

C'est à l'école maternelle de mes filles que j'attrape pour la première fois le bout du fil rouge de Livre Passerelle, mise en relation par l'enseignante de la petite section. L'attrait pour les albums de littérature jeunesse était déjà bien là, façonné sans doute par les livres que j'avais à disposition petite (les très graphiques albums d'Enzo et lela Mari, les albums du Père Castor...), renforcé par ma nouvelle formation d'Éducateur de Jeunes Enfants et attisé inévitablement par toutes les nouveautés proposées chaque année par la Quinzaine du Livre Jeunesse. Mais l'école fait lien, amorce la trame : je viens lire en tant que parent dans l'école, découvre des albums que je fais découvrir à mon tour en tant qu'éducatrice, je m'enquiers des nouveautés auprès de ma libraire, je recherche des auteurs à la médiathèque... le lien s'élargit. Il s'élargit d'autant plus que la lecture sort du cadre institutionnel et se faufile dans la rue, dans les squares, tisse sa toile dans une ville comme Amboise et capture l'attention, le temps d'Histoire de lire. Cela fait trois ans que je participe à Histoire de lire dans divers lieux d'Amboise et à chaque fois, il s'agit d'une expérience unique. Nous sommes là, bénévoles, disposés à lire et faire lire, allant vers les autres ou laissant l'autre venir à nous pour écouter une histoire, s'échapper le temps d'un récit, être happé dans un univers onirique ou saisi par des illustrations incroyables...

Parfois l'alchimie s'instaure : un lien direct s'établit entre le livre, le lisant et l'écoutant, on en redemande d'autres, on en découvre de plus belles... Parfois, les connexions sont plus difficiles à mettre en place, trop de distance, de retenue, d'indifférence, des gens très surpris ou trop pressés. Dans tous les cas néanmoins, le maillage d'Histoire de Lire s'étend, résiste, trouve de nouveaux adeptes et suit son petit bonhomme de chemin. L'album jeunesse fut pour moi un vecteur majeur d'intégration dans l'école, dans la vie locale de ma commune, il continue son rôle de lien social dans le cadre du comité de lecture auquel je participe.

Histoire de lire, histoire de dire que les histoires des albums jeunesse ce n'est pas rien. Histoire de rire, de s'émouvoir, de s'étonner ou rêver avec de parfaits inconnus. Histoire de mettre du sens dans le lien social...

*Bénédicte*