



Titre	LA BALLADE DE MULAN
Auteur	Texte anonyme chinois du IV ^{ème} siècle
Illustrateur	POLLET Clémence
Éditeur	Hongfei
Année de parution	2015
ISBN	978-2-35558-102-1
Résumé	<p>Mulan, apprenant que son père, trop âgé pour combattre, est appelé à la guerre pour contrer l’envahisseur, quitte sa longue robe, endosse des habits militaires, achète un cheval et part à sa place.</p> <p>Durant douze années, Mulan se bat avec détermination au milieu de ses compagnons d’armes. La guerre finie, rentrée au pays auprès des siens, Mulan revêt sa robe de jadis et salue ses compagnons d’armes, abasourdis : ils ne connaissaient jusque-là qu’un vaillant soldat, ils découvrent qu’elle est femme.</p>
Avis des lectrices	<p>Cet album fait ressortir le caractère intemporel du récit grâce à un texte court et poétique et des illustrations fortes et modernes (Clémence Pollet n’a utilisé que trois couleurs franches : le jaune, le bleu et le rouge et une seule technique : la linogravure). Il aborde des grands thèmes qui entrent en résonance avec nos préoccupations actuelles : l’identité féminine, le genre, la liberté de l’individu, le lien à la famille.</p> <p>Un album grand et fort. A lire à haute voix avec plaisir.</p>
Mots clés	Chine - Famille - Genre - Identité féminine.
Bibliographie	L’ébouriffé - Soupe de Maman - Le petit chaperon bleu - Loup un jour.