



| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titre | LA REGLE D'OR DU CACHE-CACHE |
| Auteur | HONORE Christophe |
| Illustrateur | LE GAC Gwenn |
| Editeur | Actes Sud Junior |
| Année de parution | 2010 |
| ISBN | 978-2-7427-9268-9 |
| Résumé | <p>Katell ne respecte pas les règles du jeu de cache-cache avec ses cousins. Pendant que les autres jouent, la petite fille s'isole et « voit » des choses que les autres ignorent. Pendant des heures entières, elle est envahie par des images et des sons étonnants, c'est « comme un film immobile qu'elle fabriquerait ». Mais est-ce un don ou une malédiction ? Ses parents s'inquiètent, se demandent si leur fille n'est pas devenue un peu « zinzin ».</p> <p>Katell les rassure en inventant une histoire parce qu'elle sait que jamais ils ne pourront la comprendre. Et eux, son père et sa mère, se laissent si facilement apaiser que le chagrin la prend, puis la peur. Mais le courage la reprend et le soir même, dans le noir de sa chambre, Katell se promet de continuer à voir les choses en cachette.</p> |
| Avis des lectrices | <p>Un album intense et audacieux. On y voit une petite fille dotée d'un imaginaire très riche prendre conscience de son monde intérieur. Et des parents prendre peur devant cette petite fille qui, en révélant sa puissance d'imagination, s'affirme comme un être à part entière. La fin de l'histoire est rassurante pour le jeune lecteur : Katell commence à comprendre comment vivre avec ce pouvoir qu'elle possède.</p> <p>Si Christophe Honoré a écrit un texte assez sobre, en employant des mots plutôt simples, Gwen Le Gac a réalisé des illustrations foisonnantes et très colorées pour évoquer les visions de Katell : animaux et plantes y cohabitent avec des petits fantômes blancs, semblant tout droit inspirés de l'art populaire. Par opposition, dès que les parents interviennent, les illustrations deviennent sombres et tourmentées.</p> <p>Un album qui s'adresse aux parents comme aux enfants. Cet ouvrage a reçu le prix baobab de l'album en 2010</p> |
| Mots clés | Créativité - Imaginaire - Jeu - Solitude. |
| Bibliographie | <p>Christophe Honoré publie son premier livre pour enfants en 1995, Tout contre Léo.</p> <p>Depuis, il a continué à écrire des romans pour enfants et pour adultes (L'Infamille, La douceur, Scarborough et Le livre pour enfants), et des albums : Le terrible six heures du soir (2008), J'élève ma poupée (2010), L'une belle l'autre pas (2013)</p> |