



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Titre</b>                   | <b>L'IMAGIER DES GENS</b>   |
| <b>Auteur<br/>Illustrateur</b> | BLEXBOLEX   |
| <b>Éditeur</b>                 | Albin Michel  |
| <b>Collection</b>              | Jeunesse  |
| <b>Année de parution</b>       | 2008  |
| <b>ISBN</b>                    | 978-2226179876  |
| <b>Résumé</b>                  | <p>Sur des doubles-pages, Blexbolex donne à voir des couples de « gens ». Ce sont des stéréotypes : ni yeux, ni bouche, aucun détail singulier. De nombreux critères régissent leur mise en miroir : le réel (maman-bébé), le champ lexical (curieux-espion), les jeux ou histoires d'enfance (gendarme-voleur) etc. Le lien entre les deux « partenaires » n'est pas toujours évident, il fonctionne souvent comme une métaphore poétique et provoque une multiplicité d'interprétations.</p> <p>Cela foisonne, c'est drôle, c'est un régal de mots.</p> |
| <b>Avis des lectrices</b>      | <p>Primé en 2009 à la Foire du livre de Leipzig, comme « le plus beau livre du monde », cet imagier est un excellent support au langage, à l'échange, à la rêverie, à la blague, à l'esprit critique.</p> <p>Le graphisme épuré, les aplats de couleurs, la répétition de certaines couleurs, la représentation en silhouettes découpées, le fond blanc soutiennent le propos humaniste de l'album. Magnifique !</p>  |
| <b>Mots clés</b>               | Imagier – Différences – Humanité – Métier – Portrait.   |
| <b>Bibliographie</b>           | <p>Saisons (autre imagier) 2009<br/> Romance 2013<br/> P 2008</p>   |