



<b>Titre</b>	<b>LE LIVRE DE L'HIVER LE LIVRE DU PRINTEMPS LE LIVRE DE L'ETE, LE LIVRE DE L'AUTOMNE</b>
<b>Auteur Illustrateur</b>	BERNER-ROTRAUT Suzanne
<b>Éditeur</b>	La Joie de Lire
<b>Collection</b>	Livre promenade
<b>Année de parution</b>	Première édition 2003- 2004-2005
<b>ISBN</b>	978-2-88258-500-4 / 978-2-88908-006-9 978-2-88908-009-0/ 978-2-88258-499-1
<b>Résumé</b>	<p>Dans un album grand format tout cartonné à l'intention des tout petits, Rotraut Susanne Berner raconte <i>l'hiver</i> en images, dont l'histoire se déroule dans une petite ville fictive, Wimmling. D'une page à l'autre, on s'amuse à retrouver les mêmes personnages dans des situations qui s'imbriquent les unes dans les autres pour former des histoires : un papa et sa fille veulent rattraper leur perroquet échappé, une petite fille poursuit un coureur pour lui rendre le portefeuille qu'il a laissé tomber, une grand-mère court pour attraper son bus...</p> <p>Dans <i>Le Livre du printemps</i>, on découvre l'immeuble, puis le boulanger et le garage, le train et la ville, le magasin et la bibliothèque, pour enfin retrouver tous les personnages autour des jeux et du lac. Dans ce décor printanier, où la nature comme la ville semblent s'éveiller de nouveau, on observe, on compare, mais surtout on contemple.</p> <p>Puis vient <i>l'été</i>, les scènes sont identiques, les personnages presque les mêmes (sauf que eux aussi ont grandi un peu). Sous le soleil, ou sous l'orage, c'est toujours le même bonheur.</p> <p>Et voici la fin d'un cycle, de cette superbe série. Ce grand imagier, comme les trois précédents, est toujours aussi passionnant. Les personnages ont grandi, des naissances sont arrivées, le jardin d'enfants est désormais ouvert... <i>L'autonome</i> arrive et avec lui un concours de citrouille, les feuilles mortes, le vent qui se lève. Ici, on pourra naturellement s'inventer mille histoires ou tout simplement suivre Julien, l'homme au chapeau (que l'on retrouve dans les quatre opus), et avec lui rêver aux oies sauvages...</p>

<b>Avis des lectrices</b>	On lit ces albums sans texte comme on fait une promenade : d'une double page à l'autre, on traverse des décors qui s'enchaînent à la manière d'un long plan séquence, car l'illustratrice a soigné les « raccords ». Rotraut Susanne Berner multiplie les détails, les petites scènes cachées, laissant libre cours à l'imagination des petits. on découvre, on nomme les objets et les attitudes. Mais surtout, on peut à foison se raconter des histoires, des histoires qui se croisent, s'entrecroisent, se rapprochent, celles de rencontres et de départs, celle d'accidents ou de bêtises. Un album pour tout-petits qui se fait avec eux. Un vrai bonheur et une vraie réussite.
<b>Mots clés</b>	Album sans texte – Automne – Cycle des saisons – Été – Hiver – Imagier – Printemps
<b>Bibliographie</b>	Le livre de la nuit / Antoine / Inès Série de Tommy (de bon matin- Bonjour Tommy- Tommy joue au foot) A non ! et Alors ! / Tania et le ballon rouge. / Chapeau Quand la mort est venue (Illustratrice)