



Titre	TOUT UN LOUVRE
Auteur	COUPRIE Katy LOUCHARD Antonin
Autres intervenants	Personnel du Musée du Louvre
Éditeur	Thierry MAGNIER / Musée du Louvre éditions
Collection	Tête de Lard
Année de parution	2005
ISBN	2844203868
Résumé	Imagier. Un lapin bleu invite le lecteur à le suivre dans une visite du musée du Louvre. Nous partons de la pyramide pour terminer avec une image numérique de la Joconde en passant d'œuvre en œuvre par association ludique d'idées/images (couleurs, thématiques, formes, concept...). Les œuvres patrimoniales côtoient les créations plastiques des auteurs qui ont recours à tout un panel de techniques : aquarelle, huile, sanguine, crayon, eau-forte, collage, papier mâché, pâte à modeler, installations, photos...
Avis des lectrices	Travail remarquable des auteurs dont la créativité et la liberté offrent une visite dynamique et humoristique du musée. Toutes les époques et les domaines sont balayés, les œuvres sont présentées parfois avec facétie, voire impertinence et surtout avec des clins d'œil permanents à notre XXIème siècle. Ainsi l'ouvrage est vivant, permet des lectures multiples seul ou à plusieurs. Il réanime des œuvres patrimoniales pouvant être ressenties comme figées en ouvrant l'espace de l'imaginaire à tout un chacun.
Mots clés	Art – Imagier – Musée – Peinture – Sculpture.
Bibliographie	Tout un monde, A table, Oh la vache, Des milliards d'étoiles, Dodo