

# L'album, outil de création, de recherche et de lien social

**8h30 Mots d'accueil** autour d'un café

**9h00 Quelques images et quelques brèves à plusieurs voix**  
pour retracer 20 ans du projet Livre Passerelle

**9h30 Les droits culturels sont partie intégrante des droits humains**

Jean-Michel Lucas, ancien directeur régional des affaires culturelles, resituerà les actions de prévention de l'illettrisme et de la lutte contre les discriminations au sein de la politique des droits culturels des personnes.

**10h15 L'impact du travail associatif à l'échelle d'un territoire**

Table ronde animée par Dominique Rateau,  
présidente de l'Agence quand les livres relient, avec :

**Christine Beuzelin** (adjoite au maire chargée de la culture, Tours)

**Cécile Boulaire** (université de Tours)

**Pascale Delaveau** (librairie « C'est la faute à Voltaire », Amboise)

**Loïc Jacob** (éditions HongFei-Cultures)

**Aurélié Lesous** (ministère de la Culture)

**Bérangère Rouchon-Borie** (bibliothèque municipale de Tours)

**11h45-13h Déambulation** dans les ateliers

**13h-14h Pause gourmande** avec Emmanuelle Lezeau-Roublin, restaurant Emmagine

**14h00-15h30 Déambulation** dans les ateliers

**15h30 De l'intérêt de la lecture d'albums papier : les controverses du numérique**

Roberto Casati, philosophe et directeur de recherche au CNRS, défendra la place privilégiée que doivent conserver la lecture et la lecture à voix haute d'albums papier auprès des enfants et des publics les plus éloignés de l'écrit. L'innovation technologique ne vaudrait pas autant qu'elle le prétend ?...

**16h15 La littérature de jeunesse, un outil d'émancipation ?**

Yvonne Chenouf, spécialiste de littérature jeunesse, membre de l'Association française pour la lecture. Comment apprendre, avec les livres, à résister aux représentations qui pèsent sur les façons d'être et de penser ensemble ?

**17h00 Conclusion et perspectives** à plusieurs voix

**18h00 Surprises** : Livre Passerelle fête ses 20 ans avec « Confitures et Cie »

**Journée animée par Patrice Wolf**

Lectures à voix haute tout au long de la journée

# Les ateliers

Déambulation libre de 11h45 à 13h puis de 14h à 15h30

## 1. Au commencement, la PMI

Comment la lecture à voix haute participe, en complémentarité du soin, à un accompagnement global de l'enfant et de sa famille. Avec des médecins et puéricultrices des services de la PMI, la participation d'étudiants en médecine du collectif Med-SHS, et les lectrices de l'association Lis avec moi. Expo photo : premières expériences littéraires des petits avec leurs parents.

## 2. L'Atelier passerelle : un espace des possibles

Deux ans après sa création, retour sur ce projet expérimental d'accueil libre et gratuit en bibliothèque autour d'une valise d'albums, ou comment l'album nourrit le vivre ensemble. Avec les partenaires de l'insertion, de l'action sociale et de la culture, et l'auteure-illustratrice **Valérie Dumas**.

## 3. Quand le numérique s'en mêle

Présentation du kit@lire, bibliothèque numérique nomade, et discussion autour de ses expérimentations. Avec l'agence régionale Ciclic, une bibliothécaire de la Direction déléguée du livre et de la Lecture publique 37 et l'auteur-illustrateur **Julien Billaudeau**.

Présentation de Mr Robook, robot conteur d'histoires, avec la FOL 37 et le centre social de la Rabière.

## 4. 10 ans de résidences d'auteur

Conversation avec les partenaires et acteurs de ces résidences : Ciclic, centre social de la Ville-aux-Dames, animateurs lecture. Performances des auteurs **Adrien Albert**, **Henri Meunier** et **Clémence Pollet**. Interviews vidéos des auteurs.

## 5. Les salons d'essayage d'histoires

Pour une rencontre moelleuse entre un livre et son lecteur. Avec l'association Val de Lire (45), la compagnie théâtrale « Les fous de bassan » (45), la Ligue de l'enseignement (36 et 37) et l'auteure-illustratrice **Mélusine Thiry**.

## 6. Quand l'album se prend au jeu

Comment ces deux objets culturels – le livre et le jeu – nous font-ils vivre des histoires ? Inspiré par l'expérience partagée des Pep 37 et de Livre Passerelle depuis 20 ans.

## 7. Et si on fabriquait un livre ?

Écriture, typographie, assemblage et reliure avec les mille univers, typographe-éditeur à Bourges, et les auteurs **Marie-Florence Ehret** et **Lætitia Bourget**.

### La camionnette littéraire

depuis son inauguration lors du dernier colloque,  
carnet de voyage d'un fonds d'albums en balade

Espace librairie animé par les librairies  
**Libr'enfant et C'est la faute à Voltaire**