



<b>Titre</b>	<b>RIEN DU TOUT</b>
<b>Auteur</b> <b>Illustrateur</b>	BILLAUDEAU Julien
<b>Éditeur</b>	Grain de sel
<b>Année de parution</b>	2016
<b>ISBN</b>	979-10-91180-221
<b>Résumé</b>	<p>Nous sommes au début du monde : il n'y a rien, rien que les arbres, les animaux, l'eau...la nature, quoi !</p> <p>Apparaît l'Homme, autrement dit Mr C, dont le côté conquérant lui commande de mettre du « quelque chose » au milieu de ce « rien du tout ». Voilà que le monde se couvre de routes, de maisons, de réverbères, de boîtes aux lettres! Arbres et animaux n'ont bientôt plus leur place dans le monde minéral de Mr C... A l'exception d'une petite mésange désireuse de faire son nid. C'est là que les ennuis commencent, il a suffi de ce minuscule grain de sable pour que l'univers de Mr C s'écroule lui rappelant que la nature est plus forte que l'homme. »A cause d'un tout petit rien, il n'y eut plus rien du tout »</p> <p>Salutaire catastrophe !</p> <p>Mr C ne s'obstine pas à tout reconstruire- soyons optimistes sur la nature humaine- mais au contraire retourne dans la forêt pour y bâtir la seule chose indispensable : une maison pour lui et pour la mésange.</p>
<b>Avis des lectrices</b>	<p>Rien de pesant ni de démonstratif dans cette fable écologique qui nous offre la vision de l'avenir qui attend l'homme moderne s'il continue sa fuite vers le « toujours plus ».</p> <p>Le texte est articulé autour de jeux de mots sur le tout et le rien, donnant une dimension humoristique et ludique au propos très sérieux de l'auteur. Cette légèreté fait que le texte n'est pas redondant par rapport à l'image qui est totalement limpide.</p> <p>On a une vague verte qui va grandissant jusqu'à l'arrivée de Mr C, et c'est au tour du gris et du rouge de gagner les pages. Seules de minuscules taches de couleur signalent la présence des animaux, de moins en moins présents lorsque le récit avance.</p> <p>L'écroulement des maisons laisse place au blanc (le vide ?) puis à nouveau au vert, où subsistera -toute petite- la maison de Mr C revenu aux vraies valeurs. Avec des gravures simples, efficaces, expressives, Julien Billaudeau offre une belle histoire qui honore la notion de « sobriété heureuse ».</p>
<b>Mots clés</b>	Développement durable -- Ecologie – Nature – Urbanisme --Ville
<b>Bibliographie</b>	A la découverte de la grotte Chauvet, Juste à côté de moi, Les deux soldats.