



Frédéric Terrier

ÉDITEUR, TYPOGRAPHE (18)

## LE LIVRE JEUNESSE POUR FAIRE SOCIÉTÉ

Depuis plusieurs années,  
« avec Livre Passerelle,  
nous menons des projets  
communs. Le livre est toujours  
là, sous toutes ses formes. Il  
n'y a pas de barrière. Tout est  
possible », confie simplement  
Frédéric Terrier. Directeur des  
éditions des mille univers à  
Bourges, il a déjà publié plu-  
sieurs livres avec l'association,  
dont celui-ci. Mais une expé-  
rience semble l'avoir plus par-  
ticulièrement marqué: l'Atelier  
passerelle. « C'est une très belle  
invention. C'est vraiment une  
idée géniale. Et le plus éton-  
nant, c'est ce que ça fonctionne  
merveilleusement bien. Ce  
sont des gens de divers hori-  
zons sociaux et culturels, des

réfugiés, des fonctionnaires, des retraités, de partout dans le monde, qui n'avaient pas de passion spéciale pour la littérature jeunesse et qui se retrouvent autour de l'album. Ils n'ont a priori rien d'autre en commun. Mais autour de l'album jeunesse, Livre Passerelle arrive à faire société. Et ça, c'est exemplaire. Ça pourrait être un projet gouvernemental : le livre jeunesse pour faire société. Avec eux, on a vécu une grande aventure à l'abbaye de Noirlac, lors de l'événement « les futurs de l'écrit », en 2017. Un groupe de Tours – l'Atelier passerelle – et un groupe de Bourges – mené par les mille univers – rencontrent un poète, celui qu'on recevait en résidence, Dominique Quélen, et un compositeur,

Loïc Guénin. Ils ont mis en commun, partagé, fait œuvre commune. Tous sont entrés dans la poésie et dans la musique et ont créé ensemble une sorte d'oratorio, donné dans l'abbaye de Noirlac, devant des centaines de spectateurs. Ces gens se sont rassemblés autour de leur création.

Globalement, on se retrouve avec nos camarades de Livre Passerelle sur le fait que la littérature est un outil indispensable pour respirer. Mais il faut avoir un désir de partage. L'humanité est au cœur de tous ces projets. Quand on lit des histoires aux bébés ou à des plus vieux, il se passe des choses humaines très très fortes et ça passe par l'art. Parce que l'art rassemble ! »

