



Valérie Dumas

AUTEURE ILLUSTRATRICE, ACCUEILLIE EN RÉSIDENCE EN 2016

## OUVRIR DES FENÊTRES POUR DONNER DES AILES

**U**n coup de foudre! C'est un véritable coup de foudre que Valérie Dumas a eu pour Livre Passerelle lors de sa résidence de quatre mois en 2016. « Un coup de foudre total et qui dure! Pour ce qu'elles sont et pour ce qu'elles font », affirme-t-elle, une pointe d'émotion et beaucoup d'enthousiasme dans la voix. Deux ans après, l'artiste-illustratrice se sent toujours transportée par l'énergie issue de cette rencontre. « Déjà chez Livre Passerelle, l'ambiance est très féminine, comme mon univers de peinture! Et puis très militant. Mais surtout, les personnes qu'on y

rencontre sont extrêmement variées. J'aime bien cette idée d'ouverture, cette mixité qui permet de voir les différences, de regarder les gens dans les yeux, de parler avec eux et de se rendre compte de la diversité. J'ai de plus en plus envie d'avoir des échanges humains de cet ordre-là. J'ai adoré, notamment, les moments passés à l'Atelier passerelle. Quand on se lit des histoires à deux ou à trois, il se passe vraiment quelque chose de l'ordre du sensible. Il y a une telle humanité dans ces échanges! Ce sont des moments forts qui se passent dans un coin de bibliothèque une fois par semaine. Pour moi, ce que fait Livre Passerelle, c'est

ouvrir les fenêtres de ceux qui ont les volets fermés... Comment? En leur lisant des histoires, en leur parlant d'expériences, de personnages. C'est une manière de leur donner des clés pour développer un imaginaire, une sensibilité, des opinions, peut-être des envies. Et les envies, c'est ce qui nous permet d'avancer, d'être ambitieux ou de se réaliser. D'après moi, on ne fait pas assez appel à la sensibilité des gens. Pourtant, les pousser à dessiner, à lire ou à créer, c'est les amener à s'exprimer, à se dévoiler et à aller vers l'autre. C'est une manière d'ouvrir des fenêtres pour donner des ailes! ».

