



Titre	PABLO ET FLOYD SUR LE BORD DE L'INVISIBLE
Auteur Illustrateur	GALVIN Michel
Éditeur	Rouergue
Année de parution	2018
ISBN	9722812616488
Résumé	Un narrateur invisible raconte comment son ami Pablo rend visible l'invisible en peignant. Dès la 3 ^{ème} page, le propos est explicite : « les artistes sont un peu comme des fous, ils voient des choses que les autres ne voient pas ». Pablo peint d'abord en bleu, fait apparaître arbres et rochers... Le narrateur, toujours invisible, se retrouve soudain dans une double-page quasi blanche (similaire à une toile) où il tombe dans un trou profond... invisible... Pablo le sauve avec de la peinture noire, la plus profonde des couleurs. Le narrateur se révèle être un flamant noir que Pablo repeindra en rose lors de sa période rose !
Avis des lectrices	Album fantaisiste et loufoque, surréaliste et poétique. Il aborde la question de l'art et du rôle de l'artiste, et plus précisément de l'art poétique sous une forme originale et stimulante. Il prend l'exemple de Pablo Picasso accompagné de ce flamant, narrateur invisible jusqu'à ce que le peintre le révèle. Il tente de faire éprouver l'angoisse de la toile vide (ou de la page blanche) lieu de la révélation par la création artistique.
Mots clés	Art – Artiste – Création – Peinture – Picasso.
Date de rédaction	21 Août 2019