



<b>Titre</b>	<b>LE TERRIBLE SIX HEURES DU SOIR</b>
<b>Auteur</b>	HONORE Christophe
<b>Illustrateur</b>	LE GAC Gwen
<b>Éditeur</b>	Actes Sud
<b>Année de parution</b>	2008
<b>ISBN</b>	9782742773725
<b>Résumé</b>	Récit à la première personne mené par Madeleine la dernière-née des 5 enfants du roi Stéphane. Elle le qualifie de « notre plus grand prédateur » : en effet, quand, à 6h du soir, le roi quitte son bureau pour la maison familiale, tous les membres de la famille, en commençant par la mère, se cachent en effectuant une prière de survie. Un ami d'un des enfants va se faire dévorer ce soir là... « Ca ne peut plus durer » Le roi est renversé, Madeleine le remplace et tout redevient normal.
<b>Avis des lectrices</b>	<p>Album énigmatique qui laisse la porte ouverte à l'interprétation de chacun, riche par les problèmes qu'il évoque, les questions qu'il suscite. Ce roi est-il le symbole d'un régime dictatorial ? Est-il le support de toutes les peurs archaïques infantiles ? Est-il le représentant de ces pères tyrans domestiques, violents et/ou pervers que nul n'ose affronter ? Est-il implicitement pédophile, incestueux ou autre ?</p> <p>Le lecteur peut en ressortir mal à l'aise, sachant que des situations domestiques violentes existent et perdurent sans que personne ne bouge. Six heures du soir c'est le passage de la vie publique à la vie privée, familiale, zone de non-droit ? C'est aussi le passage du jour à la nuit, zone de toutes les peurs ? La mère ne protège pas ses enfants, la plus jeune prend la place du père...</p> <p>Les portraits des personnages qui sont directement inspirés de masques traditionnels argentins renforcent le propos et permettent en même temps une distanciation par leur animalité.</p> <p>Nécessité de s'appropriier cet ouvrage avant de l'utiliser avec un public.</p>
<b>Mots clés</b>	Famille – Ogre – Père – Violence.
<b>Date de rédaction</b>	Août 2019