



<b>Titre</b>	<b>LE JEU DE FORMES</b>
<b>Auteur</b>	BROWNE Anthony
<b>Autres intervenants + fonction</b>	Ouvrage réalisé pendant la résidence à la Tate Britain à Londres Traduction : Elisabeth Duval
<b>Éditeur</b>	Kaléidoscope
<b>Année de parution</b>	2003
<b>ISBN</b>	2877673952
<b>Résumé</b>	Le récit est mené à la première personne par un narrateur adulte qui se remémore un moment fort de son enfance : une visite familiale dans un musée, qui l'a marqué pour sa vie entière. C'est la maman qui a initié cette visite pour son anniversaire. Le père et le fils aîné auraient préféré regarder le match de foot .... Quant au plus jeune fils, il hésite, il ne sait pas ... Mais très vite il rejoint sa mère dans son intérêt pour cette visite, puis l'ensemble des personnages évoluent et la journée se termine dans la bonne humeur.
<b>Avis des lectrices</b>	Anthony Browne s'est régalé et nous régale en multipliant dans ses illustrations les références artistiques, les clin d'œil facétieux tout en nous proposant symboliquement un questionnement sur le rapport à l'art et sa fonction dans nos vies. Il joue sur le cadrage, les couleurs, il joue avec les tableaux, les détournant, les animant et ajoute de nombreux détails amusants. L'auteur nous propose intelligemment un regard ludique sur l'art.
<b>Mots clés</b>	Art – Humour – Famille – Musée
<b>Date de rédaction</b>	30 Mai 2018