



<b>Titre</b>	<b>DANS LES YEUX</b>
<b>Auteur Illustrateur</b>	JALBERT Philippe
<b>Éditeur</b>	Gaultier-Languereau
<b>Collection</b>	Les histoires
<b>Année de parution</b>	2017
<b>ISBN</b>	978-2-01-702-457-6
<b>Résumé</b>	<p>Si je regarde la couverture du livre, je vois : 2 personnages:1) une petite fille ; 2) un loup. 2 regards :1) un œil intrigué, 2) un œil noir ; 3 couleurs : le Noir, le Rouge dans un fond blanc. Quelle puissance ? Quel ressenti ? Cela nous rappelle un conte bien connu, un conte traditionnel : “Le Petit Chaperon Rouge”. Nous avons la réponse dans la 4ème de couverture; ainsi que l’ambiance du conte: “Chacun sa vision, son aventure”. Un face-à-face extraordinaire et puissant va défilier. Page de gauche : ce que voit le LOUP; page de droite : ce que voit le petit chaperon rouge. A chacun sa vision, son ressenti. Les événements de l’histoire sont sensiblement les mêmes que la version classique. Les deux personnages nous montrent leur sensibilité propre. Le texte est réduit et les images prennent le relai en marquant des instants de peur durant la marche en forêt jusqu’à la rencontre du loup déguisé en grand-mère. La tension monte, le face-à-face final est angoissant et la dernière page tournée: “On reste coi! ”</p>
<b>Avis des lectrices</b>	<p>Cette histoire est une création originale, elle offre une nouvelle lecture du conte ; aborder ce conte connu avec une nouvelle approche. Ce livre est d’une grande beauté. Le dessin de Philippe JALBERT est impressionnant et met le ton de l’histoire (peur enfantine) surprenant, impressionnant. Le dialogue des 2 personnages est écrit en 2 couleurs distinctes noir pour le loup, rouge pour le petit chaperon rouge, ils se parlent à eux même ce qui donne une atmosphère étrange. Un moment de lecture partagé pour petits et grands détonnant! troublant, très puissant. (Fait le 06/03/2019)</p>
<b>Mots clés</b>	Petit Chaperon rouge – Conte – Loup – Peur – Suspense.
<b>Date de rédaction</b>	6 Mars 2019