



Titre	L'HEURE BLEUE
Auteur Illustrateur	HERBERA Ghislaine
Éditeur	MéMo
Parution	2014
ISBN	9782352892205
Résumé	<p>Dans cet album, autour du chagrin du soir, nous suivons d'abord les activités d'une famille, à la manière d'un « marabout-bout d'ficelle » visuel : Papa lit une histoire à Nin, qui observe Nana et Nelson en train de jouer, qui renversent les cubes de Nora, etc. Jusqu'au petit Nomi, qui n'a pas l'air bien. Une larme coule et tout se fige, comme un point de bascule. À rebours, on remonte la farandole en sens inverse, chaque membre de la famille y va de son interprétation des pleurs du bébé, liée à son activité en cours: Nestor se demande s'il a faim, Maman se demande s'il s'est fait mal, Noé pense qu'il a besoin d'être lavé, etc. Seule Nin saura comprendre la tristesse de son petit frère et le consoler ; elle affirme qu'il a simplement besoin d'un gros câlin !</p>
Avis des lectrices	<p>Dans cet album Ghislaine HERBERA évoque ce fameux moment, souvent en début de soirée, où nos tout-petits ont un coup de blues, un gros chagrin, sans que rien de spécial ne se soit passé et l'on ne comprend pas pourquoi. La meilleure des solutions reste un gros câlin. Elle en parle avec délicatesse et subtilité. Elle nous montre une famille et ses activités, on passe d'un de ses membres à l'autre au fil des pages, à la manière déroulante d'un film. Ses personnages, tout en rondeur, ont la vitalité et les jeux des enfants de tous les jours. Pourtant, ils ont des allures d'extraterrestres, hors du temps, entre passé (le baquet d'eau, le marchepied désuet) et futur (maman est habillée comme un « Martien »). Chacun a sa part de la partition chorale de l'ensemble, à l'exception de l'explication finale, véritable dénouement des tensions. Cela se fait tout en douceur, pour calmer les jeux et conduire vers la sérénité.... Le texte simple est majoritairement parlé. Les tout-petits seront séduits par la mélodie des questions qui se finissent en rimes. Nous retrouvons les personnages de l'album « La poupée cacahuète », mais la technique de dessin diffère puisqu'il s'agit ici d'illustrations, réalisées sur bois à l'encre monotype et tampons. Dans un mélange de crayons de couleurs et de pastels, elle joue sur les effets de transparences, dessine des personnages ni humain, ni animal, presque fantastiques. C'est une lecture apaisante, tout en poésie à savourer au moment de l'heure bleue, heure du chagrin où l'on a seulement besoin d'un gros câlin.</p>
Mots clés	Câlin – Chagrin – Famille – Tristesse
Date de rédaction	7 Décembre 2018