



Titre	REVOLUTION
Auteur	SARA
Éditeur	Seuil jeunesse
Année de parution	2003
ISBN	2020601818
Résumé	<p>Un homme, identifié uniquement par son foulard rouge, est porte-drapeau d'une révolution dont l'emblème est un lion. Lui et ses camarades de lutte sont confrontés aux chars et aux hommes armés. Fait prisonnier, il songe à s'enfuir, en vain, mais c'est sans compter sur le lion de la bannière. Le lion descend de la bannière, passe le poste d'entrée et le prisonnier s'enfuit sur le dos du lion. Tous deux rejoignent la bannière délaissée et deviennent désormais le nouvel emblème de la lutte.</p>
Avis des lectrices	<p>Album original où le texte est minimaliste (6 occurrences sous forme d'interjections, exclamations, réactions) et où le récit est porté par une image en papier déchiré usant exclusivement de 3 couleurs : le noir, le rouge et le blanc. Le format généreux de l'album permet de jouer sur les cadrages d'une manière efficace si bien qu'on lit l'ouvrage un peu à l'instar d'un film.</p> <p>Le thème de la révolution réprimée sans pitié dans la première partie s'ouvre sur une deuxième partie qui suggère que, même réprimée, la révolution lègue quelque chose qui se transmet au fur et à mesure de l'histoire des êtres humains. La liberté, la soif de liberté...</p>
Mots clés	Emblème – Liberté – Lutte – Répression – Révolution – Transmission.
Date de rédaction	6 Mars 2019