



<b>Titre</b>	<b>LE TRACAS DE BLAISE</b>
<b>Auteur</b>	FRIER Raphaële
<b>Illustrateur</b>	MARTINIERE Julien
<b>Éditeur</b>	Atelier du poisson soluble
<b>Année de parution</b>	2017
<b>ISBN</b>	978235871089
<b>Résumé</b>	<p>Blaise, homme jeune qui dort avec un nounours, se réveille un lundi matin avec des pattes d'ours. Il décide néanmoins d'aller travailler malgré tout. Le mardi et les jours qui suivent, la métamorphose progressive en ours continue alors que Blaise tant bien que mal continue d'aller à son travail même si tout semble se liguer contre lui : les bouchons, les maladresses croissantes au petit-déjeuner, le téléphone toujours occupé. Blaise peste, mais endure sa métamorphose sans rien changer à sa vie jusqu'au vendredi matin où enfin, il se sent bien ; il est devenu un ours à part entière et se régale de la vie sauvage qu'il mène maintenant sans remords.</p>
<b>Avis des lectrices</b>	<p>Album étonnant : ce jeune adulte qui subit cette métamorphose est catastrophé par ce qui lui arrive, mais pense qu'il va pouvoir continuer sa vie quand même. Tout pourtant dans sa vie lui est contraire : les appareils domestiques, sa voiture, sa serrure de porte d'entrée, tout tombe en panne et lui résiste. Au travail, il ne supporte plus le téléphone et ne peut plus penser...et il continue « aveuglément » jusqu'au jour où la transformation l'emporte et où il accepte avec bonheur son nouvel état.</p> <p>Changement, passage, qui va jusqu'à la métamorphose Blaise enfin se sent bien et semble avoir trouvé sa vraie nature. Parabole de nos vies ? Place de l'acceptation ? Blaise n'est pas un militant, il laisse faire...Blaise a gardé le lien avec son enfance.</p> <p>L'illustration, style BD, nous livre en contrepoint des informations précieuses : la métamorphose de Blaise est déjà présente potentiellement dans sa vie. Dans sa maison, la couleur dominante est le vert avec un peu de fauve, ainsi que pour ses vêtements et ses objets. Il a un nounours pour compagnon, animaux et plantes décorent les pièces. La métamorphose ne fait que réaliser un mouvement intérieur de Blaise, semble seulement révéler son attachement à son essence d'être de nature et à son enfant intérieur.</p> <p>À noter aussi que Blaise vit dans les années 60/70 : tout est là : le look des téléphones, de la cuisine, de la salle de bains, du poste de radio...etc. Années des chèvres dans le Larzac ?....</p>

<b>Mots clés</b>	Métamorphose – Ours – Nature – Révélation – Travail.
<b>Date de rédaction</b>	17 Janvier 2019