



<b>Titre</b>	<b>BUFFALO BELLE</b>
<b>Auteur et illustrateur</b>	DOUZOU Olivier
<b>Éditeur</b>	Editions du Rouergue
<b>Année de parution</b>	2016
<b>ISBN</b>	978-2-8126-1055-4
<b>Résumé</b>	« On m'appelait Annabil, Je m'appelais Buffalo Belle » : c'est l'histoire d'une enfant qui grandit et cherche son identité. De l'enfance à l'adolescence, le lecteur suit son parcours : la petite fille qui se pensait comme un garçon et ne s'intéressait qu'aux jeux de garçon s'interroge en grandissant sur son identité : « il est-il elle ? » Face aux adultes qui s'alarment, l'adolescente tient bon et affirme avant tout sa liberté : « je suis ce que je suis, je serai ce que je veux ». Et le livre s'achève sur le dessin d'un personnage qui se déploie, les bras grands ouverts, symbole de la liberté conquise.
<b>Avis des lectrices</b>	Voici un album singulier et puissant qui montre beaucoup de créativité tant dans le jeu des mots (tous les mots se terminant en « il » voient leur terminaison se changer en « elle » et inversement), que dans le choix du dessin effectué au crayon noir gras. Il s'agit d'un roman-album poétique (le texte est versifié), très singulier et plus complexe qu'il n'y paraît au premier abord. C'est un album qui bouscule le lecteur, le faisant réfléchir à la notion de « genre » un peu difficile à lire à voix haute et qui s'adresse à de jeunes adolescents, en tout cas des lecteurs capables de comprendre les jeux sur les mots et la thématique abordée (le genre).
<b>Mots clés</b>	Affirmation de soi - Genre - Identité - Identité sexuelle - Jeux de mots.
<b>Bibliographie</b>	Parmi une bibliographie abondante, citons : Pipeau (2016), , Le 1 <sup>ER</sup> ... (2014), Lola (2013, Reviens (2013), Les aventures d'Alexandre le gland (2012), Le bon docteur Poutingue (2012), , Poèmes de terre (2012), Fourmi (2012), Le nez (2006) , Le conte du prince en deux ou l'histoire d'une mémorable fessée (2005), Navratil (1996), Loup (1995), Jojo la Mache (1993).