



<b>Titre</b>	<b>RETROUVE-MOI !</b>
<b>Auteur- Illustrateur</b>	BROWNE Anthony
<b>Traductrice</b>	GUENOT Camille
<b>Éditeur</b>	Kaléidoscope
<b>Année de parution</b>	2017
<b>ISBN</b>	978-2-877-67941-1
<b>Résumé</b>	<p>Poppy et son frère Cyril sont tristes : leur chienne a disparu. Pour se changer les idées, ils décident de jouer à cache-cache : Cyril ira le plus loin possible dans les bois et sa sœur le retrouvera.</p> <p>Le jeu commence. Mais les choses ne se passent pas comme d'habitude : Cyril ne se trouve pas dans une de ses cachettes habituelles et Poppy s'enfonce dans la forêt. Cyril s'impatiente puis s'inquiète. Quand soudain, un bruit leur fait peur ... Tout se terminera bien.</p>
<b>Avis des lectrices</b>	<p>Cet album grand format impressionne d'abord par la beauté de ses illustrations et l'éclat de la palette de couleurs utilisées. Anthony Browne parvient ici, à partir d'une intrigue somme toute très mince, à créer une ambiance de mystère, à instaurer un sentiment de menace diffus, à faire monter la tension chez le lecteur en utilisant magistralement le dessin, la couleur et le rythme de la narration. Les arbres d'Anthony Browne ont des fûts très verticaux et très hauts qui provoquent une sensation d'enfermement étouffante. En faisant varier la taille des illustrations (de plus en plus réduites au fur et à mesure que la peur monte), il souligne la montée de l'adrénaline chez les deux enfants. En jouant avec la lumière, il annonce la tombée de la nuit. En disséminant au fil des pages des détails plus ou moins inquiétants et bizarres, il accentue ce sentiment diffus de crainte.</p> <p>Ce fourmillement de détails fait aussi de cet album un livre-jeu intéressant : le lecteur est invité à retrouver dans ses pages toute une liste d'animaux ou d'objets que l'auteur y a cachés. D'où le titre à double niveau de lecture « Retrouve-moi ! »</p>
<b>Mots clés</b>	Cache-cache – Fabulation – Forêt – Imagination – Livre-jeu – Maison – Peur Relation frère-sœur – Suspense
<b>Date de rédaction</b>	14 Mars 2017