



Titre	ET LA GELEE FRAMBOISE OU CASSIS ?
Auteur	PONCELET Béatrice
Éditeur	Édition du Seuil
Année de parution	2001
ISBN	2 02 050033 7
Résumé	<p>À la table familiale, dans la cuisine, lors de son petit déjeuner, la fillette (narratrice) constate que : « le lait a encore refroidi, la crème s'est épaissie... comme une peau chiffonnée... mon reflet n'est plus si net ; ... »</p> <p>Et, sa pensée se déroule, implacable. Entre les quelques menus échanges d'avec la famille, ses pensées fusent, innombrables, en staccato, dans toutes les directions.</p> <p>Tous les ingrédients présents sur la table, tous les échanges au petit déjeuner vont lui servir de support pour alimenter cette surprenante conversation intérieure générée par l'inspection des marques du temps sur son visage, sur sa peau, sur son corps. « Et je ne parle que de ce qu'on voit... Parce qu'il y a le reste... et ça compte !!»</p> <p>Ce dialogue intérieur, effréné, durera tout le temps de son petit déjeuner. Se terminera-t-il lorsque la table sera desservie ?</p>
Avis des lectrices	<p>Cet album très coloré entrelace sur chaque double-page, texte et œuvres d'art. La place, la typographie de chaque mot sont très précisément sélectionnées. Les œuvres d'art, sculptures, peintures très connues de femmes ont été déstructurées puis recomposées en y incluant une partie du visage de la fillette. Avec ce système d'identification, l'ensemble peut dérouter.</p> <p>L'espace de l'album est clos. Cependant, dans cet espace limité, grâce à l'art des grands maîtres de la peinture ainsi que d'autres artistes, tel le sculpteur Giacometti, l'accès à un univers mental sans bornes est ouvert aux plaisirs des arts, de la lecture, de la rêverie. La poésie n'est pas en reste : à la dernière page de l'album, la citation d'un vers de Baudelaire fait écho à la « vanité », au sens pictural et philosophique du terme, de la double page précédente.</p> <p>Au risque de « perdre » le lecteur, l'approche singulière retenue par l'autrice autorise toutes les interrogations, tous les questionnements. À lui de jouer...</p>
Mots clés	Outrages du temps – Introspection – Vieillesse – Philosophie – Art – Préadolescence
Date de rédaction	11/11/2020