



<b>Titre</b>	<b>Le TYPE</b>
<b>Auteur</b>	BARBEAU Philippe
<b>Illustrateur</b>	CINQUIN Fabienne
<b>Éditeur</b>	L'atelier du poisson soluble
<b>Année de parution</b>	1999
<b>ISBN</b>	2913741010
<b>Résumé</b>	Le narrateur, tous les 2 jours, lors de sa promenade rencontre un « type », toujours le même, qui ne sait ni sourire, ni rêver, ni aimer. Ces rencontres aboutissent à un crescendo de violence avec les réactions de rejet brutales et cruelles du narrateur vis à vis de cet individu « le type » dont les attitudes l'exaspèrent. Les réactions de rejet consistent à lui lancer des pierres. La rencontre finale fortuite avec une vieille dame qui lui conte des histoires permet au narrateur de changer ses façons d'être, de devenir tolérant, d'accepter et d'avoir du respect pour les autres.
<b>Avis des lectrices</b>	L'album se présente comme un journal intime. La répétition des formes narratives dans un schéma de violences croissantes génère une tension qui permet d'obtenir une chute forte et efficace : le personnage abandonne la violence, s'ouvre sur les autres, accepte la différence et devient tolérant. <i>In Fine</i> , cet album illustre le pouvoir des mots. Le livre est beau. Son texte court avec sa forme périodique et itérative et ses dessins colorés peints sous forme d'aquarelles crée une poésie forte et expressive.
<b>Mots clés</b>	Journal intime – Violence – Tolérance – Respect – Philosophie
<b>Date de rédaction</b>	21 mai 2019