



<b>Titre</b>	<b>Le putois qui m'aimait</b>
<b>Auteur</b>	BARNETT Mac
<b>Illustrateur</b>	MCDONNELL Patrick
<b>Autres intervenants</b>	ODIN Jacqueline traductrice
<b>Éditeur</b>	MILAN
<b>Année de parution</b>	2015
<b>ISBN</b>	978-2-7459-7291-0
<b>Résumé</b>	<p>Alors qu'il se préparait à se rendre à l'Opéra, le narrateur découvre un putois sur le pas de sa porte. Surpris dans un premier temps, il devient vite effrayé par l'insistance du putois à le suivre où qu'il aille. Désespéré, il tente de l'amadouer, mais rien n'y fait, de se cacher mais le putois le rattrape plus effronté que jamais. Il finit par le semer et se trouver une nouvelle maison, une nouvelle vie (rien que ça !) ... Mais alors se demande-t-il : qu'est-il en train de faire, me cherche-t-il ? et on assiste à un retournement de situation où les rôles sont inversés dans le texte mais pas vraiment dans les illustrations...</p>
<b>Avis des lectrices</b>	<p>Les illustrations de cette histoire drôle et tendre à la fois sont réalisées avec une économie de moyens et de couleurs. Les dessins sont tracés à la ligne claire et trois couleurs dominant : blanc noir et rouge dès la première de couverture et jusque dans les pages de garde.</p> <p>Les deux protagonistes sont liés entre eux par ces trois couleurs comme s'ils étaient chacun l'alter ego de l'autre.</p> <p>Les illustrations « racontent » par la variété des cadrages, la position des images sur la page, les zooms sur les personnages à la manière d'un film à suspense. Elles nous entraînent dans un rythme à perdre haleine jusqu'à la dernière image où quatre yeux identiques sont un même regard de connivence. Ce que confirme la dernière double page de garde dans laquelle l'élément festif – le nœud papillon rouge- est ajouté au noir et blanc, caractéristiques du costume du narrateur et du pelage du putois. Alors que la quatrième de couverture nous promet un jeu sans fin entre les protagonistes à la manière d'un flash-back.</p> <p>Le narrateur nous raconte, à la première personne, ce qui lui est arrivé avec des phrases courtes qui donnent aussi de la vélocité à son récit.</p>
<b>Mots clés</b>	Suspense – Course poursuite – Humour – Curiosité – Putois
<b>Date de rédaction</b>	21 Octobre 2021