



<b>Titre</b>	<b>La ligne</b>
<b>Auteur</b>	MAUPOME Frédéric
<b>Illustrateur</b>	SENAGAS Stéphane
<b>Éditeur</b>	Frimousse
<b>Année de parution</b>	2018
<b>ISBN</b>	9782352413806
<b>Résumé</b>	<p>Une cour d'immeuble, un banc, un arbre, un jeu à bascule. L'ombre portée d'un immeuble obscurcit la moitié de la cour. Sur le banc, au soleil, un jeune garçon lit. Surgit une fillette qui joue avec un cerf-volant, qui saute, qui rit et se précipite sur le cheval à ressort. Agacé et irrité, le jeune garçon décide sans mot dire de tracer une ligne au sol, faisant clairement comprendre que la fillette ne doit pas la franchir. S'en suit une confrontation orageuse, c'est « toi ou moi ». L'atmosphère s'assombrit. Des insultes, les protagonistes passent aux gestes, l'ombre s'étend. La ligne devient mur. L'agressivité du jeune garçon finit par réduire l'espace de la fillette : elle se retrouve plaquée contre les poubelles. Soudaine prise de conscience du jeune garçon. La lumière se fait en lui et il tend la main à la fillette... Aujourd'hui l'histoire finit bien, parfois, elle ne finit pas.</p>
<b>Avis des lectrices</b>	<p>L'épineuse question du vivre-ensemble est mise en scène d'une façon très efficace par le travail graphique. Pas de leçon de morale. Elle est formulée simplement, directement, dans un texte sobre : « il suffit de bien peu et la ligne apparaît. ». La force de l'album repose sur l'articulation texte/images qui se complètent harmonieusement au fil des double-pages</p> <p>Le texte fort et poétique de Frédéric Maupomé permet d'ouvrir la réflexion sur le comment parvenir à vivre TOI et MOI ensemble, c'est à dire NOUS, en veillant à nos besoins respectifs. Peut-être en exprimant ses besoins plutôt que de commencer par créer une séparation, en traçant une ligne... ligne d'ailleurs présente de la première de couverture jusqu'à la quatrième de couverture.</p> <p>Esthétique, expressif, le travail de l'illustrateur Stéphane Sénagas est mis en valeur par les choix éditoriaux : la monochromie des fonds et la typographie donnent de l'élégance à l'ouvrage.</p>
<b>Mots clés</b>	Conflit – Intolérance – Philosophie – Rejet – Violence – Vivre ensemble
<b>Date de rédaction</b>	15 Novembre 2021