



<b>Titre</b>	<b>JE PARLE COMME UN RIVIERE</b>
<b>Auteur</b>	SCOTT Jordan poète canadien
<b>Illustrateur</b>	SMITH Sydney
<b>Autres intervenants</b>	CASSIM Shaine traductrice
<b>Éditeur</b>	Didier Jeunesse
<b>Année de parution</b>	2021
<b>ISBN</b>	9782278100149
<b>Résumé</b>	<p>Un jeune garçon raconte son quotidien difficile. Tous les matins, il se réveille et les mots restent coincés au fond de sa gorge. A l'école, il se cache au fond de la classe, espérant très fort ne pas avoir à parler. Mais aujourd'hui c'est pire car le maître demande aux élèves de présenter leur endroit préféré. Mais sa bouche ne fonctionne pas.</p> <p>Heureusement son papa est là pour alléger sa peine en l'emmenant dans un endroit tranquille, près de la rivière. Il saura trouver les mots pour aider son fils à s'accepter en comparant son langage à une rivière, frémissante, agitée, bouillonnante mais aussi lisse, calme et qui peut s'apaiser. Depuis, grâce à cette image, le jeune garçon trouve une certaine sérénité.</p>
<b>Avis des lectrices</b>	<p>Cet album d'une grande délicatesse aussi bien dans la narration que les illustrations, traite de la difficulté langagière qu'est le bégaiement. Il incite à l'empathie et au-delà de la problématique spécifique de ce trouble. Ce sont tous les enfants qui un jour, on eut du mal à s'exprimer qui peuvent s'y reconnaître. La métaphore de la rivière prend vie dans le détail des illustrations, comme le reflet de l'eau et son perpétuel mouvement mis en lumière par de splendides illustrations réalisées à la peinture ou à l'aquarelle. La lecture est particulièrement douce. C'est avant tout un album à contempler. C'est une promenade, toute en nuance. Petit chef d'œuvre émouvant.</p> <p>En postface se trouve une note de l'auteur poète canadien prix de la poésie en 2018</p>
<b>Mots clés</b>	Bégaiement – Confiance en soi – Différence – Langage – Relation père/fils
<b>Date de rédaction</b>	22 Septembre 2022