



<b>Titre</b>	<b>Qui m'appelle ?</b>
<b>Auteur Illustrateur</b>	TANUIUCHI Kota
<b>Autres intervenants + fonction</b>	Texte français : Auguste-Maurice Cocagnac Postface : Janine Kotwica
<b>Éditeur</b>	Memo
<b>Année de parution</b>	1971 aux éditions du Cerf, réédité en 2019 chez Memo
<b>ISBN</b>	9782352894438
<b>Résumé</b>	<p>Il fait nuit, fenêtre de chambre ouverte sur la lune. Un enfant interroge la lune : est-ce toi qui m'appelles ? Non, répond la lune. On apprend que l'enfant a été malade toute la journée. L'enfant est sûr qu'on l'appelle, mais ce n'est ni le vent, ni l'homme à la charrette, ni la colline, ni les enfants des bois, ni le hibou...l'enfant, en pyjama, épuisé, finit par s'endormir au pied de la colline</p> <p>. Et soudain « Feu, le jour est là » : l'enfant se réveille, fenêtre ouverte sur des nuages blancs. Il est guéri et joyeux d'entendre les oiseaux l'appeler.</p>
<b>Avis des lectrices</b>	Très bel ouvrage, par son esthétisme et sa symbolique, portés par un texte et des dessins minimalistes. Les couleurs de l'album créent un univers bleu sombre de nuit où se découpe la silhouette claire de l'enfant vêtu d'un pyjama délicatement rayé. Nous sommes immergés dans l'univers onirique du petit malade, que l'on peut imaginer suscité par la fièvre. C'est presque un choc de découvrir la page rouge feu éclatant, signalant tout à la fois le lever du soleil et la fin de la fièvre. Les dualités nuit/jour, mort/vie, irréel/réel sont fondues dans un même espace-temps. Album subtil
<b>Mots clés</b>	Enfance – Maladie – Nuit – Rêve
<b>Date de rédaction</b>	17/01/2022