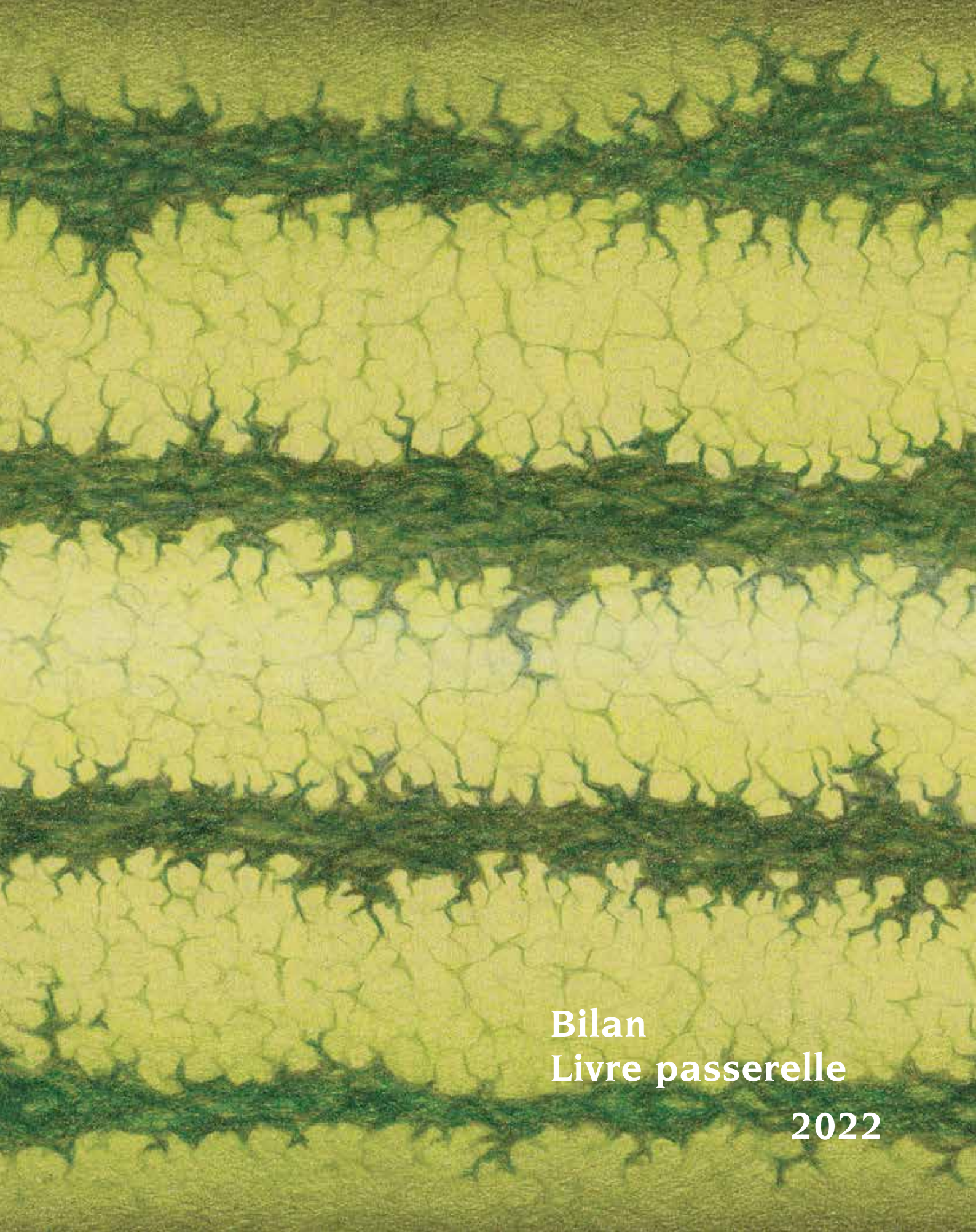
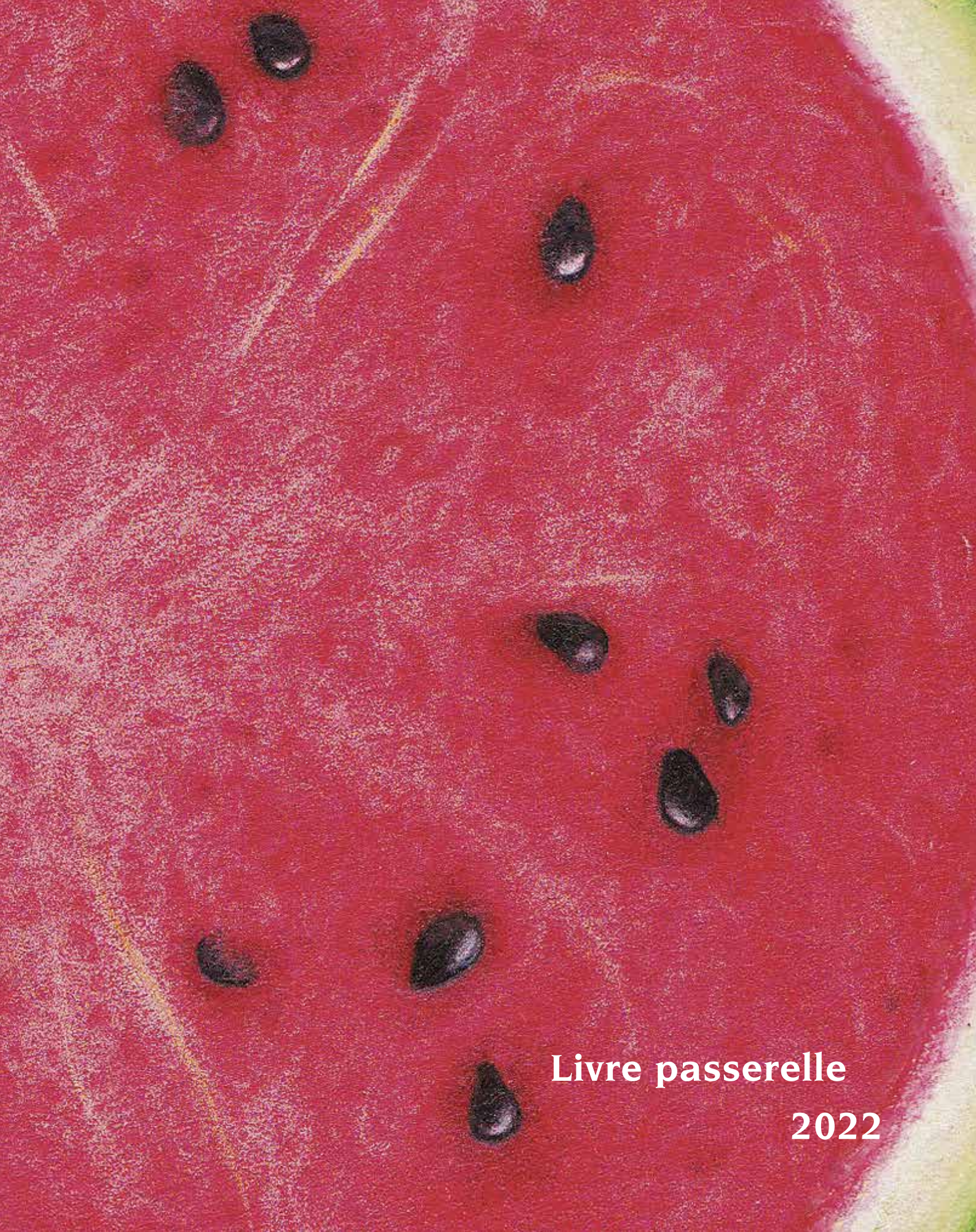


Bilan
Livre passerelle
2022



Livre passerelle

2022

Sommaire

L'association,une équipe et des partenaires

L'équipe de Livre passerelle
Le conseil d'administration p. 15
Les bénévoles p. 16
Les salariées p. 16

Nos réseaux de partenaires
Les partenaires institutionnels et financiers p. 19
Les partenaires de terrain p. 21
Les instances collectives de réflexion p. 22

Au cœur de la petite enfance

La santé culturelle p. 27

Au commencement, la PMI p. 28

Lectures d'albums en milieu hospitalier p. 28

« Lire aux bébés » : Hope à Amboise p. 33

Auprès de professionnel·les de la petite enfance p. 37

Des 1000 premiers jours aux Premières pages p. 37

L'Indre-et-Loire, notre territoire au quotidien

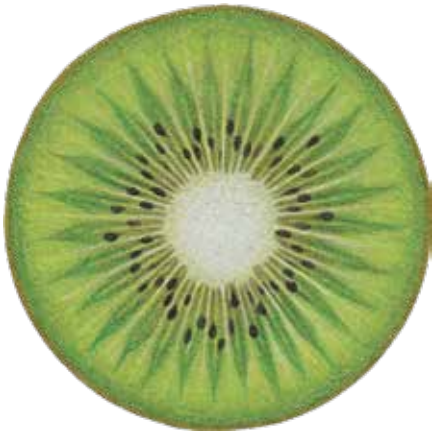
Territoire d'Amboise et ses environs p. 41

Au pays de Rabelais, des partenariats en action p. 51

Descartes et le Sud Touraine p. 55

Tours et agglomération tourangelle p. 58

Les résidences



Auteur, Autrice chez Livre passerelle

Claire Lecœuvre p. 71

Alexandre Lenot p. 72

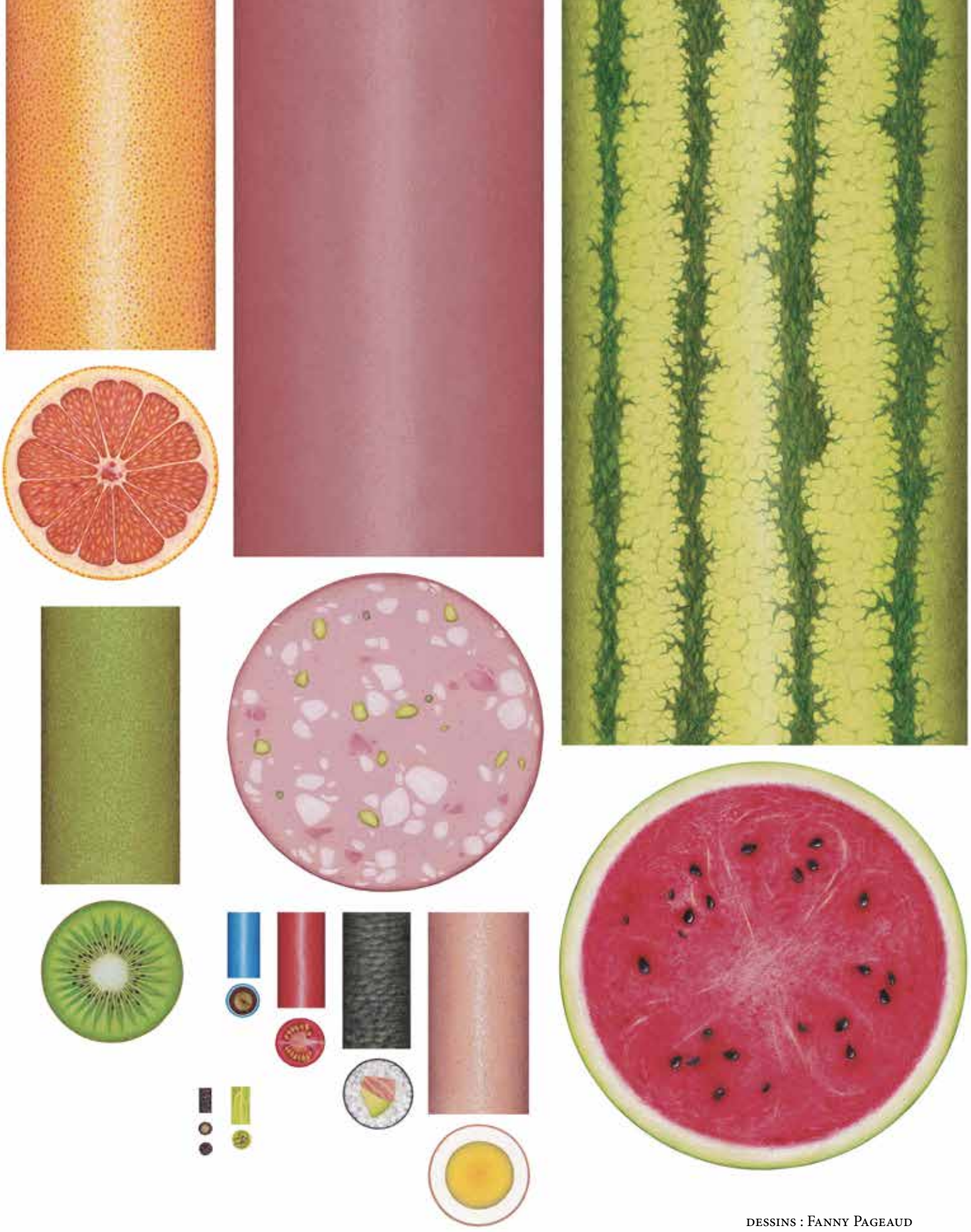
Fanny Pageaud p. 73

Réseau professionnel, interventions et formations

Réseau professionnel et accompagnement des pratiques p. 79

Des interventions diverses, mais surtout variées p. 80

Livre passerelle dans les dispositifs nationaux p. 87



dessins : Fanny Pageaud

Édito

Des liens qui libèrent* aux liaisons dangereuses

Dans toutes les facettes de ses interventions, Livre passerelle conjugue au passé, au présent et au futur une politique culturelle qui privilégie la relation. Entre l'adulte et l'enfant, entre les adultes, entre l'enfant et l'album, entre les adultes et l'album.

Notre époque ne favorise pas le développement de liens interpersonnels destinés à s'ancrer dans la durée. Il est d'autant plus nécessaire pour l'association de conserver cette ligne d'horizon.

Réalisons combien sur la toile, les intersections multiples font oublier le chemin, emmêlent la direction ! L'adresse d'un espace de connaissances se nomme lien… mais n'est-il pas devenu un lieu de passage et non un pied à terre ? Sur le terrain, les animatrices et les bénévoles tissent leur toile relationnelle, des partenaires aux financeurs,

pour lire encore et encore à un regard qui écoute ; pour lire à une oreille qui fait

comme si ce n'était pas pour elle ; pour lire à des sourires,

des questions, des interjections ; pour lire parfois à un corps détourné ;

pour lire et relire, enfin lier l'attention et voir revenir ; pour lire en silence

des illustrations qui racontent, si on leur en laisse le temps.

Cette période est l'ère de la vitesse qui impose de vivre sur l'instant, fait oublier le sens au profit de la compilation, cultive la crainte si on n'y prend garde. Piles de dossiers, changements de direction, priorités filantes, le flux règne, les liens fluctuent. Nous cherchons toujours à mettre des visages derrière des CERFA, à analyser l'adéquation réelle de nos actions avec les multiples appels à projets, nous sommes des utopistes de la relation !

Pour l'équipe de salariées, pour les bénévoles, pour tous les acteurs de nos animations, cette démarche nourrit une expertise toujours renouvelée, une expertise qui s'accroît au fil du doute : pourquoi cet album, cette animation, cette formation ? Le comment vient ensuite, il ne s'impose pas *a priori*…

Ce bilan 2022 détaille nos finalités, notre méthodologie et le descriptif de nos actions. Il donne à voir le fonctionnement de Livre passerelle, il peut être lu en mode linéaire ou toile d'araignée.

Merci à l'équipe pour la rédaction et à Fanny Pageaud pour les illustrations.

Bonne découverte !

Michèle Briziou
PRÉSIDENTE

*L'expression est empruntée à la maison d'édition éponyme,
co-fondée par Sophie Marinopoulos et Henri Trubert : www.editionslesliensquiliberent.fr

Les animations lecture : un espace des possibles

Depuis 1998, les lectrices de Livre passerelle sillonnent le département avec leurs valises de livres et vont à la rencontre de tous et de chacun·e, toujours sur le chemin des familles : dans la rue devant les écoles, dans les parcs, dans les salles d'attente de PMI, dans les centres sociaux, dans les hôpitaux, etc.

Le projet associatif

De nombreuses études et, à travers elles nombre d'universitaires, ont démontré la nécessité de grandir dans l'échange et la communication, de recevoir des mots comme on s'abreuve du lait infantile.
Parce que le langage permet l'exercice collectif de la démocratie, chacun doit pouvoir se saisir des mots pour soi-même, librement et sans injonction – des mots pour être enfant, élève, parent, citoyen, salarié, entrepreneur, membre de ses communautés…, des mots qui donnent le pouvoir de se penser, des mots pour débattre, acquiescer, amender, refuser, repenser, décider, comprendre, soutenir, rêver, imaginer, inventer, créer.

Livre passerelle développe ainsi toutes formes d'actions susceptibles de permettre au plus grand nombre de côtoyer et de s'approprier la langue écrite, la langue du récit, quel que soit son âge.
Pour faire société, partager mots et langues, lutter contre les discriminations dont l'illettrisme et l'échec scolaire, Livre passerelle a mis au cœur de son projet l'animation d'espaces de lecture à voix haute dans des lieux particuliers, de proximité, au cœur des réseaux de partenaires. Dans ces espaces, les lectrices offrent des albums dits de littérature de jeunesse – récits, poésie, contes, imagiers, livres-jeux – qui parlent à tous et à chacun·e.

Des liens et des lieux

« *Un bébé ne peut exister tout seul* »

Donald W. Winnicott

S'adresser à un enfant, c'est impliquer toute la communauté qui l'entoure et au cœur de laquelle il grandit ; en premier lieu, ses parents, ses premiers éducateurs, ses figures d'attachement. Ainsi, autour d'une lecture à voix haute, adressée à l'enfant sous le regard de son parent ou au parent sous le regard de son enfant, des fils se tissent dans la relation, parce qu'on rencontre ensemble le plaisir de la lecture. Des mots sont entendus et échangés, qu'on partagera ensuite en famille. Les parents sont témoins de l'intérêt de leurs enfants pour les livres, pour le récit fictionnel. C'est au cœur de ces relations familiales que nous souhaitons glisser nos histoires pour initier et soutenir des pratiques culturelles durables.

Un engagement : venir et revenir

La construction de liens de confiance demande du temps, et la rencontre autour du livre ne suscite pas une adhésion miraculeuse, alors nous inscrivons nos pratiques dans la durée et dans la régularité pour transformer les regards et les usages. Une animation lecture n'est pas un événement, mais un rendez-vous auquel chacun est convié : chaque semaine ici, tous les mois là, été après été au même endroit.

Des lieux variés

La diversité des lieux d'animations (service de la PMI, service d'accompagnement Prison-Justice, centres sociaux, abords des écoles, RAMEP, squares et rues, hôpitaux, etc.) multiplie les occasions de partager des histoires. Nous lisons en priorité dans les lieux où la littérature et le livre ne sont pas présents, des lieux où s'est installée une forme d'exclusion (sociale, culturelle, économique). Nous nous adressons aux personnes les plus éloignées du livre, tout en maintenant une intention permanente : soutenir la mixité sociale.

Lire pour agir : une action collective

On ne fait rien seul ! Quand on raconte des histoires aux gens, ils vous racontent souvent un bout de la leur, avec son lot de questions, de nœuds, de besoins.

Pour cette raison, chaque animation lecture s'inscrit au cœur d'un réseau partenarial que l'animatrice tisse grâce à une connaissance des interlocuteurs locaux de l'emploi, de l'action sociale, de la famille, de la culture ou de l'éducation. L'animatrice est ainsi à même d'accompagner les familles vers des professionnel·les susceptibles de répondre à leurs questionnements. Par ailleurs, cela permet d'envisager tout projet culturel ou d'animation en cohérence avec les forces et l'actualité du territoire.

Un corpus à la hauteur des enjeux

Partager quotidiennement des albums lus à voix haute, avec petit·es et grand·es, jeunes et moins jeunes, à toute heure de la journée, nécessite une sélection à la fois exigeante et précise du corpus de nos valises. Notre bibliothèque à roulettes s'articule ainsi entre un fonds pérenne et les pépites qu'artistes et maisons d'édition nous offrent chaque année, pour nous permettre d'évoquer toutes les émotions de la vie avec joie, humour ou gravité. Notre proposition donne à voir une diversité des représentations du monde, des valeurs d'altérité, d'ouverture, de vivre-ensemble, des textes qui portent l'universalité de la littérature au travers de véritables projets artistiques et éditoriaux.

La permanence du texte

Les lectrices restent toujours fidèles au texte composé, ce qui permet à l'enfant d'entendre toujours la même histoire, de la retrouver et de se l'approprier, rendez-vous après rendez-vous, quelle que soit la personne qui la lui lit. À l'école, à la bibliothèque, ailleurs, plus tard, chaque lecture d'un même texte confortera son plaisir et ses compétences de lecteur.

Un maître mot : le plaisir

Lire à voix haute ou écouter une histoire est un temps offert et partagé. Dans le respect du rythme de chacun·e, de la diversité des appétences et des compétences, les lectures sont proposées sans aucune intention de rentabilité ou d'évaluation. René Diatkine, pédopsychiatre et fondateur de l'association ACCES, nous a appris que la gratuité totale de cette lecture « offerte était la condition de son effet positif sur l'enfant ».

De l'intention à l'observation

De la théorie à la pratique, nous constatons les effets éducatifs, sociaux et culturels de nos actions :

Chez l'enfant

- Développement de comportements de lecteur/lectrice, constatés par les professionnelles de la petite enfance et les équipes enseignantes sur le temps scolaire. Par la manipulation des albums et l'écoute d'histoires : modification de la posture physique, attention accrue, temps de lecture et de concentration plus longs, etc.
- Développement de compétences langagières, linguistiques, de communication (élargissement du lexique, appropriation de nouvelles formes verbales et expressions temporelles…) et entrée dans la « langue du récit ».
- Sédimentation d'une culture littéraire par un accès à des œuvres de la littérature enfantine, passées et contemporaines, facilitant l'intégration culturelle et scolaire.

Chez le parent

- Changement de regard et de discours sur la littérature de jeunesse et le livre : découverte des ouvrages, immersion dans la langue du récit, oralisation et partage d'histoires, développement d'un regard personnel et critique (critères littéraires, artistiques, esthétiques, éthiques, etc.).
- Renforcement du rôle de premiers éducateurs : ces moments privilégiés de cohésion familiale étayent les parents et soutiennent un regard positif sur leurs compétences parentales. Ils se sentent ainsi plus assurés dans leurs échanges avec les autres interlocuteurs de l'éducation, de la culture, de la santé, de l'accompagnement social, etc.

- Développement des compétences de lecture à voix haute, constitutives d'une certaine confiance en soi au milieu des autres, avec des conséquences positives sur leurs démarches personnelles vers les institutions ou l'emploi par exemple.
- Appétence accrue pour écouter et lire des histoires dans l'intimité familiale, et/ou fréquenter des espaces de lecture publique.

Sur la relation parent-enfant

- Découverte par les parents des compétences de leur enfant : nouveau regard sur l'enfant, devenu lecteur/auditeur, hors de tout souci évaluatif, découverte de ses appétences et de ses curiosités, de ses compétences et de ses savoirs.
- Rapprochement physique de l'enfant et du parent autour du livre : ils partagent de vrais moments de complicité, de câlins et de plaisir pendant les animations.
- Éveil et renforcement de la transmission culturelle au sein de la famille. Les séances de lectures offrent au parent l'occasion de renouer avec sa propre enfance et l'envie de la raconter.

Sur la vie locale

- Ces moments de vie collective incitent fortement les parents à s'impliquer dans la vie de leurs enfants, la vie scolaire, la vie de quartier, avec l'incitation des interlocuteurs des réseaux partenariaux qui gravitent autour de l'animation lecture.
- L'espace d'animation et l'écoute partagée créent des liens entre les personnes et entre les familles d'un même territoire. Cela permet des rencontres, des échanges et des débats, mais aussi des projets à faire vivre ensemble.

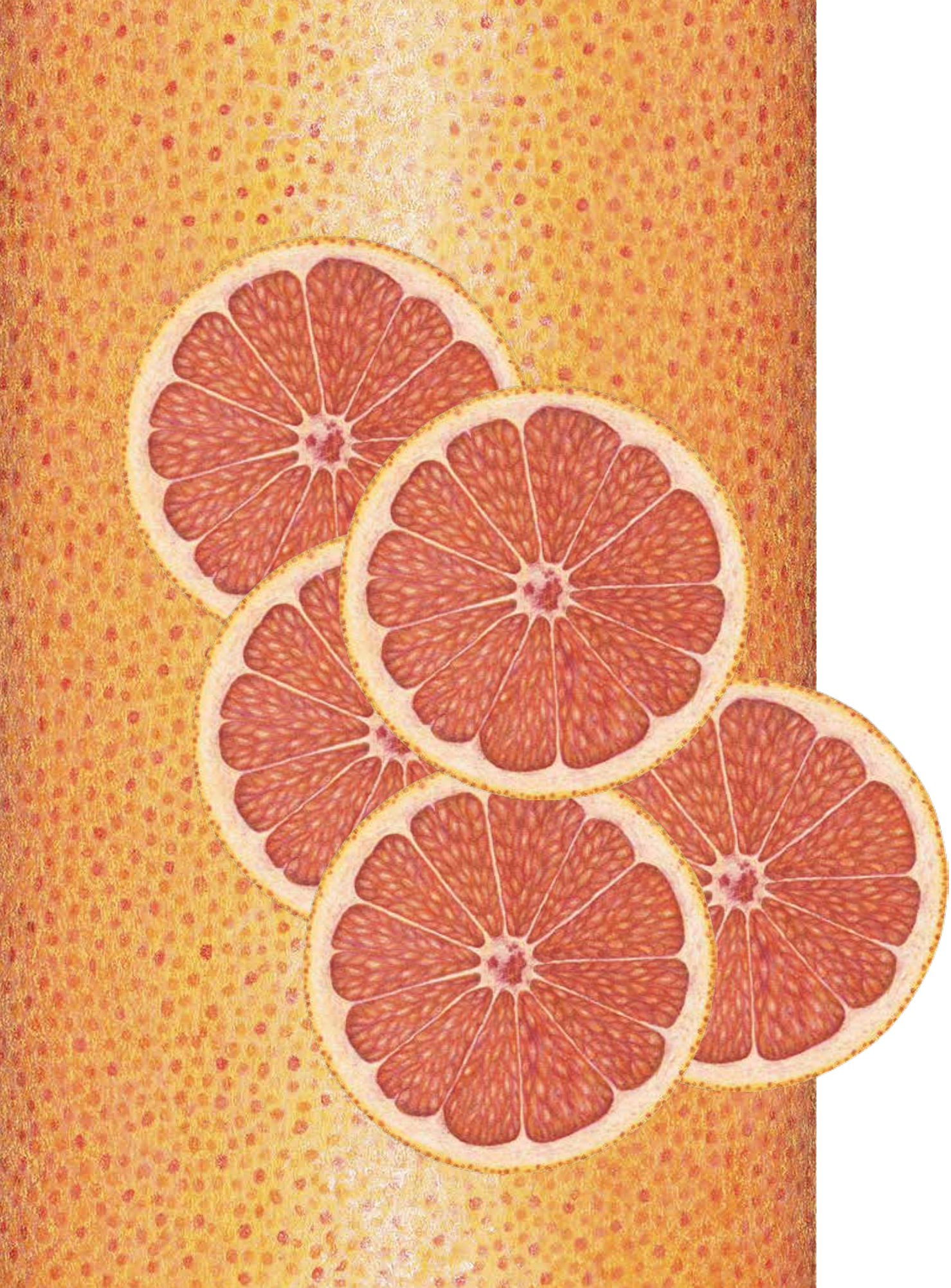
Pour servir le projet associatif

Un pôle ressource reconnu

Au sein de ses locaux, l'association met à disposition son pôle ressource : un espace où chacun peut avoir accès à plus de 2500 titres de littérature jeunesse.
Pôle expert, on peut y discuter littérature ou lecture à voix haute, réfléchir sur sa pratique professionnelle ou bien encore se renseigner sur l'illettrisme, l'enfance, la jeunesse, l'éducation, la culture, la pédagogie, les politiques familiales…
Ce lieu de ressources, d'accueil et de formation est soutenu par le Centre National du Livre et la DRAC. Un budget d'acquisition annuel nous permet son maintien et son développement.

Deux camionnettes littéraires

Deux camionnettes littéraires transportent chacune, d'animation en animation, un fonds d'environ 500 albums de littérature jeunesse. Elles sont également dotées de tapis, valises, petites chaises et transats propices à la création d'espaces extérieurs conviviaux.
Les camionnettes sont donc un pôle ressources, mobile, complet et adapté aux différentes actions menées par Livre passerelle tout au long de l'année.



L'association, une équipe et des partenaires

L'équipe de Livre passerelle

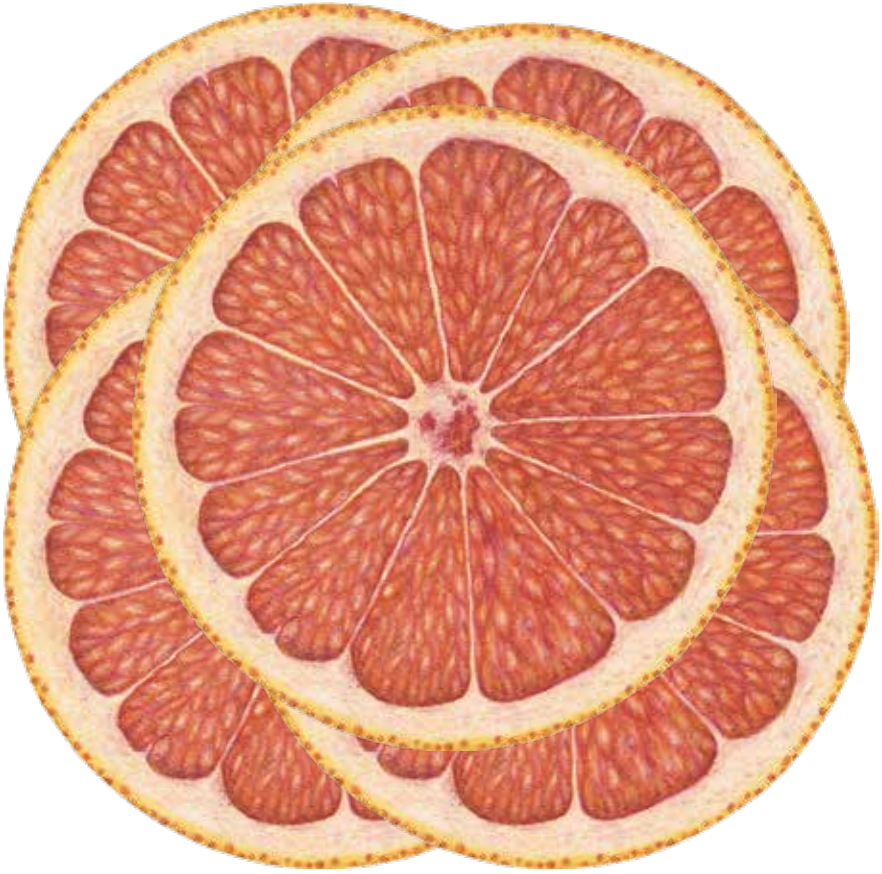
Le conseil d'administration p. 15
Les bénévoles p. 16
Les salariées p. 16

Nos réseaux de partenaires

Les partenaires institutionnels et financiers p. 19
Les partenaires de terrain p. 21
Les instances collectives de réflexion p. 22

L'année 2022
a été celle de la
transmission.
Dominique Veaute,
fondatrice de l'association,
a pris sa retraite en juillet
dernier, après plusieurs mois
de préparation,
et le projet continue.

Parce que le livre relie.
Parce que Livre passerelle
est une aventure collective,
avec des salariées,
de nombreuses bénévoles
actives et des partenaires
fidèles et parce que nos
intentions sont plus que
jamais vivantes.



Le conseil d'administration

présidente :

Michèle Briziou
DIRECTRICE DE L'ÉDITION TRANSMÉDIA ET DE LA PÉDAGOGIE À CANOPÉ RETRAITÉE

trésorière :

Marie-Françoise Bénard Dupuy
ENSEIGNANTE RETRAITÉE

secrétaire :

Michèle Pascaud
ENSEIGNANTE RETRAITÉE

secrétaire adjointe :

Marie Olivron
CHEFFE DE PROJETS AU POLAU

membres :

Cécile Boulaire
ENSEIGNANTE CHERCHEUSE EN LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Maryse Branjonneau
ÉDUCATRICE DE JEUNES ENFANTS RETRAITÉE

Alice Delanoy
BIBLIOTHÉCAIRE

Pascale Delaveau
LIBRAIRE

Monique Desbons
ASSISTANTE SOCIALE RETRAITÉE

Régine Favia
ENSEIGNANTE RETRAITÉE

Hélène Gondolo
PSYCHOLOGUE

Marion Graciannette
ÉDUCATRICE DE JEUNES ENFANTS

Josette Loubeau
ANIMATRICE RETRAITÉE

Fleur Renault
ANIMATRICE RELAIS PETITE ENFANCE

Quentin Thibault
ÉTUDIANT

Les bénévoles

L'association Livre passerelle ne serait rien sans ses bénévoles… Et ce n'est pas une formule toute faite ni des mots en l'air. L'activité perdure depuis vingt-cinq ans grâce à l'équilibre précieux sur lequel s'est installée l'équipe de salariées et de bénévoles. Parmi nos 80 adhérentes, qui soutiennent et défendent le projet au quotidien, près de la moitié sont très, voire extrêmement actives pour lire bien entendu mais aussi pour relire (les dossiers de subventions !), couvrir les albums, les cataloguer, les analyser, les ranger, réfléchir au projet, construire et mettre à jour le site Internet, pour porter les valises, mais surtout pour relier les gens et offrir à chacun le pouvoir de prendre sa place. Certaines sont là depuis le début ! Il s'agit donc d'un réel engagement de leur part.

Toutes suivent la formation de 4 jours de Livre passerelle « Pourquoi perdre son temps à raconter des histoires ? » (enjeux de la lecture à voix haute, prévention de l''illettrisme, littérature jeunesse, histoire et contemporanéité, chaîne du livre, etc.). Certaines la suivent même plusieurs fois. Elles sont toujours invitées à participer aux journées professionnelles organisées par Val de Lire (9 mars 2022) et par Libr'enfant (20 novembre 2022) où auteurs, éditeurs et chercheurs nous apportent des points de vue théoriques éclairant, questionnant et réassurant nos pratiques.

Chaque année, en septembre, nous nous retrouvons salariées et bénévoles pour la Journée des bénévoles. Le 28 septembre dernier, nous nous sommes interrogées sur plusieurs situations de lecture à voix haute, pour remettre en question nos postures, nos habitudes, nos façons d'« aller vers ».

Les salariées

L'équipe de salariées fonctionne sur les bases de la collaboration et de la polyvalence pour la gestion quotidienne de l'association. Chaque salariée est par ailleurs rattachée à des territoires, à des lieux d'animations au sein desquels elle porte et développe les valeurs de l'association.

Christine Barbier
ANIMATRICE LECTURE, FORMATRICE
DEPUIS LE 01/09/2016

Sarah Goyer
ANIMATRICE LECTURE, FORMATRICE
DEPUIS LE 12/09/2016

Émeline Guibert
ANIMATRICE LECTURE, FORMATRICE
DEPUIS LE 08/09/2008

Catherine Métais
ANIMATRICE LECTURE, FORMATRICE
DEPUIS LE 01/10/1999

Dominique Veaute
FONDATRICE, COORDINATRICE,
ANIMATRICE LECTURE, FORMATRICE
DU 01/05/1998 AU 31/06/2022

Jeanne Beutter
ANIMATRICE LECTURE,
COORDINATRICE DEPUIS LE 01/06/2020

Doriane Robineau
ANIMATRICE LECTURE DEPUIS LE 01/11/2022

Au 31 décembre 2022, l'équipe salariée est composée de 6 salariées (5 en CDI et 1 en CDD) dont 4 à temps complet.

L'équipe bénévole et salariée continue à se former…. « parce que toutes les chouettes réfléchissent beaucoup »

Intitulé	Organisateur	Lieu	Date
Journée professionnelle du salon du livre jeunesse de Beaugency « Mondes en traduction, mondes en expansion ». *Traduire en images : l'univers artistique de Julia Chausson.* *Le Port a jauni : quand traduire, c'est mettre la poésie à portée d'enfant*, par Mathilde Chèvre. *Dans les pages, le monde à nos portes : réalité et illusion* : table ronde avec Mathilde Chèvre, Euriell Gobbé-Mévellec et Christophe Meunier. *Partir, franchir, exister : migrations et frontières dans les albums pour enfants*, par Christophe Meunier.	Val de Lire	Puits Manu, Beaugency	Mercredi 9 mars
Conférence « Lire des histoires à des bébés releve-t-il du bon sens ? », Cécile Boulaire	Lis avec moi	Visio conférence	Vendredi 18 mars
Journée d'étude « Éducation populaire et politiques culturelles »	Le Plessis, l'Atelier culture 37 et la librairie l'Oiseau Vigie	Le Plessis, La Riche	Samedi 14 mai
Séminaire « Artistes intervenants en milieu de soin »	Enfance et Musique	Pantin	Lundi 5 et mardi 6 septembre
Réunion de coordination nationale « Des livres à soi » « Dès qu'on se pose avec un livre, on respire » Conférence Sylvia Giampino, psychologue de l'enfance et psychanalyste	Salon du livre et de la presse jeunesse	À distance	Lundi 12 septembre
Conférence par Nadège Larcher, psychologue « Les mots qui font grandir »	Mille Premiers Jours	Salle polyvalente, Pocé-sur-Cisse	Jeudi 15 septembre
Conférence de Thierry Pérez, pédiatre « Pleurs, coliques du nourrisson : liaison dangereuses »	Mille Premiers Jours	Médiathèque Amboise	Mardi 20 septembre
Conférence de Manuela Filippa « La voix maternelle et le bébé prématuré » dans le cadre du projet « Lisons aux Nourrissons », lectures d'albums pour enfants dans le service de néonatologie du CHRU de Tours	Laboratoire InTRu (interactions, transferts, ruptures artistiques et culturels) de l'université de Tours	webinaire	Jeudi 13 octobre
Rencontre avec Brigitte Morel, éditrice des éditions « Les grandes personnes », avec Fanny Pageaud et Pascale Estelon, autrices-illustratrices	Libr'enfant et Ligue de l'enseignement 37 dans le cadre de la QLJ	Médiathèque Joué-les-Tours	Jeudi 20 octobre
Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants. Conférence de Sophie Marinopoulos « La Santé Culturelle : une attention aux territoires sensoriels de l'enfant » Table ronde « De l'intention au passage à l'acte… pour une multiplicité d'espaces et de temps d'éveil » Conférence de Maya Gratier « L'attention esthétique des bébés » Conférence de Sylviane Giampino « Créer des espaces dans le monde extérieur qui donnent place au monde intérieur des enfants »	Ministère de la Culture et le ministère des Solidarités, de l'Autonomie et des Personnes handicapées	Centre Pompidou Paris	Vendredi 4 novembre
Conférence de Cécile Boulaire, Maitre de conférences à l'Université de Tours « Lire des livres aux bébés relève-t-il du bon sens ? »	ACHIL ACEPP	Espace Jacques Villeret, Tours	Jeudi 17 novembre

Retour sur la journée des bénévoles

Lors de la journée des bénévoles, nous leur avions demandé de nous raconter, en quelques mots, un moment de lecture marquant : une belle rencontre, une émotion partagée, une découverte d'albums, un défi relevé… Voici certains de leurs témoignages, ci-contre :

« Ce qui fût drôle, c'est de devoir me taire car les élèves de l'école Jules-Verne tenaient absolument à me lire eux-mêmes les albums. »

« Une lecture de La vengeance de Germaine, *de Emmanuelle Eeckhout à une maman sur la fête de quartier du Sanitas ; elle a éclaté de rire et a invité une autre maman à écouter l'histoire. »*

« Avoir réussi à lire Moi j'attends, *de David Cali et Serge Bloch, à une vieille dame ne maitrisant quasiment pas le français. »*

« Les livres d'Emmanuelle Houdart, quel défi pour moi de les lire aux enfants ! Mais un atelier de construction d'un jeu autour d'un de ses albums m'a servie de tremplin ! »

« Une maman arrive avec son bébé dans sa poussette. L'animatrice lui propose de lire L'œuf de Mimosa. *La maman, surprise, dit que son bébé ne sait pas lire. L'animatrice insiste. "Ben si ça vous fait plaisir", dit la maman. Durant la lecture, le bébé regarde très attentivement chaque page. À la fin, la maman, très fière, va en parler à ses amies et depuis, la maman lit des albums à ses enfants. »*

« Avec une maman, nous avons préparé ensemble le thé à la menthe puis je suis allée vers elle, me suis installée près d'elle avec le livre La roue de Tarek, *de Mathilde Chèvre. Elle a bien voulu le lire à 2 voix avec moi. Elle était fière d'elle. Le public l'avait écoutée attentivement. »*

« Lors d'une intervention dans un cours (très sérieux) de français langue seconde pour parents, le passage par un album bilingue arabe-français est devenu partage, échange et plaisir… Un moment très fort. »

« Plusieurs lectures avec un ado qui exprime peu d'émotions, mais qui se révèle très intéressé par les albums… Une autre façon de communiquer… »

« Une lecture de l'album L'orage, *d'Elena Del Vento avec bâton de pluie et tambour océan, avec un jeune autiste. »*

« Je suis en train de lire un album à un bébé, quand la mère me demande si elle peut me filmer avec son téléphone. »

« Après la lecture de Les arbres pleurent aussi *à un adulte, il me dit "Merci beaucoup, vous m'avez cueilli avec cette histoire." »*

« Je me souviens, à l'école Jules-Verne, de plusieurs enfants cherchant le pays d'origine de leur famille sur le grand album Cartes… *Un vrai tour du monde. »*

« Un papa, son fils, une animatrice. Nous partageons un histoire en français puis en arabe. L'enfant est surpris et souri. »

Durant toute cette journée, nous avons décortiqué les mille façons d'accueillir les personnes qu'on rencontre sur les animations : l'importance de se dire bonjour, l'importance du sourire, l'importance du langage du corps, de la mobilité, de l'attention qu'on offre à chacun, de l'intérêt qu'on lui porte, pour créer le contexte propice à la rencontre. Rencontre autour du livre et de la lecture à voix haute, rencontre autour du plaisir de partager la littérature.

Nos réseaux de partenaires

Depuis toujours, un principe accompagne les pratiques de Livre passerelle : « on ne fait rien tout seul ! ». Notre projet a vocation à être collectif et partagé. Cela implique un travail de réseau important sur chacun des territoires. Issus de tous les champs de l'éducation, de la famille, de la culture ou de l'action sociale, institutionnels ou de terrain, nous avons à faire ensemble autant que faire se peut, avec et au bénéfice des familles que nous rencontrons.

Les partenaires institutionnels et financiers

Conseil régional Centre-Val de Loire

Mme Benassy, vice-présidente déléguée à la culture
M. Rousset, référent CAP ASSO, direction de l'artisanat et de l'économie solidaire, pôle association
Mme Gresle, cheffe de projet démocratie participative

DRAC (Région Centre-Val de Loire)

M. Morio, directeur général
Mme Plancheneau, conseillère pour l'action culturelle et territoriale
Mme Prévost-Maunoury, conseillère « livre et lecture »
Mme Baude, gestionnaire politique interministérielle
Mme N'Doye, chef de service, mission action territoriale et interministérielle
M. Lombard, conseiller musique actuelle et éducation

Agence Régionale de Santé

Mme Vigneulle, chargée de mission Culture/Santé
Mme Rabiller, référente territoriale prévention et promotion de la santé
Mme Guerrier, chargée de mission DSPE

Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités

Mme Pronier, mission politique de la ville et dynamiques des territoires
M. Hadjab, chef de pôle
Mme Lamy, gestionnaire

Conseil départemental d'Indre-et-Loire

Mme Arnault, vice-présidente chargée des Affaires sociales
Mme Drapeau, conseillère départementale chargée de la PMI
Mme Gouin, directrice déléguée à la coordination de la prévention et de la petite enfance
Mme Cercus, coordinatrice Projet 1000 *premiers jours*
M. Mispoulet, direction de l'action sociale et politique de la ville
Mme Leroy et Mme Nour, direction de l'insertion, de l'habitat et du logement, mission FSE
Mme Pascal, directrice de la DDLLP et ses équipes

Préfecture d'Indre-et-Loire

Mme Cassan, Mme Marienne, déléguées de la préfète

DDCS Indre-et-Loire, Politique de la ville

Mme Fradet, cheffe de service de la politique de la ville
Mme Fontaine, adjointe à la cheffe de service de la politique de la ville
M. Lallier, gestionnaire des crédits politique de la ville
M. Verdon, gestionnaire des crédits politique de la ville

Direction départementale de l'emploi, du travail et des solidarités

M. Vieilleribière, mission stratégie de prévention et de lutte contre les pauvretés
M. Galodé, chef de service protection des plus vulnérables
Mme Lorin, chargée de mission aux droits des femmes et à l'égalité

DDCS Indre-et-Loire Politique de la jeunesse, des sports et de la vie associative

M. Loustalot, responsable de la vie associative
M. Fradon, responsable jeunesse et sport

CAF Touraine

Mme Malis, directrice de la CAF Touraine
M. Enos, pilotage action sociale
Mme Aupest, responsable adjointe action sociale
M. Boudmer, responsable du pôle parentalité
et ses collègues
Mesdames les agents de développement local :
E. Frigui, K. Lormois, M. H. Péala, N. Palmenty-Mallet, S. Michel, E. Sœur

Éducation nationale

M. Meunier, professeur à l'INSPE Fondettes
Mme Robin, coordinatrice départementale pour l'EAC
Tous les enseignants qui participent aux différents projets
aux 4 coins du territoire
Mme Billetti, cheffe de projet cité éducative – Sanitas
Mme Pretis, conseillère pédagogique
de la circonscription de Chinon

ANLCI

M. Nedelec, directeur adjoint
M. Ralema, chargé de mission sur la région Centre

C. C. Loches sud Touraine

M. Proux, animateur des politiques pédagogiques
M. Marchal, élu à Descartes
Mme Renault, référente espace parent enfant
Mme Tot, animatrice du RPE
antenne de Ligueil
Mr Ondet, bibliothécaire à Descartes

C. C. Chinon Vienne et Loire

Mme Audiau-Spennel, directrice de la culture
et instruction du PACT
Mme Godard-Leboffe, coordinatrice de la lecture publique
et son équipe
Mme Delanoy, Mme Kerleo, bibliothécaires
Mme Mazella, Mme Foussier, Mme Chalumeau
animatrices au centre social CLAAC

C. C. Tours Métropole Val-de-Loire

Mme Moussaud, chargée de projets
Politique de la ville/GUP

C. C. Val d'Amboise

Mme Mallet, chargée de mission cohésion sociale
et territoire
Mme Delgado, responsable service petite enfance
Mme Chesneau, animatrice RPE Nazelles Négron
Mme Beout, directrice multi-accueil Vilvent
à Nazelles Négron
Mme Ridault, directrice adjoint multi-accueil Vilvent
à Nazelles Négron

Ville de Saint-Pierre-des-Corps

Mme Belin, Mme Laurent et Mme Salmon,
service de la réussite éducative
Mme Douroux et son équipe de la bibliothèque municipale

Ville d'Amboise

M. Boutard, maire d'Amboise
Mme Arnoult, adjointe à la culture
Mme Ladrange, conseillère municipale
déléguée à la médiathèque
M. Biales, directeur éducation, jeunesse et son équipe
M. Salvaudon, chargé de mission politiques sociales
et politique de la ville
Mme Dastain, responsable du service culturel
Mme Caraty, directrice de la médiathèque et son équipe

Ville de La Riche

Mme Argolo, référente famille
Mme Bernard, coordinatrice du centre social
Mme Cogne, chargée d'accueil au centre social
M. Santa Maria, et son équipe de la bibliothèque

Ville de Tours

Service des Affaires culturelles
M. Dupin, adjoint délégué à la culture
et aux droits culturels
Mme Blet, adjointe déléguée à l'éducation populaire,
la lecture publique et aux tiers-lieux
Mme Lecas, directrice du service des affaires culturelles
Mr Niclas, directeur de la bibliothèque municipale
et son équipe
Mme Rouchon-Borie, responsable de la section jeunesse
de la bibliothèque et son équipe

Mme Weber, responsable de la lecture publique
Service Action sociale, Petite Enfance, Jeunesse
Mr Gagnaire, délégué à l'éducation, à la petite enfance et à la vie étudiante
Mme Martin-Soleil et Mme Sauvage, coordinatrices des crèches et halte-garderies
Mme Jouannet, coordinatrice de l'Éveil culturel
M. Tallois, M. Benaim, et l'équipe du service jeunesse et éducation
Service Cohésion sociale
Mme Picault, directrice de la cohésion sociale
Mme Aubry, cheffe du pôle politique de la ville
M. Berber, Mme Laclavetine et M. Moulay, référents des quartiers
Mme Habil, assistante administrative et financière
Cité éducative – Sanitas
Mme Boisseau, cheffe de projet

Dans les écoles

Mme Lejolliot et son équipe, école Flaubert
Mme Blanchard et son équipe, école Jules-Verne
M. Fayolle et Mme Breton et leurs équipes, écoles de Descartes
Mme Chagnes et M. Belhanafi, écoles de Seuilly et Marçay

Val Touraine Habitat

Mme Zaplotny, directrice générale adjointe
Mme Bosson, assistante de direction
Mme Coudassot, cheffe de projet en développement social
Mme Pipard, responsable agence de Saint-Cyr-sur-Loire
Mme Franchet, responsable agence Amboise/Château-Renault

Tours Habitat

Mme Glover, chargée de développement social urbain

Touraine logement

Mme Tartarin, directrice de la vie locative

Fondation Crédit mutuel pour la Lecture

M. Monnot, délégué général

Fondation SNCF

M. Bollet, référent régional

CICLIC

M. Germain et M. Dallois et leur équipe
Clémence Hedde, responsable Livre
Alice Ginsberg, coordinatrice vie littéraire

Les partenaires de terrain

Ayant pour principe de construire chacune de nos actions en lien avec d'autres professionnel·les, les partenaires de terrain sont nombreux. Nous nous excusons des oublis éventuels.

Petite enfance, social, santé

Les équipes des PMI et des MDS
Les équipes des centres sociaux et des espaces de vie sociale
Les crèches, halte-garderies et multi-accueils
Les animateurs et animatrices de RPE
Au'Tours de la famille
ACHIL
CAMPS
Entr'aide et Solidarités
Médiation et parentalité 37
Sac à Malices
GEM37
Jeunesse et Habitat
Utopia 56
CHU Bretonneau de Tours
Hôpital parent-enfant du CHIC d'Amboise-Château-Renault

Éducation

Bureau Information Jeunesse
GFEN
Ligues de l'enseignement de la Région, et UFOL
ITS / INSPE / Université de Tours (département de Lettres, IUT)
Ludobus des PEP 37
Collèges et Lycées
Les équipes des dispositifs de Réussite éducative

Culture

Bibliothèques municipales, départementales, associatives
et plus particulièrement les bibliothèques d'Amboise, d'Avoine, de Tours : Paul-Carlat au Sanitas et celle des Fontaines
Centres socioculturels
les mille univers (18)
Val de Lire (45)
Compagnie les fous de bassan ! (45)
Compagnie les trois clous (37)
Librairies
« Libr'enfant » à Tours
« C'est la faute à Voltaire » à Amboise
HongFei Cultures, maison d'édition
Agence Quand les livres relient
Intention publique
L'équipe du prieuré Saint-Cosme de la Riche
L'équipe du musée Balzac de Saché
L'équipe du musée Rabelais (La Devinière, Seuilly)
Cultures du Cœur

Formation professionnelle / Insertion

Active
AFCM
CRIA 37
Entr'aide et Solidarité
ERFSS Croix Rouge
Restos du cœur
A lire
Lire et Dire
Mission Locale de Touraine
CNFPT
Uniformation
GIP Alfa Centre
BIJ 37
Régie Plus
Résoudre
ID37
UEAJ

Les instances collectives de réflexion

L'équipe de Livre passerelle est investie dans différentes instances décisionnaires et réseaux professionnels locaux et nationaux.

Dans le département, nous participons

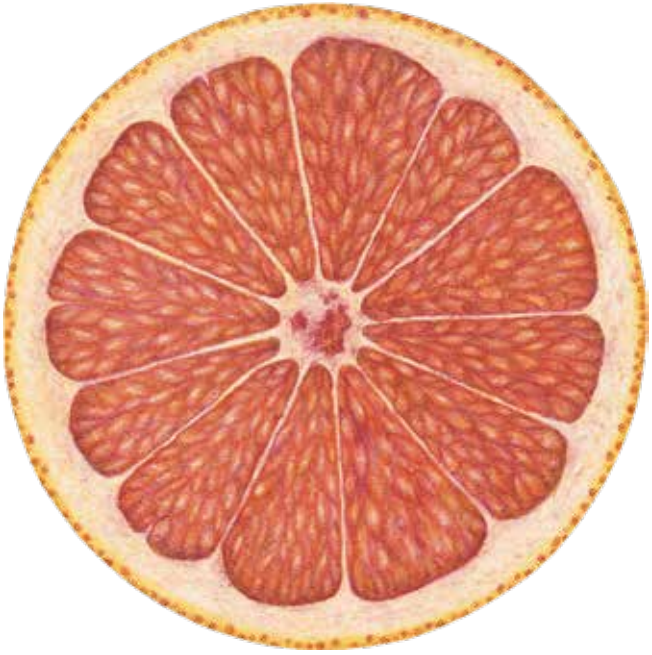
aux collectifs de coordination des associations à Tours Nord et au Sanitas
aux groupes « Parentalité » et « Lien social » émanant du Projet Social de Territoire sur le quartier du Sanitas
aux différents REAAP sur le département
au Réseau Ouvert à la Coopération des acteurs de la politique de la ville, piloté par ID37
au comité de réflexion et de mise en place de L'Autre Lycée
au collectif de formateurs de La Ligue de l'enseignement, 37.

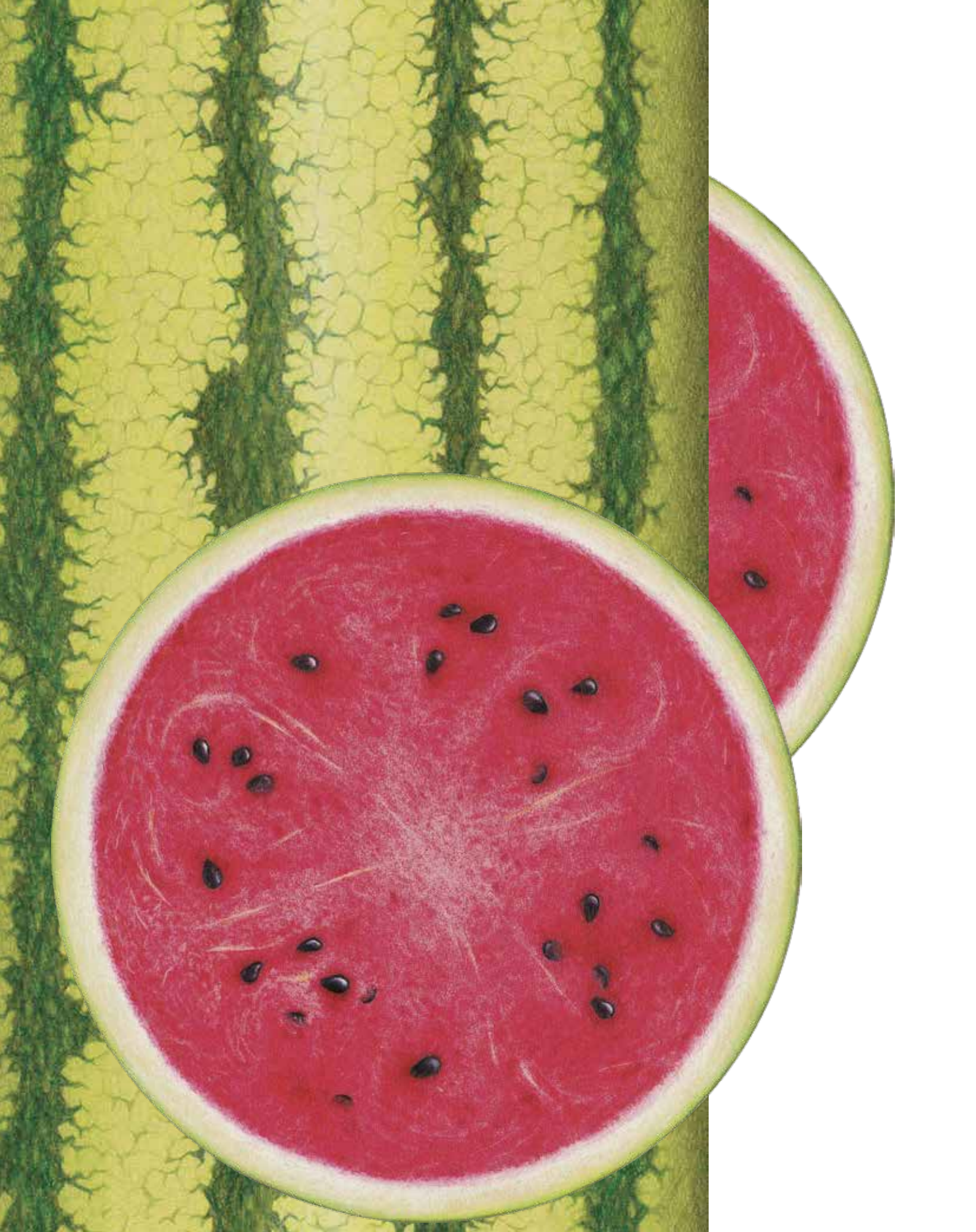
En région

Membre du Conseil d'administration du CRILJ

Au niveau national

Membre du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN)
Membre du Conseil d'administration de l'Agence Quand les livres relient (Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse)
Membre du réseau d'Enfance et Musique
Membre du groupe de travail élaborant le prix littéraire d'Action Enfance-Village d'enfants





Au cœur de la petite enfance

La santé culturelle p. 27

Au commencement, la PMI p. 28

Lectures d'albums en milieu hospitalier p. 28

« Lire aux bébés » : Hope à Amboise p. 33

Auprès de professionnel·les de la petite enfance p. 37

Des 1000 premiers jours aux Premières pages p. 37

La santé culturelle

Les conséquences de l'omniprésence des écrans et de deux années de crise sanitaire sont concrètes et palpables. Les professionnelles de l'enfance avec qui nous travaillons (puéricultrices, pédiatres, enseignantes de maternelle, etc.) nous alertent quotidiennement sur les difficultés et les retards de langage des jeunes enfants. Ensemble et plus que jamais, nous cherchons à développer toutes les occasions de se parler, de se raconter, et d'écouter des histoires. Les rendez-vous avec le livre suscitent d'ailleurs toujours, d'une manière ou d'une autre, l'intérêt de l'enfant, lui offrant une plongée dans l'imaginaire et un temps de disponibilité de l'adulte.

Il faut aujourd'hui mettre les bouchées doubles ; et les professionnelles, institutionnelles ou non, en sont convaincues. Les différents rapports de ces dernières années rendent par ailleurs le moment plus que propice.

En 2019, Sophie Marinopoulos livre ainsi son rapport – « Une stratégie nationale pour la santé culturelle. Promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent » – au ministre de la Culture, Mission « Culture petite enfance et parentalité » – et y consacre un chapitre entier. En 2020, le rapport « Les 1000 premiers jours. Là où tout commence » (ministère des Solidarités et de la Santé) souligne également le « rôle positif de l'exposition précoce aux livres et aux histoires ».

À notre échelle, nous avons réuni, le 25 février 2022, un comité de pilotage de nos financeurs autour de la question de la petite enfance et de la santé culturelle. Lors de cette rencontre, tous·tes se sont notamment entendus sur la nécessité de former les professionnel·les de la petite enfance à la médiation du livre et de la lecture. Tous·tes nous ont également réaffirmé leur soutien.

Soutien qui se concrétise : nos lectures en milieu hospitalier sont lauréates de l'appel à projet « 1000 premiers jours » pour l'année 2023. Nos actions lectures auprès des tout-petits dans le Sud Touraine sont « labellisées » *Premières pages*. (Vous pouvez retrouver le détail de ces dispositifs en page 87)

Au commencement, la PMI

Les salles d'attente de PMI : un lieu d'ancrage fondamental

Les salles d'attente du Service de la protection maternelle et infantile du CD37 sont des lieux d'animations pérennes et réguliers. Ils sont le lieu de la continuité, un ancrage sur les territoires, mais aussi l'espace où nos pratiques sont toujours questionnées et rebattues.
Attendues par les familles et sollicitées par nos collègues de la PMI, ces animations permettent une rencontre régulière avec les mêmes familles, condition de l'apprivoisement mutuel et de la confiance. Au fur et à mesure, les parents prennent l'initiative de la lecture, les enfants explorent la valise d'albums, les familles échangent autour des enfants et de leurs réactions aux lectures. Tous prennent des habitudes avec le livre et la langue, qui seront indéniablement réexploitées dans leur quotidien d'élèves, de parents, de citoyens.

Un lieu incontournable

L'ancrage de Livre passerelle dans le département est intimement lié aux salles d'attente de la PMI. C'est délibérément dans l'objectif de lutter contre les inégalités culturelles que l'association choisit d'y intervenir, dès sa création. Cette consultation de pédiatrie du CD37 accueille des enfants de 0 à 6 ans accompagnés de leurs parents ou d'un adulte référent, les grands frères et les grandes sœurs sont aussi parfois présents. Au-delà d'un aspect purement médical, mais ô combien irremplaçable, la PMI sensibilise aux éléments clés de la santé telle que définie par l'Organisation mondiale de la santé : « un état complet de bien-être physique, mental et social ». Dans la mesure où l'animation lecture participe au développement de l'enfant et à ses relations à lui-même, à sa famille et aux autres, elle s'intègre également dans cette politique sanitaire.

Un espace privilégié et un microcosme social

La PMI est un espace privilégié de rencontres des familles et la salle d'attente se révèle un lieu d'échanges entre parents, un micro milieu social où toutes les cultures, générations, classes sociales peuvent se rencontrer. Dans ce cadre, le livre sert de pont entre les individus. Une histoire entraîne le rire. Le rire, la confiance. La confiance, la parole.
Les animations lecture permettent également de sensibiliser les parents aux enjeux de la lecture dès le plus jeune âge, avant l'entrée à l'école. Elles les accompagnent en les aidant à prendre confiance dans leurs compétences parentales, les autorisant aussi à être parent autrement. L'animation lecture intègre le livre dans le quotidien sans l'imposer et transforme cet objet – évoquant pour certains un passé scolaire douloureux – en un support à des relations familiales positives : partager une histoire, un temps de rire et de plaisir, observer son enfant lecteur et s'y associer, favorisent des relations bienveillantes entre parents et enfants.

Un rendez-vous régulier pour une rencontre durable avec le livre

La régularité des rencontres est incontournable pour installer un climat de confiance avec les familles, propice aux échanges et aux questionnements. L'animatrice lecture reste vigilante à laisser sa place à chacun, dans le respect des uns et des autres et se positionne comme médiatrice entre l'enfant, son parent et l'album. Attentive à ce qui se joue en salle d'attente, elle distingue le « bon moment » pour proposer une lecture. Si certaines rencontres avec les livres se font instantanément dès la première entrevue avec les familles, pour d'autres, il faudra parfois du temps pour que la rencontre littéraire ait lieu.
Après 23 années de rencontres régulières, nous constatons chaque jour les effets de ces animations lecture. Parce que ces lectures d'albums nous touchent profondément et nous disent des choses sur nous-mêmes et le monde qui nous entoure, elles permettent aux adultes de porter un autre regard sur le livre, particulièrement pour ceux qui en sont éloignés. Même s'il est parfois difficile, pour des parents éloignés de la culture écrite, de partager des lectures avec leur tout-petit, il n'est pas rare de voir ces mêmes parents s'emparer des albums pour eux-mêmes et se reconnecter avec une part d'enfance, étape nécessaire au travail psychique d'accès à la parentalité et à la transmission familiale. Chez l'enfant, elles contribuent à développer le langage et des comportements de lecteurs, favorisent l'entrée dans la

langue du récit et sédimentent une culture littéraire.
Le récit est en effet fondamental dans le développement du tout-petit, il l'aide à construire son intériorité et son rapport au monde et aux autres. Le temps de lecture nourrit également la relation parent/enfant. Il incite à une interaction intime et enveloppante. Le parent qui assiste à la rencontre entre son enfant et un livre s'étonne et s'émerveille des compétences de son tout-petit, fier d'être le parent de cet enfant-là. Le temps d'attente se transforme en un temps riche d'interactions affectives, culturelles et sociales. On attend plus l'heure du rendez-vous, on vit quelque chose.

Un point de départ pour soutenir les parcours individuels

Ces animations régulières facilitent les échanges et permettent de soutenir les parents dans leurs demandes ; de les accompagner selon leurs souhaits vers les structures (bibliothèque, crèche, halte-garderie, centre social, etc.) de proximité. C'est aussi l'occasion de voir émerger leurs projets de formation, d'entrée en réapprentissage, de recherche d'emploi, et de les orienter vers la mission locale, l'organisme de lutte contre l'illettrisme ou de formation se trouvant à proximité de leur lieu de vie.
La PMI demeure pour nous le lieu d'ancrage des rencontres avec les familles à partir duquel des projets collectifs naissent ici ou là. Les familles participent ainsi à des projets au-delà des murs (semaines de lecture publique, événements culturels, fêtes de quartier), et parfois s'impliquent activement (Atelier passerelle, atelier de lecture à voix haute) pour animer par eux-mêmes des temps de lecture (compagnie de lecteurs).

Un écho à partager

L'agence Quand les Livres Relient, dont Livre passerelle fait partie, a été sollicitée par le CNL (Centre national du Livre) à la fin de l'année 2021. Le président de la République a déclaré la lecture grande cause nationale 2021-2022. Le CNL a alors financé le projet de l'Agence intitulé « Soutenir les projets de lecture en PMI », car nous sommes nombreux·ses (mais pas encore assez, et dans des conditions économiques parfois très précaires) en France à travailler cette question.
À cette occasion, nous avons participé au comité de pilotage national qui s'est réuni à 6 reprises en 2022. Il s'agissait de créer de nouvelles ressources collectives pérennes (une brochure, une série de podcasts, des reportages photos), destinées à réaffirmer le caractère essentiel de ces lectures partagées avec les familles dans ce lieu particulier qu'est la salle d'attente de PMI.

Le résultat est consultable sur le site www.lirealapmi.fr et a été présenté lors des 2es Rencontres nationales de l'éveil culturel et artistique organisées par le ministère de la Culture et le ministère des Solidarités, le 4 novembre 2022 au Centre Pompidou à Paris. Pour cet événement, Livre passerelle a été invitée à présenter son travail en milieu hospitalier (voir page 81).
Ce projet est aussi l'occasion de faire un focus plus global sur la PMI et de rappeler combien ce service, bien malmené ces dernières années, demeure irremplaçable dans une politique générale de prévention. Au quotidien, les animatrices de Livre passerelle sont en effet confrontées à la fragilisation des équipes des PMI et s'adaptent autant que possible aux changements de planning de consultations, réfléchissant avec les équipes à d'autres modes d'intervention (permanence de puéricultrices…).

Les salles d'attente en PMI en 2022

Lieu d'animation	Depuis	Fréquence	Avec ou en alternance	Nombre d'enfants rencontrés selon leur âge						Total	
TOURS-AGGLO				**0-1 an**	**1-2 ans**	**2-3 ans**	**3-4 ans**	**4-5 ans**	**+5 ans**	**enfants diffé-rents**	**toutes les rencontres***
PMI SANITAS	nov-98	hebdo		39	47	23	12	13	40	174	266
PMI FONTAINES	mars-00	hebdo	Relais bib municipale	34	36	13	14	9	11	117	222
PMI ROCHEPINARD	janv-99	mensuelle		6	8	5	3	5	4	31	51
PMI RIVES DU CHER	janv-03	hebdo		38	15	18	10	8	19	108	226
PMI BEFFROI	mars-97	hebdo		42	29	24	12	11	10	128	242
PMI MAME	janv-22	mensuelle		14	29	10	3	1	5	62	95
PMI SAINT-PIERRE-DES-CORPS	nov-21	mensuelle		15	29	10	10	4	12	80	90
Touraine sud-ouest											
PMI CHINON	oct-98	bimensuelle	Ludobus PEP 37	12	7	4	3	3	4	33	45
PMI BOURGUEIL	oct-98	mensuelle		7	5	1	0	1	2	16	22
PMI SAINTE-MAURE	nov-03	mensuelle	Ludobus PEP 37	12	6	4	0	4	5	31	46
Touraine sud-est											
PMI DESCARTES	mars-99	bi-mensuelle		8	13	3	1	2	9	36	55
PMI AMBOISE MALETRENNE	oct-01	bimensuelle		20	18	21	8	11	9	87	131
PMI AMBOISE VERRERIE	oct-96	bimensuelle		25	16	9	6	3	5	64	91
PMI LOCHES	sept-21	hebdo	Relais bib. et DDLLP	20	31	17	5	5	17	95	141
Total				292	289	162	87	81	152	1062	1723

Lectures d'albums en milieu hospitalier

Le B4, où se situe le service de néonatologie, est un bâtiment récent, de plus de 3 000 m², 43 chambres pour 4 secteurs (réanimation, soins continus, soins intensifs, unité mère-enfant) et plus d'une centaine de soignant·es. Il accueille des familles de toute la région Centre, autour de pathologies lourdes et de grande prématurité. Il est d'une très grande technicité, mais a aussi été pensé pour favoriser le lien parent-enfant, notamment avec des chambres individuelles. Malgré tout, on sait que dans ces situations où la vie de l'enfant est en jeu, l'inquiétude peut paralyser les parents et distendre ce lien, pourtant indispensable à la santé de l'enfant. Sidérés par la situation inattendue, infériorisés par la technicité des soins, envahis par l'angoisse, les parents se disent souvent impuissants comme en témoignent ces paroles d'une maman, qui se confie après une lecture :

« Face aux incubateurs de nos jumelles,
on ne pouvait rien faire…
On ne pouvait pas
les prendre dans les bras,
pas les changer, pas les nourrir.
On n'était utiles que pour le peau à peau.
Communiquer avec elles,
à travers les couveuses,
était trop difficile.
Parfois, on partait,
tellement on se sentait inutiles ».

« Lisons aux nourrissons »

Lectures en néonatologie, CHU Tours Bretonneau

Démarrage de l'action **janvier 2021**

Fréquence **tous les mercredi, de 9h à 12h**

Lectrices
une animatrice de Livre passerelle, une universitaire de la faculté de lettres et une bibliothécaire de Tours
Services concernés : soins continus, soins intensifs et réanimation (sur demande des soignants) du CHU.

Public concerné
parents et nouveau-nés, soignant·es, cadres

Avancée du projet
Pour rappel, l'action « Lisons aux nourrissons » implique le CHU bien entendu mais aussi la bibliothèque municipale et l'université de Tours, dans un partenariat tentaculaire et riche !

L'objectif
Partager les bienfaits des lectures et des chants auprès des familles accueillies.
Soutenir le lien d'attachement et la parentalité pour donner des mots à partager.

C'est pourquoi nous les invitons, par le partage de lectures à voix haute, à s'emparer des livres, à s'appuyer sur la poésie des textes, à se saisir littéralement des mots des albums ! Nous savons que les bébés prématurés, comme les autres, sont sensibles à la voix. Nous savons aussi que le livre soutient la construction de la parentalité et favorise le tissage du lien parent-enfant.

Un projet collectif, intégré au fonctionnement du service

Au départ, il nous a fallu nous faire adopter par l'équipe soignante, nous présenter, expliquer le projet. Avec délicatesse, sans jamais s'imposer, en respectant leur rythme effréné de travail, nous répétions nos intentions et les objectifs du projet. Nous avons également annoncé nos lectures sur différents supports de communication, en y déclinant le visuel de Chiaki Miyamoto (résidence 2019) : deux kakemonos sont installés en permanence dans les couloirs du service à chaque étage ; des affiches sont accrochées dans les vestiaires, les couloirs, les bureaux des soignant·es et sur la porte du bureau de Laurence Lambert, l'orthophoniste du service, interlocutrice principale du projet.

Démarrant dans un contexte de crise sanitaire en janvier 2021, le projet a peu à peu pu se faire une place au sein des préoccupations des soignant·es et des patient·es. La pratique du livre et de la lecture est devenue, au fil des séances, un élément stable de la culture du service, accepté et attendu par tous·tes. Il est aujourd'hui fréquent que l'équipe nous rapporte avoir lu pendant la semaine aux bébés. Un médecin témoignait récemment :

« En tant que pédiatre, on n'assiste pas toujours aux lectures dans les chambres mais on voit ce qui se passe autour. Les parents en parlent, attendent les lectrices. Nous, on les cherche dans les couloirs pour tel ou tel enfant. Maintenant, ça nous paraît logique de faire appel à elles. Si elles pouvaient être là tous les jours, ce serait bien ! » Et de conclure : « En plus, les lectures soignent les soignants, qui soignent les patients ».

En effet, chaque mercredi matin, on s'accorde ensemble sur les chambres à visiter ou non.
Récemment, nous avons été conduites dans la chambre d'une petite fille dont les parents ne peuvent venir que le week-end. Les lectures se passent très bien. La petite fille écoute puis s'endort. La semaine suivante, on nous dit qu'elle va mal, qu'elle n'arrive pas à se réveiller. Nous décidons ensemble, avec la soignante qui s'occupe d'elle, de tenter une lecture. Dès la première page, elle ouvre les yeux en grand, se tourne vers la lectrice, puis vers l'album. La lectrice lit une 2e histoire, une 3e. À la fin du 4e livre, l'enfant tourne la tête et s'endort. En sortant de la chambre, l'infirmière dit clairement qu'elle n'en revient pas : que toute la matinée, elle a essayé d'avoir des interactions avec la petite fille, sans succès. Elle paraissait vraiment mal ; or, avec les lectures, elle s'est totalement éveillée. La semaine suivante, nous croisons cette soignante dans le service et elle nous parle d'un petit garçon dont la maman est présente et nous demande si nous pouvons aller les voir…

Une recherche pluridisciplinaire

Les résultats positifs de cette action dans la construction du lien précoce enfant-parent, très rapidement constatables, ont suscité le désir de formaliser et d'objectiver les observations, de les relier à la littérature scientifique, ainsi qu'à des analyses de terrain développées depuis 25 ans en PMI. La co-élaboration d'une recherche avec l'Université de Tours et d'autres partenaires scientifiques mesurera avec des indicateurs précis les effets de ces lectures adressées à des bébés dans différents contextes médicaux, par des protocoles objectifs, et ainsi établir un ensemble de données concrètes sur lesquelles appuyer des actions à plus large échelle. Cette recherche nécessite donc la pérennisation du projet sur 3 ans minimum.
L'Université de Tours est impliquée depuis le début, en la personne de Cécile Boulaire, qui a déposé à l'automne 2022 un projet de recherches auprès de l'Agence nationale de la recherche. Des observations, inspirées de la méthode Esther Bick, sont ainsi réalisées à chaque lecture. À partir de 2023, des mesures objectives, élaborées à partir d'un protocole propre au service, s'ajouteront : les interactions de lecture seront filmées puis analysées selon des grilles adaptées à chaque situation. Les résultats de ces études et mesures permettront d'apporter des éclairages scientifiques sur ce qui se passe quand on lit des histoires à des bébés, sous les yeux de leurs parents, dans un contexte médical. L'équipe réunie pour ce projet de recherche fait ici l'hypothèse que la pratique de la lecture d'albums pourrait être un autre moyen de déclencher, de la part des parents et des soignants, une adresse vocale précoce au bébé prématuré, engageant positivement son développement. Cette recherche s'inscrit dans l'esprit d'une attention particulière aux 1000 premiers jours de l'enfant. Elle réunira des chercheurs et chercheuses qui proviennent à parts égales des biosciences (neurosciences, psychologie du développement) et des sciences humaines (sociologie, philosophie du soin, littérature). À suivre…

« Lire aux bébés » : Hope à Amboise

Cette animation lecture est désormais ancrée dans l'accompagnement de l'hospitalisation tant pour les parents que pour les soignant·es. Ainsi certaines mamans, précédemment en hospitalisation complète, choisissent de venir le lundi lorsqu'elles passent en hospitalisation de jour, pour être bien là le jour de l'animation. D'autres notent les titres lus pour les retrouver en bibliothèque ou librairie, d'autres encore lisent pendant l'animation à leur enfant et développent ces mêmes pratiques culturelles de retour à la maison…

« HOPE », Amboise

Démarrage de l'action **novembre 2020**

Fréquence **chaque lundi, de 9h à 12h**

Lectrices
une animatrice de Livre passerelle, une universitaire de la faculté de lettres

Services concernés
hôpital parent-enfant, structure hospitalière régionale, au sein du centre hospitalier d'Amboise-Château-Renault, qui accueille des parents (principalement des mères) souffrant de troubles psychiques, dans la période périnatale, et leurs tout-petits (de la naissance à 2 ans).

Spécificité
structure régionale pluridisciplinaire (psychiatre, pédopsy, psychologues, puéricultrice, infirmière, auxiliaires puéricultures, psychomotricienne) offrant des soins psychiques conjoints au parent et à son enfant

Public concerné
les mères et parfois les pères, femmes enceintes, enfants de la naissance à 2 ans, en hospitalisation à temps plein ou en hôpital de jour

Le « pourquoi-comment » de Hope

Une fois arrivées dans le service, les lectrices saluent les mamans (hospitalisées à temps plein) qui prennent leur petit déjeuner, s'installent dans la salle dite d'éveil, adaptée aux tout-petits, ouvrent leur valise et installent les albums dans la salle, prête à accueillir les familles. Le corpus est constitué de 150 albums environ choisis avec soin. Cette valise reste disponible dans l'établissement tout au long de la semaine et peut être utilisée par les familles et les soignant·es.

Dans ce service où les parents souffrent de troubles psychiques et où les bébés ne vont pas bien, notre objectif est de lire à un tout-petit, sous le regard de sa maman ou des soignant·es.
Présumant que la parole poétique des albums, différente de celle des mots du quotidien, prête aux parents les mots pour s'adresser à leur bébé, elle accompagne la construction ou la restauration du lien parent/enfant mis à mal par la maladie et ainsi contribue à l'éveil culturel, au développement et au bien-être du tout-petit.

Réaction des parents

Au fil des séances, la maman partage autant que son bébé le plaisir de la lecture (même plaisir et attention conjointe). Elle repère les compétences de son bébé, qui porte un regard au texte, à l'image, se concentre, bat des pieds et des mains, sourit, babille…
Le bébé – objet souvent d'une angoisse débordante pour les parents – devient, pendant l'animation lecture, un sujet, une personne avec qui on partage, qui peut exprimer ses choix, ses préférences, etc. Une maman devient peu à peu très demandeuse d'histoires et, un jour, nous la voyons partager un album avec son tout-petit. L'important est que ce processus se déroule sous le regard des parents et des soignant·es. Mais ce processus demande du temps, c'est un chemin long et complexe qui questionne les lectrices à chaque instant : Comment s'adresser à ce papa mutique assoupi sur sa chaise ? Cette maman qui dépose son bébé sur le tapis et s'éloigne affairée ? Cette maman angoissée à la moindre réaction de son bébé, terrorisée à l'idée qu'une histoire puisse effrayer son enfant ?
Souvent, nous passons par la lecture aux parents seuls. C'est parfois une étape préliminaire pour qu'ils puissent écouter avec leur enfant et plus tard s'en emparer à leur tour avec leur enfant. Les parents témoignent :

« je suis touchée car on ne m'a jamais raconté d'histoires quand j'étais petite » , « je suis retombée en enfance, ça m'a fait un bien fou ».

Grâce aux lectures, les parents se plongent dans leur propre enfance. Ils évoquent et se remémorent l'enfant qu'ils ont été (ou n'ont pas pu être), les parents qu'ils ont eus : processus indispensable à la parentalité.

Un bon album est celui qui touche autant l'enfant que l'adulte. Il peut parfois libérer la parole tellement il touche juste. Une maman à qui on vient de lire un album sur la question maternelle, nous confie :

« j'aimerais tant être cette mère-là, mais je n'y arrive pas. »

Une autre mère en grande détresse : pendant des semaines, elle n'a pas voulu qu'on lui lise une histoire, elle plaçait entre elle et le monde extérieur le berceau où se trouvait son tout-petit, elle avait confié aux soignant·es ne jamais avoir entendu d'histoire dans sa propre enfance. Elle ne comprenait pas ce qu'on attendait d'elle. Au bout de quelques semaines, elle a consenti

à ce qu'on lui raconte une histoire, à elle et son bébé, et la dernière fois qu'on l'a vue, après trois mois d'interventions, c'est elle qui racontait à son bébé.

Les soignant·es

Cette animation lecture fait partie intégrante du service, les soignant·es y ont une place prépondérante. Dès le démarrage de l'action, l'accueil dans le service fut chaleureux, l'équipe des psy, EJE et puericultrices, n'ayant de cesse de nous intégrer. Il est vrai que cette animation a vu le jour sur un territoire où Livre passerelle est implanté depuis plus de vingt ans et y anime un réseau de professionnels et bénévoles. Tout cela a facilité le lien avec le service.

Pourtant, tous·tes les soignant·es n'étaient pas convaincu·es. Le temps lecture pouvait sembler empiéter sur leurs relations et soins aux dyades ; il était parfois difficile pour les lectrices de trouver leur place.

Nous avons vu un réel changement des pratiques des professionnelles lors d'une formation (1000 premiers jours, VOIR P. 87) que nous animions, suivi d'un temps d'immersion dans les albums proposé au sein du service. Un temps était donné à chacune pour découvrir et lire des albums « pour elles ». Cela a changé profondément leurs pratiques. Éprouver cette littérature, faire l'expérience de se faire lire une histoire, accueillir sa part d'enfance… Aujourd'hui, elles s'emparent des albums et transforment leurs pratiques pendant l'animation lecture et au-delà (s'autorisent à lire pendant l'animation, n'interrompent plus l'histoire si l'enfant s'éloigne, mettent des albums dans leurs sacoches en visite à domicile, etc.). Dorénavant, tout au long de la semaine, le livre fait partie intégrante des outils du service.

Témoignage de la psychologue du service :

> *« Les livres, choisis par les lectrices sans qu'elles ne connaissent rien de la situation des patients, viennent poser des mots, symboliser, formuler ce qui se passe chez les parents ou chez les enfants. Ils ont un effet soignant. Chacun entre ainsi dans la narration, indispensable dans la relation parents-enfants.*

Par ailleurs, le livre est un objet quotidien, facile d'accès, qui se "démocratise" grâce à ces séances hebdomadaires ; il permet de faire le lien avec l'en-dehors de Hope. »

Au-delà de Hope

Cette acculturation au livre et à la lecture ne se fait pas en une seule rencontre. Mais le maillage territorial et le partenariat créé sur le territoire, permettent aux familles de poursuivre à l'extérieur de l'hôpital. Très régulièrement, nous revoyons les familles en PMI d'abord, puis dans les différents lieux dédiés à la parentalité. Certaines mamans, ayant quitté le service, se sont inscrites sur les ateliers DLAS (voir p. 90), y participent régulièrement et sont présentes sur les manifestations littéraires (QLJ , bibliothèque de rue).

Une maman témoignait récemment :

« *Les lectures des livres d'enfants m'ont donné des ailes.* »

Une autre maman, sortie de Hope il y a un an, revue très régulièrement à Tours, avec son fils à la PMI, a participé sur l'Île Balzac, à une bibliothèque de rue. Alors qu'une lectrice s'apprêtait à lui lire *Abris*, d'Emmanuelle Houdart, elle nous dit qu'elle le connaissait bien, qu'on lui avait lu à Hope. Et qu'elle l'aime tellement qu'elle en a parlé récemment aux professionnelles du Laep de son quartier et que celles-ci l'ont acheté et adopté ! Jolie illustration du livre comme tisseur de lien.
Ces lectures sont complémentaires du soin mais ne sont pas du soin ; ces lectures apportent de la normalité en milieu de soin, remettent les pratiques culturelles au cœur de l'humain.

Auprès de professionnel·les de la petite enfance

L'association est régulièrement sollicitée par des structures petite enfance (RPE, crèche, multi accueil) pour intervenir dans leur établissement et soutenir les pratiques de lecture des professionnel·les auprès des enfants et leur famille, étayer leur compétence dans le domaine de l'éveil artistique et culturel, mais aussi pour accompagner la mise en place de projets lecture au sein de leur structure. Notre but est de transmettre et transférer des méthodes de travail, non de faire à la place ou de venir réaliser une prestation.

En 2022, les animatrices de Livre passerelle se sont ainsi rendues dans 3 RPE petite enfance et 2 multi-accueil différents :

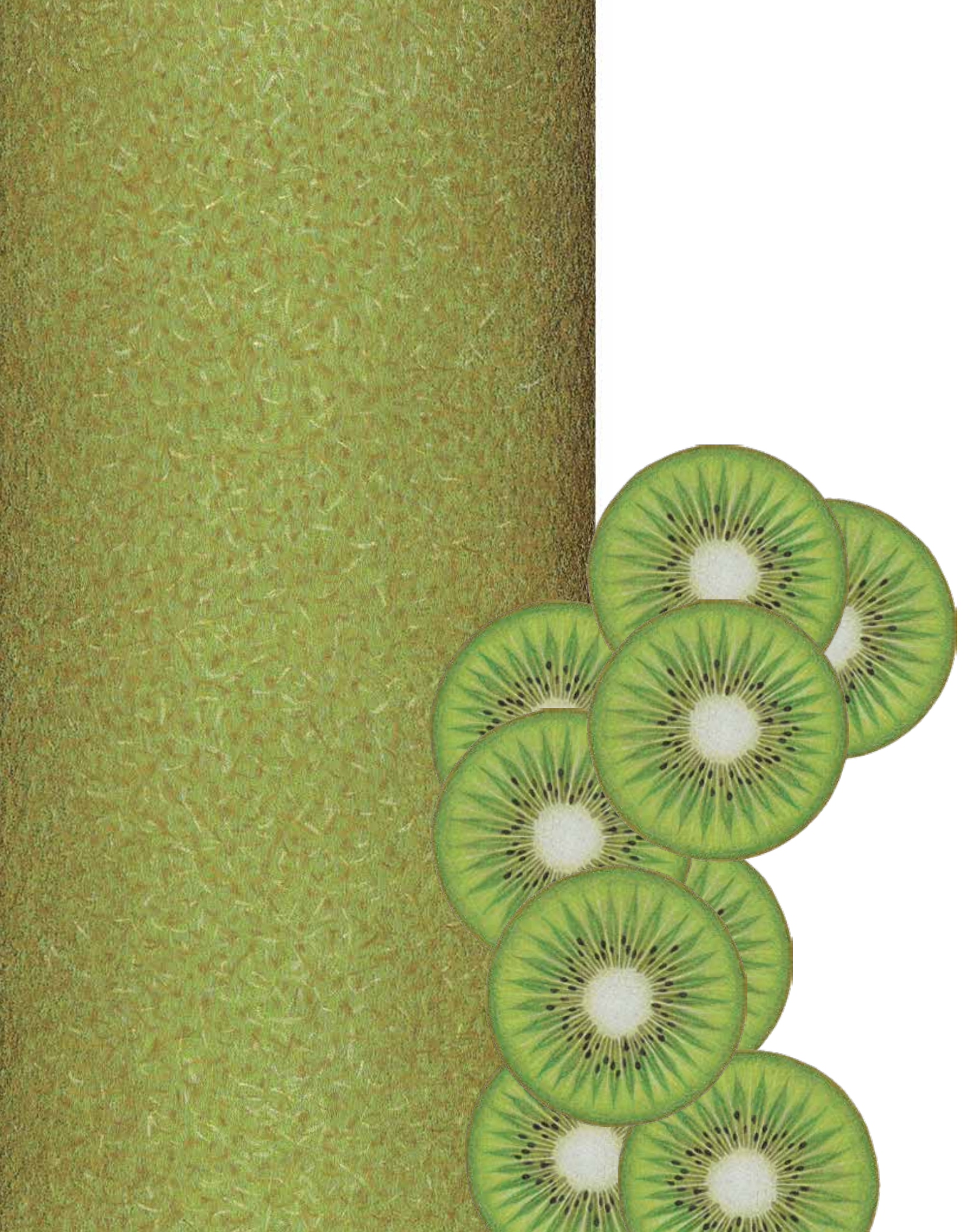
Lieu	Dates	Participant·es
Souvigné, multi accueil	03/02, 16/03, 29/03, 02/05 et 03/06	6 professionnelles 15 enfants et leur famille
Descartes, RPE	24/01, 28/02, 28/03, 25/04, 16/05, 20/06, 17/10, 12/12	7 professionnelles 3 parents 14 enfants
Ligueil, RPE	14/03, 04/04, 28/11	10 professionnelles 3 parents 20 enfants
Sainte-Maure-de-Touraine, RPE	27/09, 18/10 et 08/11	8 professionnelles 15 enfants
Fondettes, multi-accueil	01/12 en soirée avec uniquement les professionnelles 08/12 avec les familles	12 professionnelles 40 enfants et leur famille

Des 1000 premiers jours aux Premières pages

(VOIR P. 87)

Le déploiement de l'appel à projets 1000 premiers jours sur le département nous a permis de renforcer nos liens avec les acteurs d'Indre-et-Loire, notamment le CD37 et le Pays Loire Touraine. Tous ensemble, nous avons ainsi les moyens de sensibiliser en nombre les professionnel·les et les bénévoles de la famille. De nombreuses actions sont programmées dans la continuité en 2023.

La question de la petite enfance est d'actualité aussi dans le Sud Touraine. Vous découvrirez le déploiement du dispositif Premières pages dans les parties consacrées, P. 56.



L'Indre-et-Loire, notre territoire au quotidien

Territoire d'Amboise et ses environs p. 41

Au pays de Rabelais, des partenariats en action p. 51

Descartes et le Sud Touraine p. 55

Tours et agglomération tourangelle p. 58

Territoire d'Amboise et ses environs

Histoire de Lire

Notre semaine de lecture publique, fédérant un ensemble de partenaires, a pu redémarrer sous sa forme initiale après deux années chamboulées. Histoire de Lire s'est donc déroulée du 3 au 11 juin 2022, nous permettant de renouer, nous retrouver avec plaisir et de retisser des liens autour des lectures.

Histoire de lire, c'est…

- 16 lieux de lecture, dans une grande variété de rencontres, de la petite enfance aux personnes âgées ;
- dans les structures et dans l'espace public lors de bibliothèques de rue ;
- plus de 30 lecteurs et lectrices (merci les ados de permettre la mixité générationnelle) : professionnelles, bénévoles, collégiens du club poésie ;
- environ 500 personnes concernées de la naissance à presque 100 ans !
- Les lectures de poésie auprès des personnes âgées d'Agevie ont été l'occasion de beaucoup d'échanges fructueux et réjouissants entre les jeunes et les anciens jeunes.

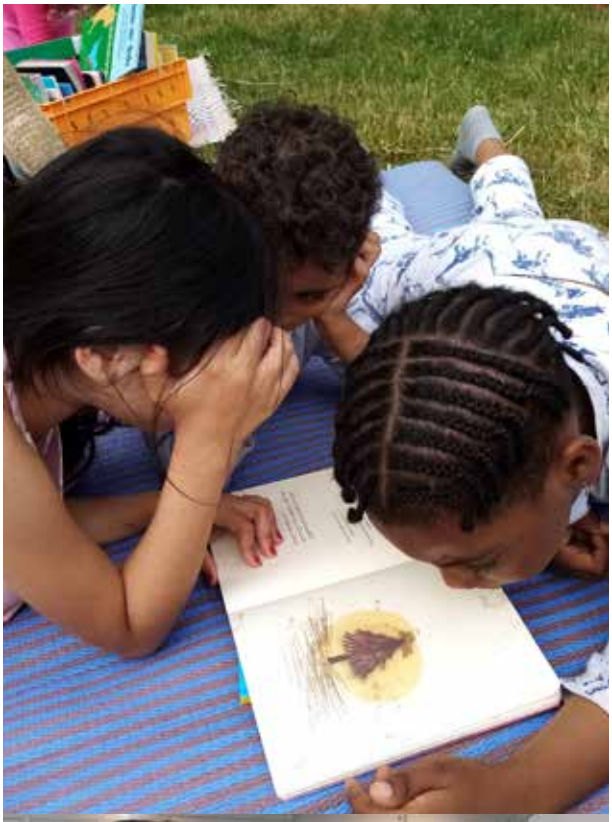
Livre passerelle à Amboise

- **Des actions menées depuis plus de 25 ans.**
- **Un réseau de partenaires impliqués de longue date issus de tous les champs de l'éducation, du médicosocial, du socioculturel, de l'action sociale, de la culture… institutionnel et de terrain : PMI, crèche, RPE, bibliothèque, centre social, écoles, collèges, foyer Anne-de-Beaujeu, AGEVIE, villages d'enfants d'Action enfance, EPHAD.**
- **Animations lectures régulières dans les salles d'attente de PMI des quartiers Maletrenne et Verrerie.**

Un monsieur, atteint d'Alzheimer, a partagé des souvenirs rejaillis du fin fond de sa mémoire, au travers des mots partagés :

« *Oh là là, ça me revient* »,

disait-il des étoiles dans les yeux !



Témoignage d'une professionnelle :

« *Un semaine dans la lignée du projet* Des livres à soi *et de la formation de lecture à voix haute : bon entrainement en conditions réelles ! Moments de rencontres et d'échanges agréables avec les bénévoles, les salariées de* Livre passerelle, *les enfants, les parents, les partenaires des différentes structures… Cela fait réseau autour de la littérature jeunesse. Je me suis vraiment rendue compte à quel point le livre permet "d'aller vers" même des publics qu'on connaît moins, notamment les ados.* »

Histoire de Lire, en bref :

Dates - horaires	Lieu	Public	Personnes rencontrées
Vendredi 3 juin 10h-11h30	AGEVIE Foyer Maletrenne-Amboise	Personnes âgées Collégiens	25
Mardi 7 juin 10h-11h	Foyer Maletrenne-Amboise	AGEVIE+RPE	25
Mardi 7 juin 12h-14h	Collège Choiseul	Adolescents	50
Mardi 7 juin 17h-18h30	Foyer Anne-de-Beaujeu Amboise	Familles	15
Mercredi 8 juin 10h-12h	Bibliothèque de rue devant les jardins partagés avec la bibliothèque -Nazelles	Familles ALSH	40
Mercredi 8 juin 14h-18h	TEMPS FORT Quartier Verrerie	Enfants	30
Jeudi 9 juin 10h-11h	Ateliers Éducatifs Familiaux (CRIA)- Amboise	Adultes	3
Jeudi 9 juin 12h-14h	Collège Malraux	Adolescents	50
Jeudi 9 juin 14h30-16h30	MARPA Souvigny-de-Touraine	Personnes âgées Enfants	35
Jeudi 9 juin 16h-17h30	Multiaccueil Vilvent- Nazelles	Enfants et parents	20
Jeudi 9 juin 18h-20h	AMAP-Amboise	Familles	30
Vendredi 10 juin 9h30-11h	Multi-accueil Vilvent RPE Nazelles	Enfants et Assistantes maternelles	22
Vendredi 10 juin 13h30-16h30	PMI	Familles	12
Vendredi 10 juin 17h-20h	TEMPS FORT Maletrenne Inaugura- tion des jardins partagés Maletrenne (Agevie)	Famille	100
Samedi 11 juin 10h-12h	Lectures de rue rue Nationale devant la librairie	Adultes, enfants	40
Samedi 11 juin 15h-19h	TEMPS FORT Fête de la Nature Espace naturel étang la Varenne-sous-Chandon	Familles	50
TOTAL	16		**507**

Quinzaine du Livre Jeunesse

Gérée par la Ligue de l'enseignement 37, la Quinzaine du Livre Jeunesse a circulé sur le territoire, du 8 novembre 2022 au 30 janvier 2023, au sein de 7 structures : Bull' de Mômes, collèges Choiseul, Malraux et Sainte-Clotilde, école Anne-de-Bretagne, médiathèque, MJC.
Une présentation de la sélection a été faite aux partenaires le 9 novembre à la médiathèque avec Libr'enfant (30 participants).
Après deux années d'absence, le temps fort a pu se dérouler à nouveau à Ethic Etapes lors d'une journée festive, le mercredi 30 novembre. Le réseau de partenaires, ravis de se retrouver, a pu accueillir tout au long de la journée environ 150 personnes, autour de lectures, d'ateliers créatifs, de rencontre-dédicace avec notre autrice en résidence, du spectacle « L'album sur un plateau », d'expositions de dessins, etc.

Le Pays Loire Touraine

Le Pays Loire Touraine a été désigné comme l'un des terrains d'expérimentation pour le chantier des 1000 premiers jours. Un collectif engagé issu du champ médical, médico-social, social s'est créé afin de lutter contre les inégalités de destin dès le plus jeune âge en développant une politique publique locale autour des 1000 premiers jours, auquel nous participons. Dans ce cadre, nous avons animé une formation, Voir p.83 et p. 87.

Autres interventions/animations

Intitulé	Partenaires	Dates	Lieu
Ateliers entrainement lecture à voix haute	Atelier poésie du collège Choiseul	18 janvier, 15 mars, 5 avril, 24 mai	Collège Choiseul
Ateliers lectures	Graine de partage	15 février, 5 avril	ASAHJ
Fête de quartier Verrerie	MJC	14 mai	Quartier Verrerie
Pique-nique ludique	MJC et Ludobus	10 août	Ile d'or
Bibliothèque de rue	MJC	11 août	Quartier Verrerie
Animation espace lecture	Ville Amboise	3 septembre	Ile d'or
Présentation LP et QLJ	Uniscités	2 novembre	Uniscité Amboise

Un nouveau projet collectif

Voir renvoi dispositifs nationaux, p. 87.

Déployé depuis juillet 2021, à la demande de la DRAC, le dispositif « Des livres à soi/DLAS » vise la démocratisation de la lecture, la prévention de l'illettrisme et la maîtrise du français, le soutien à la parentalité et à l'inclusion sociale. Il permet à des parents de bénéficier d'ateliers découverte et de sorties autour de la littérature jeunesse.

Un territoire et un réseau de partenaires impliqués

Le choix du territoire (quartier QPV obligatoirement) fut le fruit d'une longue réflexion. Envisagé, dans un premier temps, sur Tours Nord, le territoire d'Amboise a été finalement choisi après concertation pour trois raisons principales :

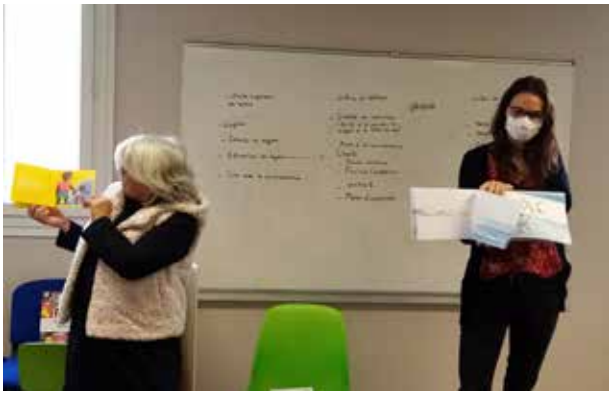
- notre présence pérenne sur le territoire (PMI et Hope, notamment) à la rencontre régulière et durable des familles ;
- un travail de réseau important réunissant des partenaires de l'action sociale, médicale, culturelle, socioculturelle, de la petite enfance, de l'éducation, de la formation pour adultes… intitulé « Histoire de Lire » à partir duquel nous mettons en place collectivement des actions culturelles autour du livre et de la lecture, tout au long de l'année ;
- un projet de la MJC, partenaire incontournable et de longue date (actions culturelles communes, bibliothèques de rue estivales, fêtes de quartier, etc.). Des actions conjointes Livre Passerelle – MJC ont été menées par le passé auprès de parents ne maîtrisant pas la langue française (ateliers éducatifs familiaux). La MJC souhaitant développer tout au long de l'année scolaire des ateliers plus réguliers autour de la lecture, c'est donc naturellement que nous nous sommes tournées vers eux pour coconstruire cette action et la coanimer avec la référente famille. La proposition DLAS arrivait au bon moment.

L'ensemble des partenaires a été informé lors des réunions du réseau Histoire de Lire et des réunions du REAAP local. Chacun s'impliquant dans l'élaboration du projet, le repérage des familles et/ou l'animation des ateliers. De nombreuses rencontres individuelles entre professionnel·les en amont ont, également, été organisées pour présenter le projet, avec le Centre ressources illettrisme, la médiathèque, la librairie, le programme de réussite éducative, la ville, etc.
Sans ce réseau impliqué de longue date, il n'aurait pas été facile de lancer le projet aussi rapidement.
Les partenaires locaux : associations locales, centre ressources illettrisme-analphabétisme, collèges, écoles, Foyer Anne-de-Beaujeu (foyer d'hébergement d'urgence), libraire C'est la faute à Voltaire, médiathèque, MJC, structures petite enfance (multi-accueil, RPE…), PMI, REAAP, ville d'Amboise (programme réussite éducative).

La formation

Nous nous sommes mobilisées pour répondre positivement à la formation de deux jours animés par le SPLJ, au démarrage du projet, les 28 février et 1er mars 2022, au sein de la MJC d'Amboise. Elle a réuni 18 participantes issues des structures suivantes :

- Association Livre passerelle : 5 dont 4 animatrices lecture et 1 bénévole
- Association Lune bleue : 2 dont une assistante sociale et une éducatrice spécialisée
- Librairie C'est la Faute à Voltaire : 2, dont la libraire et une stagiaire métiers du livre
- MJC : 5 dont 2 animatrices, 1 bénévole, 2 stagiaires assistantes sociales
- Multi accueil Vilvent : 2 éducatrices de jeunes enfants
- CRIA : 1 formatrice
- Ville Amboise, programme réussite éducative : 1 référente



La formation s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse et a permis de réactiver le réseau autour d'un même objet et de partager un corpus commun, sélectionné pour les ateliers parents du dispositif DLAS. Corpus qui sera également partagé avec les parents lors des ateliers.
Plusieurs questions nous agitaient à la découverte du contenu de ce corpus :

- Pourquoi si peu d'albums avec du texte ?
- Pourquoi tant de popup et livres jeux ?
- Pourquoi ne pas ouvrir les ateliers à d'autres albums ?
- Pourquoi les médiateurs ne peuvent-ils pas lire à voix haute pendant les séances ?

Au terme de la formation, nous comprenions mieux le choix de ce corpus, pour ce qui est des expériences de lecture vécues au travers des divers genres littéraires et ce que cela débloquait. Toutefois, nous avons convenu que, lors des ateliers futurs, nous ne nous empêcherions pas de lire à voix haute pendant les ateliers, ni d'apporter d'autres albums, afin de favoriser ce « bain de langage » propice aux apprentissages d'une langue.

Chacune des participantes s'est inscrite sur au minimum 1 atelier à venir, sachant que deux animatrices référentes – Livre passerelle et MJC – seront systématiquement présentes.

Les ateliers parents

Nous avons repéré, chacun dans nos activités, les familles qui pouvaient être intéressées et défini le calendrier des rencontres prévues en 2022 :

- 7 ateliers mensuels déclinés de mars à décembre avec les parents ;
- 1 sortie familiale au salon du livre de Beaugency le samedi 26 mars (déambulation dans une sélection d'ouvrages, animation lectures, jeux littéraires, rencontres d'auteurs, spectacles vivants, ateliers plastiques) ;
- 2 sorties familiales sur des manifestations culturelles locales : le 2 juin lors de la semaine de lecture publique « Histoire de lire » et le 10 août, lors d'un pique-nique ludique sur l'Île-d'or ;
- 1 sortie familiale en librairie ;
- 1 fête de clôture autour de la QLJ (salon du livre, rencontres et ateliers avec deux auteurs illustrateurs, ludothécaire, atelier typo, mise en scène de lecture d'albums parents/enfants…), le 30 novembre.

Les ateliers se déclinent selon une méthodologie récurrente, un jeudi par mois, de 9 h à 11 h, dans une salle municipale du quartier Maletrenne. Dès 8 h, les deux animatrices référentes installent minutieusement l'espace de l'atelier, afin que les familles s'y sentent les bienvenues : tables, chaises, transats, tapis, coussins, sélection DLAS, valises et caisses de livres Livre passerelle. Dès 9 h, les premières familles sont accueillies en musique (CD de comptines jazz) avec un thé-café. Jusqu'à 9 h 30, d'autres arrivent les unes après les autres, individuellement ou accompagnées par la référente PRE.

Une lecture à voix haute est proposée par l'animatrice puis chaque participante s'empare de la sélection d'albums individuellement pendant une heure environ. Certaines suivent scrupuleusement le corpus thématique de la sélection du jour, d'autres vont voir du côté des albums des valises, en toute liberté. Pour les familles plus en retrait, les animatrices accompagnent dans la lecture et la découverte. Puis nous nous retrouvons en grand groupe et chacune présente son ou ses livres plébiscités. Certaines les lisent, d'autres en parlent…

Les motivations des familles à venir sur l'atelier sont multiples. La principale étant de rompre l'ennui et l'isolement accru par le confinement et de réaliser une activité en groupe. Certaines veulent approfondir leur connaissance du français, leur lecture ; d'autres viennent trouver des ressources pour leur enfant.

Le premier atelier fut l'occasion de faire connaissance et de se présenter : prénom, nombre et âge des enfants, pays d'origine, langues parlées… Ce premier rendez-vous s'est déroulé dans une joyeuse ambiance.

L'une faisait remarquer à l'autre :

« *ah tous tes enfants sont à l'école,*
tu es tranquille maintenant ! » ;
elles semblaient savourer ce moment
pour être entre elles :
« K. *interroge* T. :
– *Vous êtes de quel pays* ?
– *Je suis française*.
– *Ah vous avez un prénom russe* !
Moi, je suis russe, enfin… tchéchène… »

Une des animatrices référentes évoque ses origines hmong, ce qui est l'occasion de parler des langues maternelles, des langues que l'on transmet ou pas à ses enfants, des langues étrangères apprises à l'école. K. parle allemand, appris lors de sa scolarité en Russie. Lorsque ses enfants ont dû faire le choix d'une langue étrangère au collège, ils ont souhaité apprendre l'allemand également. Puis Z., mexicaine interpelle Y. originaire de Saint-Domingue : « *Ah vous parlez espagnol aussi* » « *muy bien* ». Nous regrettons de ne pas avoir emmené l'album *Cartes* pour situer les pays dont on parle (chose faite lors du second atelier).

À la découverte des albums, les mamans se sont émerveillées sur les pop-ups, qui en mettent toujours plein la vue : elles rient à la découverte de la maison hantée, s'amusent autour de l'album sonore *Oh* ! un livre qui fait des sons de Hervé Tullet, s'arrêtent sur les imagiers saisonniers de Suzanne Rotraut Berner avec beaucoup d'intérêt… Une maman en retrait est accompagnée par une animatrice dans la découverte de l'imagier *Qui suis-je* ? de Claire Dé : elles rient à gorge déployée. À la vue du pamplemousse, la maman explique sa méprise lorsqu'elle a découvert ce fruit en France pensant acheter une grosse orange. Devant la couleur rose de l'orange, ils se sont dits avec son mari, que le fruit était peut-être poison et l'ont jeté : elle en rit encore ! Une idée est lancée, et si lors d'un goûter/fruits, nous faisions des photos avec les enfants ? Une maman africaine découvre avec son bébé en écharpe *123* de Delphine Chedru, lue à voix haute par une animatrice. L'album retient l'attention de la petite et la maman l'apprécie beaucoup : « *ah il est bien celui-là* », des lectures à voix haute s'enchaînent avec cette dyade. Une autre

prend les références des berceuses jazz qui passent en boucle toute la séance.
La découverte des albums permet de tisser des liens et de libérer la parole.

Lors de la séance des albums tout en images, nous avons amené une valise d'instruments de musique (tambour océan, maracas, piano à doigts, hochets, xylophone…). Chacune a pu découvrir les divers instruments et des lectures à voix haute musicale ont été improvisées en grand groupe : très belle lecture en duo, de L*a vague* de Suzy Lee, ainsi que de L*a montagne* de Manuel Marsol et Carmen Chica.

Les mamans originaires du Maghreb découvrent avec jubilation les recueils de poésie bilingues francais-arabe, édités au Port a jauni, elles se les lisent entre elles, puis les partagent à voix haute, lors du retour en grand groupe, tandis qu'une animatrice lit le texte en français. Lors d'un autre atelier, cela se reproduit, mais c'est une maman timide et peu lectrice qui en fera la lecture en français.
Les participantes repartent avec un ou deux albums à découvrir en famille ; les pop-ups sont laissés de côté ; bien que très attrayants, les familles les trouvent trop fragiles, craignent de les abîmer et n'osent les emprunter.
Au cours des ateliers, la confiance s'installe et les langues se délient ; certaines révèlent les difficultés scolaires de leurs enfants, leur propre rapport à leur scolarité, des questionnements dans l'éducation de leur enfant, leur propre parcours chaotique de foyer en foyer, la volonté de « bien faire » avec leur enfant… Des solidarités se tissent entre les participantes qui s'organisent pour venir en covoiturage, se rappeler les dates d'ateliers ou de sorties familiales. Une maman témoigne que, depuis la visite au salon du livre, ses enfants se sont remis à lire, une autre que sa fille s'est mise à écrire.

Le dernier atelier a été consacré à l'entraînement à la lecture à voix haute avec une comédienne. Chacune a pris plaisir aux exercices de training et a lu à voix haute, en confiance, un album ou un poème devant l'ensemble du groupe.
Toutefois, selon notre expérience, un atelier mensuel sur quelques mois ne suffit pas à inscrire durablement une pratique autour du livre : il est nécessaire que les rencontres se multiplient bien au-delà.

Les sorties familiales

Le salon du livre de Beaugency

Partenaire de longue date du salon du livre de Beaugency, nous avons concocté l'accueil au salon et les propositions aux familles avec les organisateurs (association Val de Lire) pour que la journée se déroule le mieux possible.
Un bus a été affrété pour l'occasion venant chercher les familles dans les deux quartiers prioritaires. 27 personnes se sont rendues à Beaugency (6 accompagnatrices), 9 familles (9 mamans, 1 papa et 14 enfants de 15 mois à 12 ans).

Dès leur arrivée (10 h 45) sur le lieu du salon, le groupe s'est divisé en 3 sous-groupes :

- Participation active à une balade poétique, écrite et illustrée (atelier d'écriture collective, rédaction de haikus à partir d'un lieu aimé, rêvé, réel ou imaginaire) avec l'auteur Mo Abbas, puis réalisation d'une fresque collective gravée avec Zeynep Périçek, suivie d'une restitution musicale et chantée.

- Participation à un atelier gravure/gomme et inscription sur une mappemonde.
- Réalisation d'un passeport pour l'ailleurs avec Les mille univers.

Un pique-nique partagé s'est invité en bord de Loire sous un soleil radieux. « *Ça fait du bien de sortir* », dit une maman, « *on se croirait en bord de mer* ». Dans la continuité, nous avons proposé une balade dans le centre-ville historique de Beaugency à la découverte d'expositions d'illustrateurs : celle de Frédéric Marais et celle de Julia Chausson, intitulée « Les murs ont des oreilles » à l'église Saint-Étienne. Avec les enfants, les mamans ont fait le tour des originaux, se sont installées dans les coins lecture et ont joué dans les installations ludiques. Certaines ont ensuite participé au spectacle pour enfant : *Voir le loup* de Julia et Élise Chausson, avec les enfants plus grands. Pour les autres, retour au salon à la rencontre des auteurs présents et séances de dédicaces (Frédéric Marais, Mickael Jourdain, Julia Chausson, Mathilde Chèvre, Mo Abbas et Zeynep Périçek). Puis, ravies des chèques livres offerts, les familles ont déambulé dans le salon pour choisir et acheter des ouvrages.

À l'unanimité, cette journée fut appréciée, comme une joyeuse parenthèse dans le quotidien, riche en découvertes de toutes sortes :

« *C'est le plus beau jour de ma vie ;*
ça fait du bien de sortir ! »

Une maman y est venue avec sa fillette de 15 mois, avec une problématique de séparation complexe et un lien parent/enfant en souffrance. Cette journée a été un temps de découverte extraordinaire, la petite ayant réussi à gambader, lire et jouer dans les espaces loin de sa maman et s'octroyer une sieste, ce qui n'arrive jamais. La maman a pu elle-même profiter également d'instants de quiétude pour elle-même.
Lors de l'atelier suivant, nous sommes revenues sur cette sortie au salon, la redécouverte de la fresque réalisée, l'envie de redécouvrir les auteurs rencontrés. Les participantes se sont ainsi plongées avec bonheur dans les recueils de poésie du Port à jauni et dans les albums de Julia Chausson. Des lectures bilingues se sont mises en place autour des recueils de poésie.

Visite de la librairie C'est la faute à Voltaire

Il y avait foule dans la petite librairie rue Nationale, 20 personnes, adultes et enfants ont déambulé dans la librairie, s'installant au jardin pour consulter les livres, choisir et repartir ravies avec leurs achats, sous les conseils de la libraire. L'après-midi s'est clôturé par un goûter au parc où chacun des enfants avait à cœur de montrer aux adultes les ouvrages achetés.

Et des sorties familiales…

Trois autres sorties familiales ont également été proposées. La première, le 11 juin, s'est déroulée dans le cadre de la semaine de lecture publique « Histoire de Lire », en lien avec une Fête de la nature : un espace lecture était installé en bord d'étang.

Une deuxième a eu lieu lors de la journée annuelle du « pique-nique ludique » le 10 août : bibliothèque de rue et ludothèque géante. Quatre familles du dispositif étaient présentes. Ce fut l'occasion de distribuer les chèques livres et autres supports liés à l'été culturel.

Les familles ont également participé à la fête de clôture, concomitante au temps fort de la QLJ, le 30 novembre. Elles ont rencontré Fanny Pageaud, autrice illustratrice, et pu participer à son atelier de tampons autour de son dernier album : *Dessus dessous devant dedans* (les Grandes Personnes). L'occasion également de découvrir la sélection d'ouvrages de la QLJ, une exposition de dessins et un spectacle mettant en scène des lectures d'albums.

Bilan avec les familles

Unanimement, les familles font des retours très positifs de ces ateliers et souhaitent poursuivre. Une maman témoigne, les larmes aux yeux, que les sorties à Beaugency, en librairie, ont changé le rapport au livre de sa fille, qui aujourd'hui s'est créée une bibliothèque et lit pour elle-même.
D'autres apprécient ces moments partagés pour elles et entre elles :

« Ça fait du bien ».

Une femme brésilienne, qui a quitté l'atelier en septembre pour démarrer une formation qualifiante, témoigne :

« les lectures de livres d'enfants m'ont donné des ailes. »

Les ateliers avec les familles, en bref :

Rencontre	Dates	Lieu
Atelier lectures	3/03 ;7/04 ;5/05 ;2/06 ;6/10 ;1/12	Salle Descartes
Entraînement lecture à voix haute	10/11	Salle Descartes
Salon du livre Beaugency	26/03	Beaugency
Histoire de Lire	11/06	Fête de la nature Étang Fontaine Chandon
Pique-nique ludique	10/08	Ile d'or
Temps fort QLJ	30/11	Ethic étapes
Visite librairie	2/11	C'est la faute à voltaire

Effectifs des participant·es aux ateliers

Femme	Homme	Enfants 0-3ans	Enfants 3-10 ans	Enfants 11 ans et+
15	1	6	21	7
Total adultes : 16		**Total enfants : 34**		

Au pays de Rabelais, des partenariats en action

Histoires de… chaque jeudi 16h30-18h30

Jusqu'en juin 2022, Livre passerelle a assuré une animation lecture hebdomadaire le jeudi soir dans le hall du centre social CLAAC à Chinon, en partenariat avec la Bibliothèque intercommunale de Chinon et les animateurs du CLAS. Chaque semaine, cette animation a permis d'accueillir des enfants du CP à la 5e (15 à 20 enfants par séance) ainsi que leurs familles et tous ceux qui franchissaient la porte, autour de malles de livres, d'abord celles de Livre passerelle. Ensuite le transfert s'est progressivement opéré avec des livres issus du fonds de la bibliothèque et la coordination a été reprise par une agente de l'équipe. Les animatrices du Centre social ont en parallèle suivi la formation des 4 jours que nous organisons au Prieuré. Formation, accompagnement, actions… Livre passerelle s'est éclipsé en fin d'année scolaire, se réjouissant car l'action allait se poursuivre à la rentrée avec les partenaires du territoire. L'animatrice va régulièrement prendre des nouvelles et les lectrices seront invitées à participer au réunion du Réseau Raconteurs, relancé début 2023.

Lectures pour tous…
chaque jeudi de 8 h 15 à 9 h

Le bilan collectif de la première année d'animation au CLAS (cf. ci-dessus) avait fait ressortir la nécessité de rencontrer les enfants avant le CP. La bibliothèque se charge des structures petite enfance, Livre passerelle de la PMI. Mais rien n'était développé pour les enfants d'âge maternel (3/6 ans).
À la rentrée 2021, la bibliothèque n'arrive pas à mettre en place des visites satisfaisantes des classes de l'école maternelle Jean-Jaurès dans ses murs. En parallèle, l'enseignante du RASED et ses collègues font valoir le besoin de bain de langage d'une majorité des enfants scolarisé·es dans les deux classes de PS/MS/GS et de toutes les difficultés que cela engendre au quotidien (posture, écoute, concentration). Certains enfants découvrent la langue française pour la première fois, tous ont implacablement subi le confinement (isolement, déficit d'interactions avec l'extérieur, etc.).

Qu'à cela ne tienne, le réseau solide de partenaires locaux (bibliothèque, centre social et Livre passerelle) propose aux enseignantes et au personnel du périscolaire d'accueillir tous ensemble une fois par semaine les enfants et leurs familles en histoires. Chacune des structures a apporté ses objectifs :

- pour la bibliothèque, développer une familiarité avec le livre pour mener à une fréquentation scolaire et personnelle de ses locaux ;
- pour le centre social, travailler le lien et l'inclusion des familles dans le quartier ;
- pour les enseignantes, réussir à faire des lectures collectives en classe et rencontrer des parents majoritairement fuyant vis-à-vis de l'institution scolaire ;
- pour Livre passerelle, prolonger et multiplier les rencontres inopinées avec le livre déjà en place à la PMI et au centre social, transférer son savoir-faire en matière d'actions hors-les-murs et d'accueil des familles.

Les collectivités ont été sollicitées (communautés de communes et commune) et ont soutenu le projet en finançant la présence et la coordination de Livre passerelle et en participant à l'animation qui a débuté en mars 2022. Chaque partenaire y a retrouvé quelques familles de sa connaissance, permettant la confiance et la mise en lien avec les autres partenaires, leurs ressources mais aussi avec les autres familles.

En juin 2022, le bilan fut très positif, nous avons participé à la fête de l'école avec la camionnette. Les enseignants nous ont demandé de revenir en septembre pour assurer ce temps hebdomadaire sur la première période.

À la Toussaint, notre dernière rencontre bilan a établi des perspectives : trouver des occasions plus ponctuelles mais régulières de se retrouver autour des histoires, trouver des fonds pour la constitution d'une bibliothèque d'école adaptée et qualitative, etc.

Actions collectives pour soutenir de jeunes parents

L'animatrice de la PMI de Chinon a été sollicitée par une assistante sociale pour mettre en place des temps collectifs à destination de jeunes parents du territoire, principalement des mamans isolées qui ont besoin d'être soutenues au quotidien dans leur parentalité, de rencontrer d'autres mamans, de partager leurs questionnements et leurs réponses avec des pairs et avec des professionnel·les. L'assistante sociale est convaincue que le collectif permet des avancées que les rencontres d'accompagnement duelles n'offrent pas.

Ainsi, nous avons d'abord organisé une animation lecture dédiée sur le lieu connu de la PMI autour d'un café. La perspective est de faire de la valise d'albums un objet transitionnel ensuite, à la découverte des ressources locales. Ainsi, le deuxième rendez-vous a été programmé à la ludothèque, avec un accueil remarquable et mixte. À la rentrée, pour reprendre nos marques, nous avons redémarré à la PMI. En 2023, nous retournerons à la ludothèque mais découvrirons aussi la bibliothèque Le Patio, le centre social, etc., toujours accueillis par des professionnel·les soucieux·ses de partager leurs outils.

Ces moments sont des temps consacrés à la fois au lien parents-enfants, à l'observation croisée et à la valorisation de toutes leurs compétences, mais aussi des moments d'échanges et de paroles autour de ce qui pose question quotidiennement et peut entraver une vie de famille apaisée. Les histoires et les albums prouvent encore leur capacité à faire lien, à interroger, à provoquer débats collectifs et réflexions personnelles.

Résidence d'autrice… sportive

Nous vous invitons à découvrir en partie 5 le travail effectué conjointement par Fanny Pageaud, Olivier Bosseron et les classes de CM1/CM2 de Seuilly et de Marçay, dans le cadre du PACT (voir p. 73).

Ces travaux et ces rencontres ont donné lieu à une exposition ultra sportive dans la salle du conseil de la mairie de Seuilly.

seuilly

Les élèves jouent avec les mots et les sons

Mardi 13 décembre, la mairie de Seuilly a accueilli une exposition réalisée par les CM2 de Marçay et Seuilly, dans le cadre d'un projet artistique sur la rive gauche de la Vienne, dont c'était, cette année, la 7e édition.

En partenariat avec la Communauté de communes Chinon Vienne et Loire, ainsi que Livre Passerelle et le réseau des bibliothèques, deux artistes sont intervenus dans les classes pour une activité d'écriture, avec l'écrivaine Fanny Pageaud, liée au son avec Olivier Bosseron. *« Nous sommes contents de vous voir aussi nombreux, ce qui prouve l'intérêt que vous portez au travail de vos enfants »*, souligne Julie Godard-Leboffe, directrice du réseau, qui ajoute : *« L'exposition vous montrera les différentes étapes jusqu'à la réalisation finale. » « C'est un travail fédérateur »*, précise Sofiane Belhanafi, enseignant à Seuilly. *« Les enfants ont été très heureux de participer à cette activité »*, lance à son tour Claire Vanlerberghe, professeure à Marçay.

La joie se voit sur les visages pour l'inauguration de l'exposition. (Photo NR)

Un travail à découvrir jusqu'à la fin des vacances

Les deux enseignants complètent : *« Jouer avec les mots et les sons les a énormément motivés. »* Les élèves ont présenté avec un grand plaisir les textes écrits en binômes sur des guirlandes fixées dans des raquettes. Rires et applaudissements ont clos cette joyeuse cérémonie. L'exposition est visible jusqu'à la fin des vacances de Noël, aux heures d'ouverture de la bibliothèque de Seuilly.

Prix littéraire Village d'enfants – 2022, une touche chinonaise

Faisant appel à notre connaissance de la littérature et en particulier son usage, la Fondation Action Enfance nous sollicite depuis 9 ans pour accompagner son prix littéraire. Chaque année, nous proposons au comité national du prix une sélection d'albums et de romans, dans la production éditoriale de l'année, classés en différentes catégories (Poucets – Cadets – Juniors – Ados – Romans – BD – Mangas), selon une thématique choisie par le comité de pilotage. Le 24 juin 2022, c'est sur le thème des « différences » que le comité a fait son choix.
Un village d'enfants s'est récemment implanté sur le territoire du Chinonais. Le 27 octobre, à l'occasion des journées de lancement du prix littéraire, ce fut l'occasion de faire écho à cette installation en animant à Beaumont-en-Véron, un espace lecture à partir des ouvrages sélectionnés. L'objectif de ses journées est de sensibiliser les enfants des villages et les professionnel·les les accompagnant. Les rencontres multiples, cet après-midi là entre des adolescent·es très en difficulté et des albums lus ont surpris les équipes éducatives. Nous espérons que ce soit le début d'un long partenariat sur le secteur.
Pour plus de cohérence et d'implication dans la mise en place du prix littéraire, Action Enfance nous sollicite également depuis quelques années pour des actions de formations auprès des éducateurs afin de les sensibiliser aux enjeux du livre et de la lecture à voix haute. (voir p. 85).

Descartes et le Sud Touraine

Depuis 2018, des actions en faveur de la lecture et à destination des familles et des habitants de Descartes et du Sud Touraine se construisent en partenariat avec les acteurs locaux : bibliothèques, écoles, collège, RPE et crèche, PMI, centre de loisirs. L'objectif de ces rencontres étant essentiellement de développer des moments de partage de la langue, des temps pour échanger des histoires, des mots, des pensées, se parler. Ces rendez-vous offrent des espaces pour construire des récits communs et sédimenter une culture commune.

À Descartes, les actions se poursuivent…

Matinée d'éveil avec le RPE

En 2022, 10 rendez-vous avec les assistantes maternelles et les parents du RPE de Descartes ont été organisés avec l'animatrice du relais. Les adultes (parents et pro) viennent passer un moment avec les enfants autour du livre et de la lecture. Ils y découvrent des albums, des ressources qu'ils peuvent réutiliser dans leur quotidien. C'est aussi l'occasion de discuter des expériences des un·es et des autres : mobilité de l'enfant, langage, choix des livres…

Matinée lecture dans les écoles publiques de Descartes chaque mardi

- Démarrage de l'action **mars 2018**
- Fréquence **tous les mardis de 8 h à 9 h et/ou de 16 h à 17 h (« heure des parents »)**
- Lieu **école Côte-des-Granges depuis mars 2018, école Balesmes depuis novembre 2021**
- Partenaires **les équipes enseignantes, le RPE, la bibliothèque municipale, la DDLLP37**
- Lectrices **des parents, des habitant·es, des assistantes maternelles, 1 animatrice du RPE, 1 animatrice de Lp**
- Impact **200 enfants et leurs familles témoins de notre animation chaque semaine. Environ 30 parents qui s'engagent régulièrement dans l'action.**

Comités de lecture, un partenariat avec la CCLST et la DDLLP37

Dès janvier 2021, le besoin de réunir les acteurs et actrices du Sud Touraine concernés par les enjeux du livre et de la lecture a justifié la mise en place d'un comité de lecture mensuel. La DDLLP37, la CCLST et Livre passerelle se sont associés pour construire et animer ce rendez-vous.

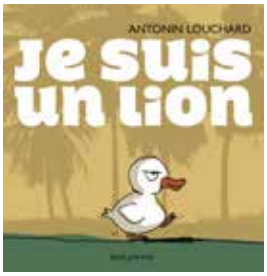
Ainsi, un jeudi matin par mois, bénévoles et professionnel·les des bibliothèques, des structures petite enfance, mais aussi quelques habitant·es participant aux matinées lecture, se réunissent à la bibliothèque municipale de Descartes pour découvrir et échanger sur la littérature dite de jeunesse, et partager leurs expériences de terrain.
À la fin de chaque rencontre, 3 livres coup de cœur sont élus, pour intégrer une sélection éditée sous forme de livret et distribuer dans les différents lieux concernés.
Depuis janvier 2022, la DDLLP37 déploie le dispositif Premières Pages en Indre-et-Loire (Voir p. 87), et a ainsi intégré le comité de lecture et sa sélection à l'ensemble des actions menées dans ce cadre. La sélection s'appelle désormais « Tout petit tu lis ».
Un deuxième comité de lecture mensuel a vu le jour en janvier 2022, un lundi matin par mois, à destination des assistantes maternelles du territoire. Le format proposé le jeudi matin ne leur permettant pas de venir participer puisqu'elles sont accompagnées des enfants, un autre temps leur est dédié. Elles peuvent ainsi participer elles aussi à la sélection « Tout petit tu lis ».

Premières Pages
en Sud Touraine

Porté par la DDLLP37, le projet associe les acteurs et actrices de terrain (dont CCLST et Livre passerelle) pour un meilleur ancrage et impact des actions.
C'est ainsi qu'en 2022 en Sud Touraine ont eu lieu :

- **2 comités de lecture mensuels, et l'édition du premier livret « Tout petit tu lis »**

- **1 livre a été choisi par les membres des comités parmi la sélection pour être offert à l'ensemble des assistantes maternelles du Sud Touraine. Il s'agit de *Je suis un lion* d'Antonin Louchard.**



- **Environ 30 parents qui s'engagent régulièrement dans l'action.**

Plusieurs événements ont été organisés entre septembre et novembre 2022 pour remettre l'album élu et le livret aux assistantes maternelles. On sait que recevoir un livre dans sa boîte aux lettres n'a pas le même impact que de le recevoir autour d'une médiation. Pour ces événements, différents formats ont été proposés pour accompagner la remise des documents : un spectacle, des lectures, des ateliers musicaux.
Des actions de formation à destination des acteurs du territoire, sur les enjeux du livre et de la lecture sont venues compléter le dispositif. (voir p. 83)

Et ailleurs en Sud Touraine …

Atelier lecture au RPE de Ligueil et à Smalla Bulle

Tout comme à Descartes, l'animatrice du RPE de Ligueil a souhaité proposé des temps autour du livre et de la lecture aux assistantes maternelles. L'idée de ces rendez-vous est d'accompagner les professionnelles dans leur découverte de la littérature jeunesse, et dans leur questionnement sur la pratique de la lecture à voix haute avec les enfants.
Smalla Bulle est un espace pensé pour accueillir et accompagner les parents de jeunes enfants de façon privilégiée. Deux animatrices des RPE de Ligueil et Descartes s'associent à chaque fois pour proposer un moment qualitatif d'échanges avec parents et enfants. Le nombre de participant·es est limité de manière à ce qu'elles soient disponibles et attentives à chacun. À Smalla Bulle participe principalement des familles en fragilité sociale, voire économique. L'accueil Smalla Bulle est situé à quelques pas de la bibliothèque de Ligueil, géré par des bénévoles. La participation de la bibliothèque était évidente, mais les bénévoles ont exprimé le besoin d'être accompagné·es dans un premier temps, car novices avec le jeune public. L'animatrice de Livre passerelle a participé aux 3 premières rencontres pour accompagner le démarrage du projet.

Les rendez-vous estivaux à Ligueil et Descartes durant l'été

Comme chaque été depuis 2020, les membres du REAAP ont souhaité proposer des animations « hors les murs » durant la période estivale.
Cette fois-ci le choix a été fait de partager les rendez-vous entre Ligueil et Descartes. Trois rendez-vous ont été proposés en partenariat avec la CCLST (ALSH, RPE), le ludobus des Pep37, le Ptit Café de Sepmes, la ferme d'Arcania.

En bref, sur le Sud Touraine

Action	Lieu	Dates	Partenaires
Matinée lecture	École Côte-des-Granges École Balesmes	Tous les mardis en période scolaire	CCLST, Caf37, bibliothèque municipale
Comité de lecture	Bibliothèque municipale, Descartes	13/01, 10/02, 10/03, 07/04, 19/05, 16/06, 15/09, 13/10, 24/11 et 15/12	CCLST, bibliothèque municipale, DDLLP
	RPE, Descartes	24/01, 28/02, 28/03, 25/04, 16/05, 20/06, 17/10, 12/12	
Matinée d'éveil	RPE, Ligueil	14/03, 04/04, 28/11	CCLST
Matinée d'éveil	RPE, Descartes	24/01, 28/02, 28/03, 25/04, 16/05, 20/06, 17/10, 12/12	CCLST
Matinée festive Premières Pages	Salle domino, Descartes	15/11	DDLLP, CCLST
Animation familiale de rue	Parc municipal, Ligueil Parc de la Roseraie, Descartes	20/07 27/07 et 31/08	CCLST, ludobus des Pep37, Caf37, Ferme Arcania, Le Septimus
Smalla Bulle	RPE, Ligueil	04/01, 02/02, 02/03	CCLST, bibliothèque de Ligueil
Animation lecture parents enfants	PMI, Descartes	1 jeudi/2 jusqu'au 07/07 (depuis il n'y a plus de consultation faute de médecin)	CD37

Résidence Claire Lecœuvre avec le collège de Descartes (Voir p. 71)

Débuté à l'automne 2021, le projet avec l'autrice Claire Lecœuvre s'est terminée en beauté en juin 2022. Pour rappel : ce projet était proposé aux élèves de la classe de 6e du collège Roger-Jahan à Descartes et aux élèves de 5e du collège Michelet à Tours. Tout au long de l'année scolaire, ces élèves ont rencontré Claire Lecœuvre, journaliste scientifique, et se sont questionnés sur les enjeux et les défis environnementaux actuels et à venir. Chaque classe de collégien·nes a écrit un livre. Avec un illustrateur, Arnaud Tételin, ils·elles ont réalisé les illustrations.
Le 14 juin, l'ensemble des élèves s'est retrouvé à la ferme de Belêtre à Dolus-le-Sec pour partager une journée haute en couleurs et en échanges lors de différents ateliers : dessin, observation de la nature, lecture…

Tours et agglomération tourangelle

Nos activités sur Tours et son agglomération font l'objet de bilans détaillés adressés chaque année à celles et ceux qui nous soutiennent et nous financent. Vous retrouvez ici les principaux axes de notre travail sur la métropole.

Gustave-Flaubert

(Tours Sud) Bibliothèque de rue hebdomadaire à la porte de l'école

- Démarrage de l'action **septembre 2019**
- Fréquence **chaque mardi après-midi de 16 h à 17 h 30**
- Lieu **école Gustave-Flaubert, dans le quartier Bouzignac**
- Partenaires **l'équipe enseignante, l'EVS Rochepinard**
- Lectrices **5 bénévoles de l'association et une salariée**
- Impact **200 enfants et leurs familles témoins de notre animation chaque semaine. Plusieurs dizaines d'entre elles s'arrêtent le temps d'une lecture ou deux ou plus.**

Avec les écoles

Très vite, au démarrage de Livre passerelle, nos animations en PMI ont « fait des petits ». Les médecins, qui assuraient les bilans de santé en maternelle, nous alertaient déjà sur les besoins de bains de langage des enfants nouvellement scolarisés. C'est pourquoi nous avons commencé à lire à l'entrée et à la sortie des écoles, sur le trottoir, sur le chemin des familles. Notre présence à la porte des écoles symbolise notre volonté de faire le pont entre le monde de l'école et le monde de la maison. Ces actions sont toujours travaillées avec les partenaires du quartier et les équipes éducatives et enseignantes.
Depuis la rentrée 2021, les 12 enfants du CLAS accompagnés par les animateurs de l'EVS de Rochepinard nous rejoignent chaque semaine. Un nouvel élan de ce partenariat riche pour les enfants et les professionnels !

Avec les centres sociaux

Acteurs incontournables de la vie locale, les centres sociaux sont aussi de solides partenaires de l'association. Toutes nos animations n'ont de sens que parce qu'elles se construisent en relation avec les partenaires locaux sur chaque territoire. Ainsi, nous participons aux différentes réunions de coordination animées par les centres sociaux et travaillons avec eux en étroite collaboration et très régulièrement.

Des animations ponctuelles et/ou régulières

DATES	LIEUX	INTITULÉ	PARTENAIRES	PUBLIC
Les mercredis 12/01, 23/02, 16/03, 27/04, 18/05, 15/06, 21/09, 12/10, 23/11 et 14/12	Antenne Gentiana et dans les quartiers de Tours Nord	La Valise à livres : Lecture partagée	Centre Social Gentiana Courteline	Tout public
Les samedis 29/01, 26/02, 26/03, 30/04, 21/05, 25/06, 24/09, 22/10, 19/11 et 17/12 de 10 h à 12 h	Antenne Gentiana et dans les quartiers de Tours Nord	Matinées en familles : Matinée pour jouer et lire	Centre Social Gentiana Courteline et La maison des jeux de Touraine	Tout public
Les 07/07 de 16 h à 18 h Les 12/07 et 25/08 de 15 h 30 à 19 h 30	Jardin Chateaubriand et allée Andy Warhol (devant l'ELJ) Tours Nord	« Un été à » : animation partenariale sur l'espace public (Bib de rue)	Centre Social Gentiana Courteline - l'ensemble des acteurs du quartier : ELJ, ludobus Pep37, MDS, associations du quartier…	Tout public
Les 12/07 et 25/07 de 10 h à 12 h	Jardin Chateaubriand Tours Nord	« L'été des tout-petits » : animation partenariale sur l'espace public dédiée à la petite enfance et leurs parents	Centre Social Courteline Crèche La petite gabare (Cispéo) - le Ludobus des Pep37	Petite enfance
Le 21 juillet toute la journée	Jardin Chateaubriand Tours Nord	« Tous à la ferme » : animation partenariale autour de la ferme	Centre Social Gentiana Courteline - Crèche La petite gabare (Cispéo) - Ludobus des Pep37 - UFOLEP - Ferme Bus'Onnière	Tout public
Le 1er septembre de 8 h à 9 h 30	École Jules Verne Tours Nord	« Café de rentrée » à l'école Jules Verne : accueil des familles à l'entrée de l'école avec l'ensemble des partenaires du quartier	Centre Social Gentiana Courteline - l'ensemble des acteurs du quartier : ELJ, ludobus Pep37, MDS, associations du quartier etc.	Familles de l'école
Le 3 novembre de 14 h à 17 h	Place Belle-Fille, Sanitas (Tours Centre)	« Anim'action » : animation partenariale sur l'espace public (Bib de rue)	Centre Social Pluriel(le)s - l'ensemble des acteurs du quartier : Régie+, ludobus des Pep37, espace passerelle, etc.	Tout public
Les 23/08 et 30/08	Jardin Theuriet Sanitas (Tours Centre)	Animation sur l'espace public : pour jouer et lire, ramasser des déchets	Régie+ - Ludobus des Pep37	Tout public
Les 24/06 de 16 h à 20 h et 02/09 de 14 h à 18 h	Place Neuve, Sanitas (Tours Centre)	Forum Rentrée Scolaire	Centre Social Pluriel(le)s - l'ensemble des acteurs du quartier : Régie+, ludobus des Pep37, espace passerelle etc.	Tout public

La Petite Maison

Chaque mercredi, les animatrices racontent des histoires à une maman sidérée, venue voir son fils récemment incarcéré, à ce frère mutique, terrifié d'être là, aux enfants souvent présents les mercredis et aux bénévoles d'Entraide et Solidarités. Grâce à l'outil de médiation qu'est l'album, un rituel se met en place permettant un moment de plaisir partagé. On discute, on échange des idées, on rigole même. L'animation lecture joue un rôle important dans la restauration de relations familiales positives. Elles soutiennent l'enfant dans l'élaboration de sa place auprès d'un père absent au quotidien et des parents dans la construction de leur fonction parentale.

On les entend souvent dire, après une lecture, que l'histoire leur a permis de « s'évader », de « voyager », leur apporte « une bouffée d'oxygène ».

Ce projet s'inscrit dans le cadre plus global de lutte contre les inégalités, notamment culturelles. Chaque année, des bilans sont réalisés avec l'équipe d'Entraide et Solidarités pour évaluer l'action et, le cas échéant, réadapter la proposition. Il apparaît nécessaire que l'action soit pérenne et régulière, de manière à accompagner durablement les familles et les proches.

Lectures à la Petite Maison

- Démarrage de l'action **2001**
- Fréquence **chaque mercredi après-midi**
- Lieu **la Petite Maison Madeleine-Perret, en face de la maison d'arrêt, qui accueille les personnes venues voir un détenu, avant ou après le parloir**
- Partenaires **Entraide et solidarités, SPIP**
- Lectrices **2 bénévoles et une salariée en alternance**

Atelier passerelle

- Démarrage de l'action **février 2016**
- Fréquence **chaque vendredi après-midi de 14h30 à 16h + des rendez-vous ponctuels tout au long de l'année**
- Principe **atelier d'entraînement à la lecture à voix haute d'albums**
- Lieu **Bibliothèque Paul-Carlat du Sanitas + ailleurs dans l'Indre-et-Loire**
- Partenaires **bibliothèque, centres sociaux, associations de lutte contre l'illettrisme, d'accompagnement social ou professionnel, etc.**
- Animation **1 salariée + 3 bénévoles réguliers + 1 bibliothécaire**
- Impact **environ 240 personnes en 2022**
- Fonctionnement **gratuité & entrée et sortie permanentes.**

L'Atelier passerelle

Après de longs mois éloigné de la bibliothèque Paul-Carlat du Sanitas pour cause de restrictions sanitaires, l'Atelier passerelle a bel et bien repris ses marques et habitudes du vendredi au cours de cette année 2022.
Au-delà du noyau dur constitué d'habitant·es de toute la métropole, de nouvelles personnes nous ont rejointes. Le bouche-à-oreille continue à être le meilleur ambassadeur de l'Atelier passerelle !

Des groupes constitués à l'initiative de partenaires ont également investi cette heure d'entraînement à la lecture à voix haute et enrichi nos rencontres : les centres sociaux Équinoxe de La Riche et Plurielles du Sanitas avec les membres du Café des Mots et de l'atelier Voix en Jeu, le foyer logement du Sanitas, l'association Résoudre avec ses groupes de FLE, les Mineurs Non Accompagnés de Jeunesse et Habitat, Utopia 56, etc.

La question de la langue

De longue date, la question de la langue a été au cœur de nos préoccupations : comment accueillir et lire en français à une personne allophone, voire à une personne comprenant très peu ou pas du tout le français ? Comment s'entraîner à lire à voix haute en complémentarité d'une formation de français langue étrangère ? Quel album choisir : un court, un « facile », un album tout-en-images ou un coup de cœur ? Comment s'y prendre pour encourager sans décourager ? Faire entendre la musique du texte et non un fatiguant brouhaha ?

Cette année, avec la participation très régulière de nombreuses personnes allophones, nous avons reposé, ensemble, les bases de notre atelier. Là où la facilité (apparente bien sûr) serait de se positionner en « sachant » ou en « élève », le groupe, sous l'impulsion des animatrices, a eu à cœur de vivre autrement, et de faire vivre les droits culturels joyeusement : on a toutes et tous à apprendre des un·es et des autres.
Cette question de la langue a également été abordée par un autre biais cette année, celui de la chanson : partager une chanson dans une langue qu'on ne maîtrise pas complètement est une expérience vécue par tout-un-chacun.

Ainsi, à l'occasion de l'exposition Cacophonie dinatoire au Prieuré Saint-Cosme, une participante avait chantonné une comptine de son enfance, dans sa langue, le turc. Elle s'adressait à une autre participante en particulier, mais finalement, tout le groupe s'est tu pour l'écouter, avec une vive émotion, instantanément partagée.
C'est ainsi qu'est née, avec Magali Berruet de la compagnie les fous de bassan, l'idée de collecter des « Chansons de l'intime » : des chansons qui nous ont accompagné·es, ou construit·es. Dans un premier temps, elle est venue avec son micro enregistrer des participant·es de l'Atelier passerelle et les élèves de CE2 de l'école

Jules-Verne de Tours Nord. Puis elle a sélectionné trois chansons extraites de cette collecte, que nous avons apprises de part et d'autre, dans l'idée de se retrouver fin juin à la fête de l'école pour les chanter ensemble. Malheureusement, l'enseignante étant déclarée positive au covid ce jour-là, la séance aété annulée. Mais, nous n'en resterons sans doute pas là : affaire à suivre !

Des liens partenariaux resserrés

Depuis le projet Turnsteack mené avec Eric Singelin en 2020-2021, les liens avec l'équipe du centre social Équinoxe de La Riche sont une évidence. Ainsi, tout au long de l'année, nous nous sommes retrouvé·es, ici et là, et ce malgré les embûches liées au temps de déplacement entre nos deux quartiers (particulièrement en transports collectifs). Des Larichois participent maintenant à l'Atelier passerelle, et l'Atelier passerelle se rend à La Riche.

De même, l'enthousiasme des membres de l'Atelier a permis de tisser des liens particuliers avec des jeunes Mineurs Non Accompagnés fréquentant l'association Jeunesse et Habitat.

Un jour, une des professionnelles de Jeunesse et Habitat nous présente un jeune homme, très timide, arrivé du Mali en mars 2022 après un parcours migratoire chaotique. S. ne sait pas lire, ni en français, ni en une autre langue. Une habituée lui présente un album phare de l'Atelier passerelle, Ami ! Ami ? *de Raschka. Mais S. décline, l'album lui paraît trop complexe. Ils choisissent finalement ensemble un album sans texte pour ce premier atelier. Mais, au fil des semaines, de plus en plus en confiance et aguerri, S. va reprendre le fameux* Ami ! Ami ?, *et s'entraîner à le lire tous les vendredis. Finalement, en juin, sur une scène ouverte lors d'une fête organisée en interne par Jeunesse et Habitat, S. va lire l'album en duo avec son ami, devant une grande assemblée. Et le vendredi suivant, c'est avec une grande fierté, en regardant enfin dans les yeux ses interlocuteurs, qu'il montrera au groupe les vidéos filmées ce soir-là.*

Les autres rendez-vous de l'Atelier passerelle

Dates	Lieux	Évènements
20.01	Centre social Équinoxe La Riche	Sur le temps du Café des Habitants, retour sur le projet Turnsteack par les participants.
21.01	Bibliothèque Paul-Carlat Tours-Sanitas	Nuit de la lecture, thématique de l'Amour. Sur proposition d'une participante.
28.01	Galerie neuve Tours-Sanitas	Atelier et visite de l'exposition de Kamel Bello => ANNULATION COVID
03.03	Équinoxe La Riche	Café des Habitants pour préparer les Printemps des Poètes
14.03	Tours-Sanitas	Brigade d'Intervention Poétique : lectures de poèmes devant des écoles à l'occasion du Printemps des Poètes
17.03	Prieuré Saint-Cosme La Riche	Visite du Prieuré en chansons et atelier d'écriture de haïkus.
08.04 + 15.04	Bibliothèque Paul-Carlat Tours-Sanitas	Collecte de « Chansons de l'intime », avec Magali Berruet de la compagnie des fous de bassan.
21.04	Jardin Meffre Tours-Sanitas	Lectures et participation aux animations proposées dans le cadre de la Journée de la Terre, co-organisé par Régie Plus et le centre social Plurielles
13.05	Équinoxe La Riche	Atelier du vendredi déplacé au centre social larichois : thématique spéciale « Égalité homme-femme » + QLJ
08.06	Tours-Rives-du-Cher	Après-midi d'animation lecture dans le cadre de Raconte-Moi Une Histoire avec les partenaires du quartier.
14.06	Centre de vie Tours-Sanitas	Restitution d'ateliers d'écriture menés par des collégiens avec Claire Lecœuvre.
15.06 + 20.06	Tours-Raspail	Suite du projet « Chansons de l'intime ». Répétitions pour préparer la fête de l'école Jules-Verne.
22.06	Équinoxe, La Riche	Lectures dans le cadre de l'événement « Égale à égal »
24.06	Place Neuve Tours-Sanitas	Atelier de lectures dans le cadre du Forum de la rentrée scolaire
04.07	École Jules-Verne Tours Nord	Fête de l'école, tour de chant avec les participants de l'Atelier et les enfants de CE2 => ANNULATION COVID
06.07	Sac à Malices Saint-Pierre-des-Corps	Une après-midi de lectures à destination des bénéficiaires de l'épicerie sociale.
08.07 + 11.07 + 22.07	La Riche, Place du Mal-Leclerc et quartier Niqueux-Bruère	Lectures aux enfants et adultes du quartier. Avec le centre social Équinoxe et le Ludobus.
19.07	Jardin Meffre Tours-Sanitas	Lectures aux enfants et adultes du quartier pendant les animactions partenariales. => ANNULATION CANICULE
21.07	Jardin Chateaubriand Tours Nord	Lectures entre adultes et aux familles du quartier pour la journée « Tous à la ferme » organisée par le centre social Courteline.
10.08	Île d'Or Amboise	Pique-nique ludique avec le Ludobus et le centre social Charles-Péguy
23.08 + 30.08	Jardin Theuriet Tours-Sanitas	Avec Régie Plus et le Ludobus : Lectures, jeux et ramassage de déchets
02.09	Place Neuve Tours-Sanitas	Forum de la rentrée scolaire
17.09	Jardin Meffre Tours-Sanitas	Fête de quartier

De janvier à fin septembre 2022, ce sont 194 personnes qui sont venues lire et écouter des histoires avec l'Atelier passerelle.

Les manifestations culturelles

Raconte-moi une histoire

Enfin, une édition de RM1H pas trop malmenée par la COVID-19 ! Pour les familles des quartiers sud, un programme d'animations lecture a été concocté collectivement par les partenaires locaux du social, de la petite enfance, des secteurs culturels, éducatifs, associatifs, etc.

Une nouveauté cette année : le café-lecture des parents devant la crèche des Fontaines, initié à la demande de l'animatrice du centre social, soutenue par le bibliothécaire, deux animatrices de Livre Passerelle et des professionnelles de la petite enfance. Cette joyeuse troupe s'est réunie au petit matin sur le trottoir devant la crèche, à l'heure des parents, pour raconter des histoires avant ou après que les enfants soient déposés. Certains sont très pressés, d'autres écoutent une ou plusieurs histoires. Des discussions s'engagent sur ce qui se passe sur le quartier, sur les besoins, les envies.
Une maman reconnaît un album qu'on lui a déjà lu à HOPE, le service hospitalier Parent-Enfant à Amboise :

« oh, j'adore cette histoire,
je l'ai fait découvrir à d'autres mamans
au SAJJEEP *où je vais avec ma fille*
et l'équipe l'a acheté ! »

À la Bergeonnerie, c'est à la demande de la bibliothécaire du quartier que nous avons organisé une bibliothèque de rue devant l'école : comme tant d'autres bibliothèques, elle faisait le constat d'une baisse de fréquentation des familles dans sa structure depuis la crise sanitaire. La bibliothèque de rue était une bonne occasion pour retisser du lien et comprendre le fonctionnement et les habitudes des enfants et leurs parents dans le quartier.

Dates	Quartiers	Actions
Mardi 7 juin	Fontaines	Café-lecture devant la crèche
Mercredi 8 juin		Lisons avec les petits à l'espace Jacques-Villeret pour les structures petite enfance
Vendredi 10 juin		Bibliothèque de rue devant les écoles
Samedi 11 juin		Heure du conte à la médiathèque
Mardi 7 juin	Rives-du-Cher	Bibliothèque de rue devant l'école Duhamel
Mercredi 8 juin		Histoires, jeux et surprises sur l'esplanade Toulouse-Lautrec. Atelier avec Fanny Pageaud, autrice-illustratrice
Vendredi 10 juin		Lectures à la PMI, place Jean-Baptiste Carpeaux
Jeudi 9 juin	Bergeonnerie	Bibliothèque de rue devant l'école Mistral
Mardi 7 juin	Rochepinard	Bibliothèque de rue devant l'école Flaubert
Samedi 11 juin	Île Balzac	Animation lecture et jeux

Le Printemps des Poètes

Livre Passerelle participe à de nombreuses animations dans le cadre du Printemps des Poètes (VOIR P. 90). Cette année, le thème mit à l'honneur du 12 au 28 mars était : l'éphémère.

Dates	Lieux	Heures	Événements
Jeudi 3 mars	Centre social Équinoxe La Riche	14 h 30-16 h 30	Avec l'Atelier passerelle, participation au Café des habitants du centre social : lectures de poèmes, échanges autour de la poésie et du programme à venir
Lundi 14 et mardi 15 mars	Entrée des écoles au Sanitas et aux Fontaines, Tours	8 h-8 h 30	Brigades d'Intervention Poétique : lectures de poèmes aux passants, grands et petits, dans la rue
Jeudi 17 mars	Prieuré Saint-Cosme, La Riche	14 h-17 h	Avec l'Atelier passerelle, balade « Poèmephémère » : déambulation en chansons et lectures dans les jardins du Prieuré puis atelier d'écriture de haïkus au réfectoire
Vendredis 18 et 25 mars	Bibliothèque Paul-Carlat du Sanitas	14 h-15 h 30	Atelier passerelle : entraînement à la lecture entre adultes, autour de la poésie
Du lundi 14 au vendredi 15 mars	PMI : Fontaines, Sanitas, Rives-du-Cher, Beffroi	Matin ou après-midi	Lectures de poèmes aux familles dans les salles d'attente de la PMI
Mardis 16 et 23 mars	Bibliothèques de rue de l'école Flaubert à Tours-Rochepinard	16 h-17 h 30	Lectures de poèmes aux familles de l'école
Mercredis 16 et 23 mars	Services hospitaliers de néonatalogie de Bretonneau – Tours	9 h-12 h	Lectures de poèmes aux enfants et parents des services hospitaliers
Mercredi 16 et samedi 26 mars	Centre social Gentiana à Tours Nord	Matin et après-midi	Lectures de poèmes aux familles

Aux Livres Citadins

Livre passerelle a également participé, comme chaque année, à la semaine de lecture publique Aux Livres Citadins du 16 au 21 mai.

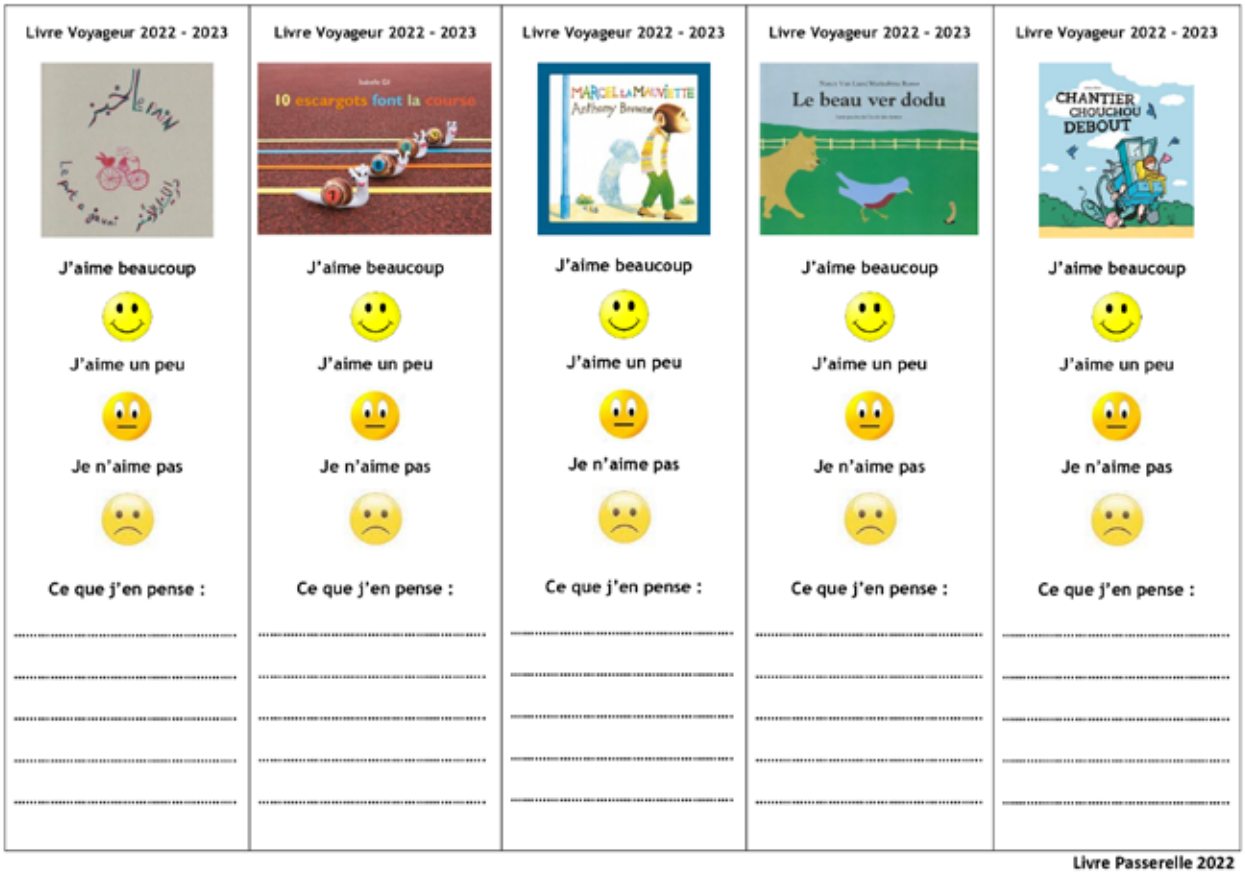
Dates	Lieux	Heures	Événements
Mercredi 18 mai	Jardin Chateaubriand Tours Nord	15 h-17 h	La Valise à livres
Jeudi 19 mai	Jardin Chateaubriand Tours Nord	10 h-12 h	Promenons-nous dans les livres, spécial petite enfance
Samedi 21 mai	Centre socioculturel Gentiana - Tours Nord	10 h-12 h	Matinée festive autour de la lecture, lecture, spectacle, jeux.

Journée du refus de la misère

La journée du refus de la misère (voir p. 90), a été organisée par ATD Quart-monde le 22 novembre 2022, nous étions parmi les nombreuses associations installées dans le péristyle de l'hôtel de ville de Tours.

Livre voyageur

Ce comité de lecture historique (cf. les bilans précédents) a repris du service après 2 ans d'interruption. Une nouvelle sélection de 5 albums a été faite, en juin 2022, avec les professionnels des quartiers Raspail et Bouzignac et va circuler durant toute l'année scolaire au sein des établissements scolaires, des EVS ou centres sociaux, à la PMI, etc.



À La Riche et Saint-Pierre-des-Corps, des ateliers pour la réussite éducative

Dans la continuité des actions menées par Livre passerelle depuis 24 ans pour lutter contre les inégalités et notamment culturelles, des ateliers de lecture sont mis en place dans différents quartiers de la métropole.
À La Riche et Saint-Pierre-des-Corps, ces rendez-vous hebdomadaires s'inscrivent dans le cadre du dispositif de la Réussite éducative.
À Saint-Pierre-des-Corps, Livre passerelle intervient depuis novembre 2019 en association avec le Ludobus, pour proposer des temps de lecture et de jeux à des enfants de maternelles accompagnés de leurs parents et éventuellement de leur frère et sœur.

Les objectifs sont multiples :

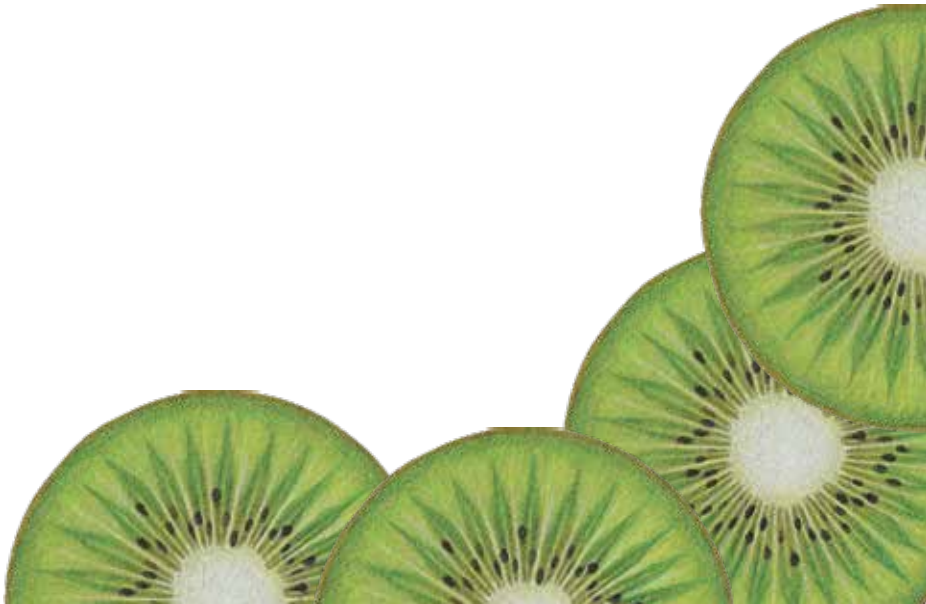
- Encourager les échanges « parlés » au sein des familles pour soutenir le langage et ainsi la construction de la pensée, mais aussi pour communiquer et se dire des choses.
- Favoriser les liens entre frère et sœur, et avec les parents : jouer ensemble, apprendre à ne pas être d'accord, à discuter.
- Apprendre à jouer et communiquer avec ses pairs.
- Soutenir la parentalité.

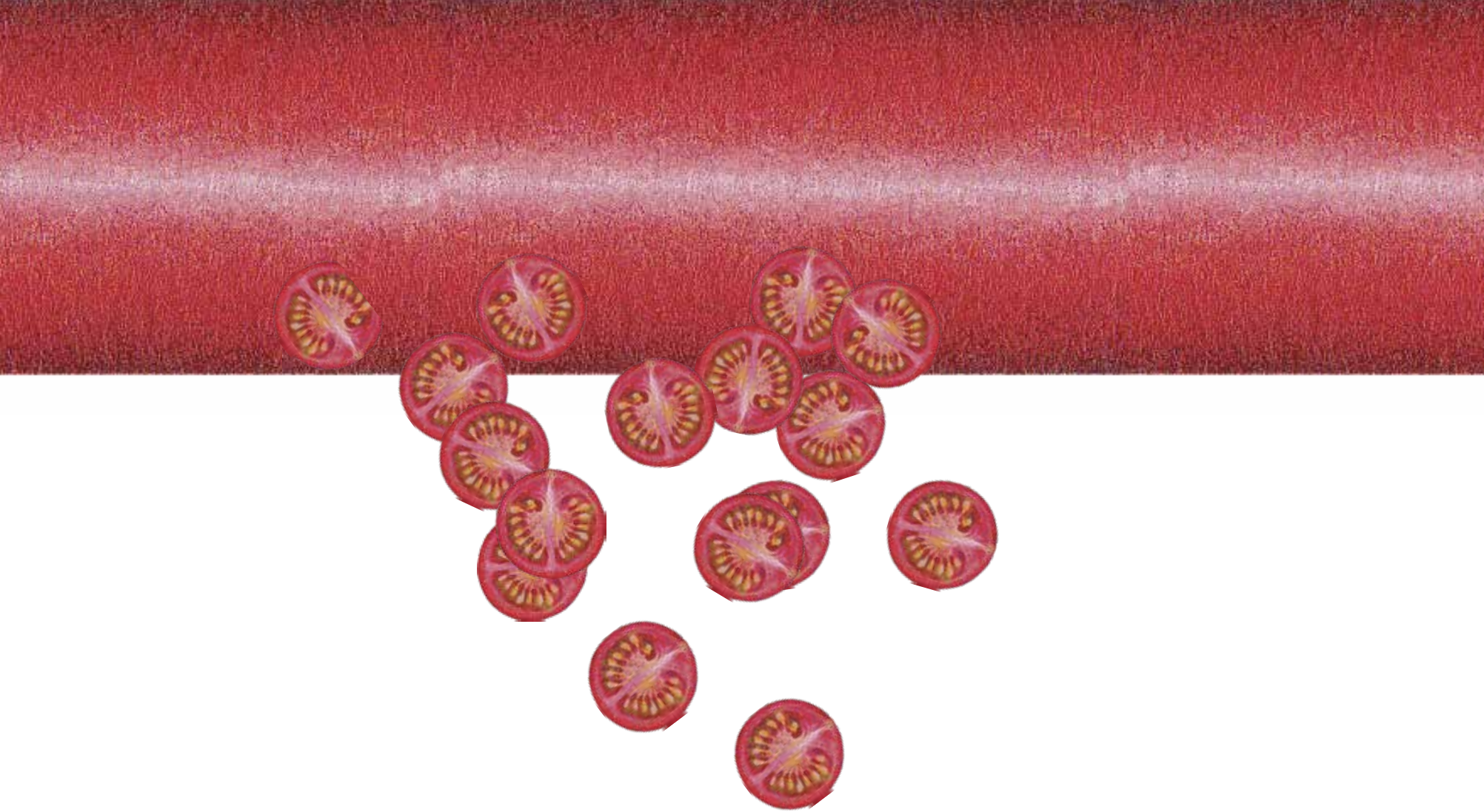
Les effets positifs de cette action ont été vérifiés par les professionnel·les du PRE, et depuis novembre 2022, ces rendez-vous ont lieu dans les 4 écoles maternelles de la commune.

à Saint-Pierre-des-Corps	Quand
École maternelle Jacques-Prévert Depuis novembre 2019	Un lundi sur 2 de 16 h 30 à 17 h 30 (en alternance avec Henri-Wallon)
École Courrier-Marceau Depuis novembre 2021	Tous les mardis de 16 h 30 à 17 h 30
École Stalingrad Depuis novembre 2022	Un jeudi sur 2 de 16 h 30 à 17 h 30
École Henri-Wallon Depuis novembre 2022	Un lundi sur 2 de 16 h 30 à 17 h 30 (en alternance avec Jacques-Prévert)

À La Riche, tous les mercredis après-midi en période scolaire, un atelier d'immersion dans la littérature jeunesse est proposé à un groupe d'enfants de maternelle et CP. Les parents sont invités à participer, pour partager ce temps de langage avec leurs enfants.

Où	Quand
Centre Social Équinoxe, La Riche depuis 2016	Tous les mercredis de 14 h à 15 h





Les résidences

Auteur, Autrice chez Livre passerelle

Claire Lecœuvre p. 71
Alexandre Lenot p. 72
Fanny Pageaud p. 73

Auteur, Autrice, bienvenue à Livre passerelle !

Claire Lecœuvre, clap de fin

Claire Lecœuvre, journaliste scientifique spécialiste des questions écologiques et autrice de documen-

taires jeunesse, est venue 4 mois en résidence avec Livre passerelle entre septembre 2021 et juin 2022. Les actions 2021 sont relatées dans notre précédent bilan. Parmi les différents projets d'écritures et d'ateliers menés dans tout le département, l'un a réuni une classe de 5e du collège Michelet de Tours et une classe de 6e du collège Roger-Jahan de Descartes.
À Tours, l'envie est liée au constat de l'équipe de bibliothécaires du Sanitas : le COVID a amplifié la désertion des adolescents dans la bibliothèque (constat partagé au niveau national). Que faire ? Comment maintenir un lien entre les collégien·nes et la bibliothèque, pourtant pas très éloignés géographiquement l'un de l'autre ? En discutant avec l'animatrice de Livre passerelle, présente régulièrement à la bibliothèque grâce à l'Atelier passerelle, l'idée naît de saisir l'opportunité de la présence de Claire Lecœuvre, tout à fait encline à travailler avec « des grands » pour mener des ateliers d'écriture au collège et à la bibliothèque.
À Descartes, la rencontre avec la documentaliste du collège en 2020 avait déjà permis d'élaborer des actions en faveur de la lecture auprès des collégien·nes. Cette commune rurale, éloignée de Tours et sa métropole, bénéficie de peu de propositions culturelles de ce genre. Très vite, nous avons eu envie de se faire rencontrer les représentations d'élèves vivant en pleine ruralité avec celles d'élèves vivant en ville.
Ni une ni deux, des croisements entre les deux établissements sont imaginés par l'autrice, les documentalistes des CDI, les professeures d'arts plastiques, français et d'histoire-géographie, la bibliothécaire jeunesse de Paul-Carlat et Livre passerelle.
Avec ces jeunes, Claire a discuté librement d'écologie, d'environnement et d'avenir, pour partir de leurs propres questionnements, leurs croyances, leurs savoirs sur les thématiques de l'habitat et du transport. Elle les a amené·es à se documenter, à réfléchir sur les sources de ces documents. Ils et elles ont également rencontré des jeunes de la Convention citoyenne pour le climat. L'objectif concret était l'écriture d'une histoire sur le modèle des « livres dont vous êtes le héros ». Ensemble, ils et elles ont imaginé et écrit l'histoire de Nicolas, Manon, Yohan, Inès et Rayllë. Des illustrations ont été réalisées avec le dessinateur Arnaud Tételin. Le tout a donné naissance à des livrets édités par les mille univers.

Pour clôturer ce travail, une rencontre entre les élèves des deux collèges a eu lieu le mardi 14 juin. Nous nous sommes retrouvés à Dolus-le-Sec, dans une ferme, chez un paysan-boulanger bio, Martin Desplat. Il nous a fait visiter son exploitation et son fournil, expliquer ses choix. Claire Lecœuvre et Arnaud Tételin étaient évidemment de la partie, rejoints par Fanny Pageaud, autrice-illustratrice également en résidence avec Livre Passerelle à Tours en 2022. Tous trois ont menés les élèves à travers champs pour une balade artistique et scientifique. Un atelier d'entraînement à la lecture à voix haute était proposé dans l'étable, au milieu des ballots de paille. L'éditeur-imprimeur est venu remettre aux enfants leurs livrets imprimés. Joie et étonnement au menu de la journée !
Le soir même, les élèves de Michelet proposaient une lecture de leur texte sur la scène du Centre de vie du Sanitas, devant une quarantaine de personnes dont leurs familles. Christophe Meunier, formateur à l'INSPE de Tours-Fondettes, docteur en géographie, a conclu la soirée en saluant le travail accompli par les enfants.

Alexandre Lenot, pari gagné

En avril 2022, CICLIC nous propose de participer à un nouveau dispositif d'accompagnement à la création littéraire, les ateliers « Ciclic livre » : cinq auteurs et autrices ayant déjà commis un premier livre à compte d'éditeur bénéficieront d'une bourse et d'un accompagnement afin de se consacrer à l'écriture de leur deuxième ouvrage. En parallèle, ils seront associés à une structure culturelle pour la mise en place de deux actions de médiation, dont la forme est libre : rencontre littéraire, atelier d'écriture, etc.

Hasard des candidatures : aucun auteur·trice ou illustrateur·trice de littérature jeunesse ne candidate ! Nous sortons donc de notre zone de confort – si tant est qu'il y en ait une dans les rencontres humaines ! – et choisissons d'accueillir un romancier adulte, tendance polar, Alexandre Lenot.

Avec lui, nous avons construit la forme et le contenu des actions de médiation, en ajustant nos attentes et possibilités de part et d'autre. Nos échanges ont vite tourné autour de l'Atelier passerelle et de la proposition d'un atelier d'écriture à ce groupe d'adultes. C'est une forme de rencontre qu'il avait déjà pratiquée, avec des jeunes du quartier de la Goutte d'or à Paris notamment et qui, selon lui, enrichit particulièrement son propre travail d'écriture. C'est ainsi que nous avons organisé deux ateliers, en novembre, le premier dans la bibliothèque Paul-Carlat au Sanitas à Tours avec une dizaine de participants, le second au Prieuré Saint-Cosme à La Riche avec plus de vingt personnes.

Lors de ces ateliers, nous avons alterné entre exercices d'écriture, lectures d'albums et discussions à bâtons rompus, sur ce que représente l'écriture, les relations auteur-éditeur, sur le militantisme, l'innocence, la religion, le sens des images…
Au Prieuré, un groupe de Mineurs Non Accompagnés d'Entraide et Solidarités nous a rejoint : certains parlent et/ou écrivent très bien le français, d'autres pas du tout. Pour ne laisser personne sur le carreau, nous nous sommes installé·es en binôme (ou seul·e selon le désir de chacun·e !) et avons poursuivi les exercices d'autoportrait, avec ou sans chiffres, écrit ou crayonné.

À partir d'une image proposée par Alexandre, A. et E. ont écrit ensemble un texte, mêlant français et pachtoun : difficile exercice que de se mettre d'accord sur un texte commun quand on ne parle pas la même langue ! Mais quel plaisir d'y arriver… quelle fierté de lire ses mots devant d'autres !
Voici une aventure inédite, intrigante que nous avons réussi à mener grâce aux ingrédients de l'association (accueil, écoute et curiosité) et à la très belle personnalité d'un auteur qui aurait pu s'effrayer de « tomber chez les petits », mais qui a fait montre de la même curiosité à notre égard. Écho de nos histoires individuelles et collectives, la littérature a encore prouvé qu'elle est sans barrière, sans limite et qu'elle rassemble.

Accueil 2022-2023 : Fanny Pageaud

Laissons Fanny se présenter à nous…
« Pourtant animée par le dessin et le bricolage depuis que j'ai apprivoisé mes dix doigts, je n'ai pas osé m'aventurer dès le baccalauréat dans une filière artistique. J'ai passé un bac scientifique, aimant aussi jongler avec les chiffres et me chamailler avec des équations. Impossible cependant d'imaginer un métier qui ne mettrait pas en jeu des images, des mots et du papier. J'ai donc rejoint les arts appliqués par le biais d'une mise à niveau et ai passé un BTS Communication visuelle. J'y ai appris les règles de l'édition et de la typographie, à articuler images et texte, à mettre en place des projets. J'ai poursuivi par deux années à l'École Supérieure d'Art d'Épinal et ai découvert l'univers des livres d'artistes, des métiers du livre et de l'image imprimée. Mon projet de diplôme de troisième année (DNAT) portait sur le livre-objet et la valeur ajoutée du livre papier – manipulable et multisensoriel – face au livre numérique en plein essor. J'ai poursuivi mes expérimentations et ma réflexion à ce sujet jusqu'en cinquième année, aux beaux-arts de Rennes (DNSEP) avec un projet de diplôme intitulé « L'objet du livre ». J'ai découvert petit à petit que je jonglais avec les mots comme avec les chiffres.
Suite à de nombreux stages dans les métiers d'impression traditionnelle (gravure à l'eau forte, lithographie, typographie, sérigraphie) et une initiation en reliure, j'ai voulu apprendre à maîtriser le façonnage et les secrets de l'histoire du livre. J'ai suivi une formation d'un an et ai passé un CAP reliure.
Avec tous ces outils et expériences, j'ai créé en 2012 ma petite cabane d'édition, Les InÉditions, qui me permet de jouer avec du papier et du carton, à ma façon. J'y mène un travail d'artiste du livre, concevant des objets éditoriaux inédits, uniques ou multiples, de leur conception à leur fabrication.
En tant qu'auteure et illustratrice pour la jeunesse, je conçois mes livres dans leur globalité. Fond et forme doivent se répondre. Je pars très souvent d'un jeu visuel ou d'une contrainte formelle qui mène à la conception du fond intimement lié. Je pars de l'objet pour arriver au sujet, d'un principe de manipulation à du sens ou de la narration. On pourrait parfois parler d'Ouédipo (Ouvroir d'édition potentielle). »

▫ **https://www.fanny-pageaud.fr**

Parcours bibliographique

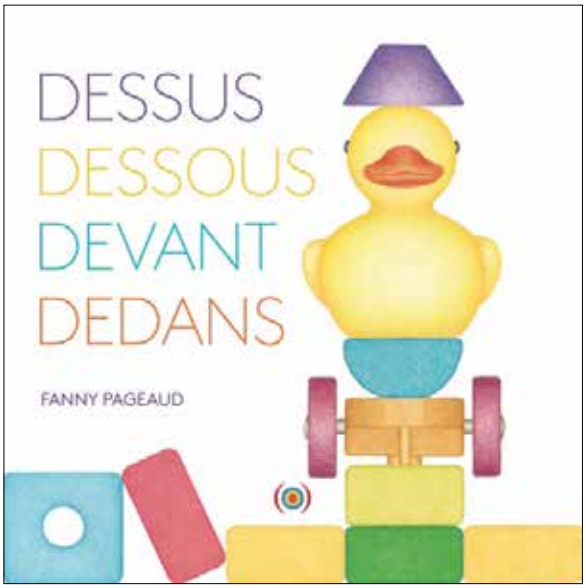
- *Alice, racontée aux petits*
Les Doigts Qui Rêvent, 2012.
Coffret comprenant un album avec des illustrations tactiles, du texte en noir et en braille et un CD de la lecture du texte intégral de Lewis Carroll.

- *Six points communs*
Les Doigts Qui Rêvent, 2014.
Jeu de sept familles revisité, adapté pour les joueurs déficients visuels.

- *Il y a des monstres dans ma chambre*
l'Atelier du Poisson Soluble, 2016.

- *Musée des museaux amusants*
l'Atelier du Poisson Soluble, 2018 (prix Sorcières 2019).

- *Dessus-Dessous-Debout-Dedans*
2022 aux éditions des Grandes Personnes.



Aux Inéditions :

- *Le Savon de Marcelle*
texte (illustrations de Caroline Pageaud).

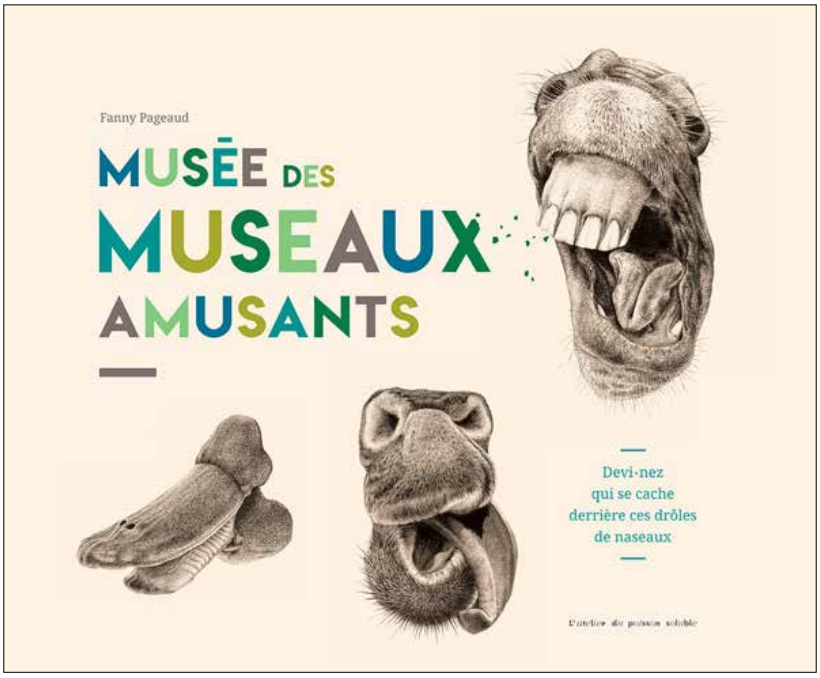
- *La Lulu*
texte (illustrations de Caroline Pageaud).

- *Entre*, livre d'artiste « poérotique ».

- *Étranches*, livre ovni explorant la « coupe », d'aliments et de surfaces.

- *Carrés contrecarrés*, livre à système sérigraphié.

- *La Martine*, texte et illustrations.

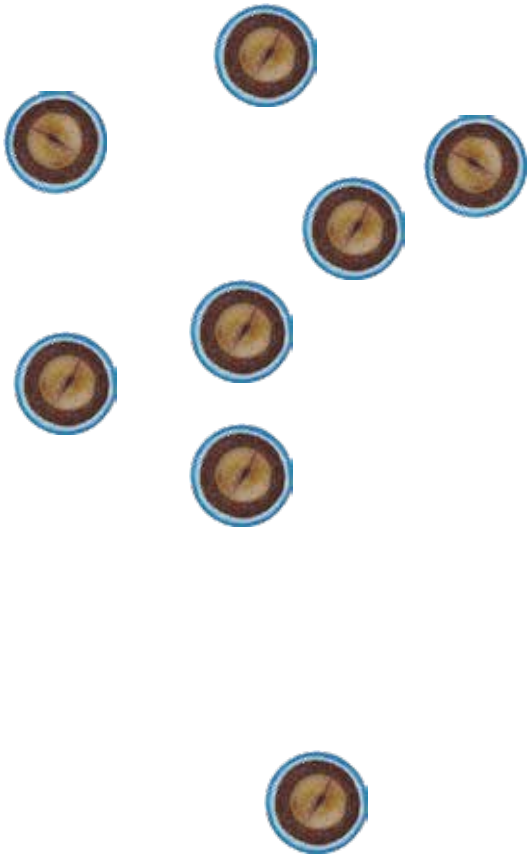


Premières semaines en Indre-et-Loire

Fanny déborde d'imagination, d'énergie et d'idées. Sa présence nous promet de beaux moments et de beaux challenges.
Pour ses semaines de présence fin 2022, Fanny a mené une résidence tambour battant sur le département et elle n'a pas manqué de partager son énergie dans le Chinonais, en proposant aux classes de Seuilly et de Marçay un projet très rebondissant : le ping-pong poétique.

Trouver les mots qui claquent, se renvoyer la balle, s'envoyer des vers à la volée : les élèves ont été invités à jouer du fond et de la forme, du sens et du son à l'occasion de 3 journées d'atelier pour fabriquer et rédiger un leporello en forme de raquette de pongiste. Un plaisir n'arrivant jamais seule, Fanny a travaillé tout au long de sa résidence chinonaise avec Olivier Bosseron, musicien et compositeur, qui a développé en parallèle avec les enfants tout un univers sonore en écho à leurs écrits poétiques (entraînements, sonorisation, enregistrements, fresque sonore, etc.).
Ainsi les enfants se sont frottés par duo aux astuces de la rime, et ont découvert et manipulé une multitude de matériels (micro, sampler, enregistreur, etc.).

L'investissement incroyable des enfants a mené à un vernissage au cours duquel ils nous ont offert leur joute oratoire, qu'ils connaissaient par cœur tant ils avaient préparé leur prestation. Au sein de la salle du conseil municipal de la mairie de Seuilly, autour d'une table de ping-pong prêtée pour l'occasion par une habitante, près de 90 personnes sont venues découvrir les travaux et l'installation. Un franc-succès que nous avons vu rayonner dans le sourire des enfants. L'exposition est restée visible tout le mois de décembre, grâce aux visites commentées des bénévoles et des professionnels du réseau des bibliothèques.
Les projets se poursuivent sur les premiers mois de 2023, à Tours et ailleurs, avec les partenaires de l'association. Le bilan de l'année prochaine vous racontera tout dans le menu !



Réseau professionnel, interventions et formations

Réseau professionnel et accompagnement des pratiques p. 79

Des interventions diverses, mais surtout variées p. 80

Réseau professionnel et accompagnement des pratiques

Dans le réseau tourangeau

Histoire de lire

En 2022, Histoire de lire se renouvelle ! Ce partenariat entre la bibliothèque municipale, le service Petite enfance de la Ville de Tours et Livre passerelle prend lui aussi le chemin du changement dans la continuité, avec les arrivées de nouvelles professionnelles dans les différentes structures. Nous continuons à nous regrouper 3 à 4 fois par an pour parler littérature jeunesse, pratiques de lectures, etc. Chaque année, nous continuons à réaliser une sélection de 30 albums à destination des enfants de la naissance à 3 ans.
La dernière rencontre pour choisir les livres du 11e livret a eu lieu 11 octobre 2022 et a réuni près de 30 professionnelles et bénévoles des 3 structures.

Livre voyageur

Ce comité de lecture historique a repris du service après 2 ans d'interruption. Une nouvelle sélection de 5 albums a été faite, en juin 2022, avec les professionnel·es des quartiers Raspail et Bouzignac et va circuler durant toute l'année scolaire au sein des établissements scolaires, des espaces de vie sociale ou centres sociaux, à la PMI, etc. La pérennité de ce projet révèle l'importance de l'implication des partenaires, de la simplicité du dispositif et de ses apports année après année dans chacune des structures.

Voici la fameuse sélection 2022 :

Ailleurs dans le département

La DDLLP 37 développe de nouvelles actions hors les murs grâce à la motivation de personnels qui souhaitent partager le livre avec les habitants. Dans ce cadre, une bibliothécaire a souhaité développer une animation dans une salle d'attente où nous n'allons pas : la MdS de Neuillé-Pont-Pierre. Un travail d'accompagnement complet a été formalisé entre l'agente du département et une salariée de l'équipe : temps d'échanges et de discussion sur l'animation lecture en PMI, aide à la constitution du corpus de la valise, analyse de pratiques tout au long de l'année et co-animation une fois par mois de la salle d'attente pour vivre et échanger *in situ*. Ce type de formation-action au long cours s'inscrit pleinement dans notre souci de transmission et d'égrenage des pratiques auxquelles nous croyons !

Des formations proposées aux bénévoles tout au long de l'année

Deux formations différentes ont été proposées aux bénévoles de l'association pour accompagner leurs pratiques :

- Une formation intitulée « lecture et postures » s'étalait sur 3 demi-journées (2 sessions) de rencontre pour se questionner sur la pratique des lecteurices et a réuni 12 personnes. Les thèmes abordés ont été : quels livres lire à voix haute ? Quelle posture adopter ? Avec un adulte ? Avec un enfant ?
- Une formation intitulée « Connaissance de la production contemporaine de littérature jeunesse » a réuni une vingtaine de personnes différentes. Lors de ces rencontres, il s'agit de découvrir la littérature jeunesse tous azimuts : incontournables, nouveautés, œuvres patrimoniales… Des moments de partages riches et des débats animés rythment ces rendez-vous.

Des interventions diverses, mais surtout variées

Nous avons plaisir à aller partager nos convictions et nos pratiques sur des formats plus courts de rencontre, avec des étudiants, des animateurs, des partenaires, etc.

Organisateurs	Lieu	Date	Durée	Public	Nbre	Intitulé
Université François Rabelais – IUT	Tours (37)	9,10,11, 12 et 13/05	4.5	Étudiants Carrières sociales	12	Atelier technique : L'album, outil d'animation
CC Touraine Est Vallée	Montlouis (37)	30/08	1/2	Animateurs des centres de loisirs de la CCTEV	8	Dans le cadre de la journée pédagogique des ALSH de la CC, pourquoi perdre son temps à raconter des histoires ?
Ministère de la Culture et ministère des Solidarités de l'Autonomie et des Personnes handicapées	Centre Pompidou, Paris	04/11	1/2	Tout oublic professionnel	200	Lectures en milieu de soin - Rencontre nationale de l'éducation artistique et culturelle des jeunes enfants
INSPE Val de Loire	Fondettes (37)	23/11	1/2	Professeurs des écoles	12	La littérature de jeunesse s'invite à L'INSPE : des passerelles possibles.
Université de Tours	Tours (37)	24/11	1/2	Étudiants lettres	100	L'album : un objet d'étude, mais aussi un objet vivant

L'intervention du 4 novembre est par ailleurs en ligne :

- **https://www.youtube.com/watch?v=GHNkz4iRxwI**

Zoom sur l'IUT

Nous avons à cœur la rencontre avec les étudiant·es de l'IUT carrière sociale, futurs animateurs et animatrices professionnel·les. Tout d'abord parce que l'animation est au centre de notre pratique, mais aussi parce que le livre et la lecture ont encore trop peu leur place dans les pratiques d'animation.

Chaque année nous concoctons une semaine d'ateliers avec des apports théoriques indispensables à la compréhension des enjeux liés à la lecture, à la place de l'écrit et du langage dans notre société. Mais nous proposons aussi des ateliers pratiques pour s'initier aux compétences de lecteur et lectrice, et notamment une journée avec une comédienne pour prendre confiance en sa voix et sa posture. L'autre thématique développer lors de cette semaine est aussi centrale dans le projet de Livre passerelle : il s'agit de la question du partenariat et la manière dont on pense et construit ensemble les actions sur un même territoire. Une journée entière était dédiée à la rencontre et l'immersion dans un quartier : rencontre des acteurs et actrices (centres sociaux et bibliothèques) à Tours Nord et La Riche, construction et animation d'une bibliothèque de rue. Forts de cette expérience, ils et elles ont pu échanger le jour suivant sur leur ressenti, leur vécu et intégrer cette expérience pour leur future mission.

La formation

Nous avons tenu cette année 32 journées de formation, avec des partenaires réguliers ou de nouveaux contacts. Très fortement implantée en Région Centre pour 2022, notre activité formative continue d'essaimer.

Commanditaire	Lieu	Date	Durée	Participant(e)s	Nbre	Contenu
Livre passerelle	Tours (37)	14/01, 01/04 14/10, 24/11 08/12, 20/01	6/2 jours	Bénévoles de Livre passerelle	6	« Postures et lectures » : enjeux et pratique de la lecture à voix haute
Livre passerelle	Tours (37)	18/01, 04/03 13/05, 23/09 25/11	5/2 jours	Bénévoles de Livre passerelle	8	Connaissance de la production contemporaine de littérature jeunesse
Livre passerelle	Tours (37)	10 et 11/03 19 et 20/05	4	Personnels de la petite enfance, bibliothécaires, animateurs, chargées de développement culturel, autrice, étudiante…	20	Pourquoi perdre son temps à raconter des histoires ?
Pays Loire Touraine, projet des mille premiers jours	Amboise (37)	28 et 29/04	2	Professionnel·les de la santé, de l'éducation et de la culture du Pays Loire Nature	17	Dans le cadre du dispositif des mille premiers jours sur le Pays Loire Touraine : « Développement du tout-petit et lecture à voix haute »
Centre Social Pluriel(le)s	Tours (37)	5, 6 et 23/05	3	Bénévoles des centres sociaux de la fédération des centres sociaux	11	Pourquoi perdre son temps à raconter des histoires ? Enjeux et pratiques de la lecture à voix haute
DRAC	Tours (37)	2, 6, 10, 11, 16, 23 et 30/05 et 21/06 et 18/07	9/2 jours	Professionnel·les des structures petite enfance de la ville de Tours	35	Formations-actions éveil culturel et artistique dans les structures petite enfance
Action Enfance	Pocé sur Cisse (37)	17 et 18/03	2	Professionnel·les d'action enfance	14	Pourquoi perdre son temps à raconter des histoires ? Enjeux et pratique de la lecture à voix haute.
DLP 41	Lamotte Beuvron (41)	8 et 9/09	2	Puéricultrices, assistantes sociales, assistants familiaux, bibliothécaires	13	Dans le cadre de Premières pages : Pourquoi perdre son temps à raconter des histoires ?
CD 37	Avoine (37)	26/09, 3 et 10/10	3	Assistants familiaux et référents ASE	15	L'album, outil privilégié pour les professionnels de la protection de l'enfance
DLP 41	Contres (41)	13 et 14/10	2	Puéricultrices, assistantes sociales, assistants familiaux, bibliothécaires	9	Dans le cadre de Premières pages : Pourquoi perdre son temps à raconter des histoires ?
DLP 41	Mont-Près-Chambord (41)	17 et 18/11	2	Puériultrices, assistantes sociales, assistants familiaux, bibliothécaires	13	Dans le cadre de Premières pages : Pourquoi perdre son temps à raconter des histoires ?
DDLLP 37	Loches (37)	17 et 18/11	2	Professionnel·les de la petite enfance, et bibliothécaires	10	Dans le cadre de Premières pages : Pourquoi perdre son temps à raconter des histoires ?

Continuité avec la BDP du 41

Dans le cadre du label Premières Pages (voir p.89) et du plan de lutte contre l'illettrisme, le partenariat avec la bibliothèque départementale du Loir-et-Cher (41) inauguré en 2016, se poursuit.

Nous avons formé, au sein de la Direction de la lecture publique (DLP41), à Blois, des professionnel·les de la petite enfance, des bibliothèques et des travailleu-reuses sociaux œuvrant sur les mêmes territoires, intégrant les professionnelles de la PMI en 2018. Quarante binômes ont ainsi été formés au fil des années permettant la mise en œuvre de projet autour des albums en direction de la petite enfance et des familles.

Fort de cette dynamique, en 2021, la directrice de la DLP41 nous a sollicitées pour développer plus amplement les actions de formation en construisant avec les MDCS des plans de formation sur mesure, y incluant les assistant·es familiaux, peu formé·es aux enjeux du livre et de la lecture. Des réunions de concertation et de travail ont égrené l'année 2021 et abouti à la programmation 2022.

Six journées de formation délocalisées sur les territoires se sont déroulées en 2022, à Lamotte-Beuvron, Contres et Monts-Près-Chambord ; elles ont accueilli des professionnelles des PMI (puéricultrices), des MDCS (assistantes sociales), ainsi que des assistant·es familiaux et des bibliothécaires. Les retours sont très positifs. La formation au plus près des territoires et l'inscription volontaire à ces journées a contribué à leur succès. Comme toujours, elles ont permis aux professionnel·les d'un même territoire de se rencontrer, d'échanger et d'analyser leurs pratiques et de mettre en lumière des aspects communs. Rapidement, des partenariats se tissent et des projets voient le jour. Très concrètement, des assistant·es sociaux souhaitent développer des actions collectives autour du livre, dans des quartiers difficiles ; des puéricultrices glisser un album dans leur sacoche lors des visites à domicile, développer des actions lecture dans les salles d'attente de consultation ; un bibliothécaire s'est rapproché de la PMI après la formation pour proposer des actions lecture communes.

Un partenariat s'est engagé également avec la DDLLP 37 autour du dispositif Premières Pages qu'il porte nouvellement depuis 2022 sur le territoire d'Indre-et-Loire. Livre passerelle est sollicité pour proposer des formations à destination des professionnel·les et bénévoles des bibliothèques, des structures petite enfance, et des MDS. En 2023, les formations se poursuiveront et des actions d'accompagnement des pratiques sont également proposées pour soutenir le travail, et accompagner les équipes qui souhaitent développer des projets autour du livre et de la lecture dans leur établissement et en transversalité.

Formation des assistants familiaux avec le CD37

Pour la deuxième année consécutive, nous assurons des formations de 3 jours à l'attention des personnels de l'aide sociale à l'enfance et des assistant·es familiaux. Une session s'est déroulée au sein de la médiathèque d'Avoine à la rentrée. Le format (3*1 jour sur trois semaines), les contenus et le cadre que nous avons souhaité mettre en place (proximité géographique, accueil dans une médiathèque et visite d'un autre lieu culturel, cette fois-ci la Devinière, Maison de Rabelais) nous semblent vraiment pertinents pour partager, à partir du livre et du récit, toutes les questions d'éveil culturel pour soi-même et les enfants qu'on accompagne. Nous ferons un bilan avec les commanditaires du Conseil départemental afin d'envisager l'inscription durable d'une session de formation annuelle à destination des équipes de la protection de l'enfance, au sens large.

Cohésion des acteurs du Pays Loire Touraine

Le Pays Loire Touraine a été désigné comme l'un des terrains d'expérimentation pour le dispositif 1000 Premiers Jours. (voir p.89)

Un programme de formations, de conférences, la mise en place du dispositif « référent parcours périnatalité », le projet de création d'une maison des 1000 premiers jours ont égrené l'année 2022 sur ce territoire.

C'est dans ce cadre que nous avons été sollicitées pour animer deux journées de formation intitulés « Développement psychique et cognitif du tout-petit et lecture à voix haute d'albums » les 28 et 29 avril 2022. Cette formation a accueilli 16 participantes issues du milieu

soignant (psychologue, pédopsychiatre, infirmière, sage-femme), de la petite enfance (EJE), du secteur social (référente centre social, éducatrice spécialisée, monitrice éducatrice, assistante sociale), socio-culturel (animatrice) et culturel (bibliothécaire). Toutes sont arrivées en formation, très volontaires, impliquées dans le dispositif des 1000 premiers jours et motivées par la thématique proposée ; ce fut l'occasion également, pour certaines de croiser des partenaires sur un autre temps, plus propice aux échanges, de découvrir d'autres professionnelles du territoire et de confronter les pratiques. Et ainsi de favoriser les partenariats et projets à venir.

La découverte des albums a suscité de vives discussions autour des thématiques fortes (séparation, mort, différences) ; les participantes ont pris conscience de ce que produisait ces albums chez les adultes (échos à leur propre vie, émotions, débats) et de l'urgence à partager du récit avec les tout-petits et d'accompagner les parents afin de prévenir les effets de la malnutrition culturelle. Depuis, les soignantes de HOPE s'emparent plus facilement d'albums pour les lire aux patientes hospitalisées ; d'autres les glissent dans leur sacoche pour les lire à voix haute lors de leurs visites à domicile.

Formation-action dans les structures petite enfance (DRAC)

De mai à juillet 2022, nous avons mené, en collaboration étroite avec Ingrid Jouannet, intervenante chargée de l'éveil culturel pour les structures petite enfance de la ville de Tours, un projet de formations-actions autour d'une pratique culturelle et artistique : la lecture à voix haute d'albums de littérature jeunesse, à destination d'enfants, parents, familles et professionnelles de la petite enfance au sein des quartiers prioritaires.
Les quartiers des Fontaines et des Rives-du-Cher ont été choisis, car le taux de pauvreté y est particulièrement élevé (quartiers inscrits dans le contrat de ville). Nous y intervenons régulièrement et de longue date (PMI, semaine de lecture publique…), et entretenons des relations partenariales avec les écoles et structures locales culturelles et sociales (voir Raconte-moi une histoire, p. 63).

Cette action-formation s'est adressée à la halte-garderie des Fontaines, la crèche des Fontaines, le multi-accueil des Rives-du-Cher.

Les objectifs définis pour les professionnelles :

- donner à voir des animations autour du livre et de la lecture à voix haute différentes de celles déjà menées dans les structures ;
- donner l'envie aux professionnelles de s'investir dans des animations d'éveil culturel tout au long de l'année ;
- faire découvrir un large panel d'albums de littérature jeunesse susceptibles de soutenir par leurs qualités nos objectifs.

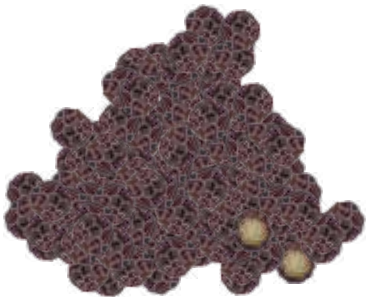
Le projet a été adapté aux contraintes de chaque structure. Se déroulant de mai à juillet, l'action-formation a pris la forme d'une alternance de temps d'ateliers parents-enfants et de temps de formation dédiés aux professionnelles. En tout, quatorze rendez-vous ont eu lieu avec les professionnelles dont le dernier le mardi 21 juin. Il s'agissait d'une journée de formation de lecture à voix haute, ouvertes à toutes les structures de la ville, avec deux animatrices-formatrices de Livre Passerelle, un comédien-metteur en scène de la compagnie des Fous de Bassan (Beaugency, 45) et Ingrid Jouannet.
L'objectif de cette journée était d'acquérir des techniques de lecture à voix haute : travail sur la voix et la respiration, choix de l'album, entraînement à la lecture à voix haute et posture du lecteur.
Ces techniques ont permis à chacune d'être plus à l'aise avec la lecture à voix haute et ainsi, de pouvoir inscrire la lecture comme moment de partage au quotidien dans leur structure.
Sur 12 professionnelles inscrites, 10 étaient présentes.

Formation Action Enfance / Villages d'enfants

Chaque année, nous animons une session de formation de deux jours ouverts à tous les professionnel·les d'Action Enfance (éducateurs et éducatrices spécialisé·es, de jeunes enfants, TISF, enseignante). En 2022, 13 stagiaires ont suivi ces deux jours, les 17 et 18 mars, à la Chatellerie à Pocé-sur-Cisse.

Livre passerelle dans les dispositifs nationaux

Nous évoquons de nombreux dispositifs à travers les pages de ce bilan.
Pour y voir plus clair, voici quelques informations



Premières pages

« Lancée en 2009, l'opération Premières Pages, initiée par le ministère de la Culture, a pour but de sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture, dès le plus jeune âge. À l'initiative des collectivités, en lien avec le contexte du territoire, Premières pages s'inscrit à présent dans le cadre du projet national d'Éducation artistique et culturelle (EAC). »
En Indre-et-Loire, il est porté par la DDLLP37, en expérimentation dans le Sud Touraine.

- **premierespages.fr**

1000 premiers jours

« Les 1000 premiers jours, c'est d'abord un moment de vie pour l'enfant et ses (futurs) parents : une période qui court de la grossesse aux deux ans révolus de l'enfant.
Les 1000 premiers jours, c'est un concept scientifique mettant en évidence une période clef pour le développement de l'enfant : sa santé, son bien-être et celui de ses parents. Pendant cette période, le cerveau de l'enfant se développe plus qu'à tout autre moment. C'est le moment de poser avec lui certaines des fondations de sa vie : pour lui et pour l'adulte qu'il deviendra.
Les 1000 premiers jours, c'est ensuite en 2020 le rapport de la commission d'experts présidée par Boris Cyrulnik et réunit à l'initiative du président de la République. Ces travaux ont permis d'identifier les facteurs favorables au développement de l'enfant et les leviers d'actions possibles afin d'investir davantage l'accompagnement des familles tout au long des 1000 premiers jours.
Les 1000 premiers jours, c'est enfin une politique publique. Depuis 2021, le projet national des 1000 premiers jours est piloté par le ministère des Solidarités et de la Santé et mené avec ses partenaires de la Sécurité sociale, de Santé publique France, ainsi que des Agences régionales de santé (ARS) et des Directions régionales de l'économie, de l'emploi, du travail des solidarités (DREETS). »
Dans le cadre de cette politique, des appels à projets régionaux ont permis de financer des actions de terrain.
C'est le cas pour Livre passerelle qui a été sollicitée à la fois par le CD37 et par le Pays Loire Touraine.

- **solidarites-sante.gouv.fr ; 1000-premiers-jours.fr**

Prix Littéraire Action Enfance

Le prix littéraire de la fondation Action enfance, créé en 1999, s'inscrit dans une volonté éducative d'ouverture culturelle. Ce prix permet aux enfants habitant les villages de côtoyer de plus près les livres et d'acquérir une culture littéraire et une appétence pour la lecture. Chaque année, depuis neuf ans, Livre passerelle accompagne leur projet en proposant au comité national du prix littéraire une sélection d'albums et de romans, dans la production éditoriale de l'année, classés en différentes catégories (Poucets – Cadets – Juniors – Ados – Romans – BD – Mangas), selon une thématique choisie par le comité de pilotage. En 2022, c'est sur les « différences » que le prix a décidé de se pencher.

- **actionenfance.org**

Programme de Réussite éducative

Créé en 2005 au niveau national, le programme de réussite éducative (PRE) a pour but la prise en charge individualisée d'enfants, de la maternelle au collège, dits en « fragilité » et leur famille. Une équipe pluridisciplinaire composée d'enseignant·es, de psychologues, de puéricultrices, de médecins se réunit régulièrement pour suivre l'évolution de chaque enfant et sa famille, et en fonction proposer des actions. Les propositions peuvent intervenir dans le champ de la santé (rendez-vous au CMPP par exemple), au niveau social (accompagnement par une assistante sociale pour des démarches d'aide de financement) mais aussi culturelle en proposant des activités adaptées aux situations.

▫ **agence-cohesion-territoires.gouv.fr**

Des livres à soi

« Des Livres à soi est un programme de médiation à la littérature jeunesse, de démocratisation de la lecture et de prévention de l'illettrisme principalement déployé dans les quartiers politique de la ville (QPV), qui recourt au livre de jeunesse comme vecteur d'inclusion sociale et de soutien à la parentalité. Ce programme a été initié et développé par le CPLJ-93, qui en a conçu le mode opératoire, les contenus et la méthodologie.
L'action conduite s'adresse aux parents, plus particulièrement aux parents en difficulté de lecture. Sa finalité est d'installer l'utilisation du livre de jeunesse dans la relation parents/enfants et le cadre familial. Le projet s'organise avec les structures sociales de proximité et les acteurs qui les font vivre (professionnel·les et, le cas échéant, bénévoles). »

▫ **slpjplus.fr**

DES LIVRES À SOI

Printemps des poètes

« Imaginé à l'initiative de Jack Lang, et créé à Paris du 21 au 28 mars 1999 par Emmanuel Hoog et André Velter, afin de contrer les idées reçues et de rendre manifeste la vitalité de la poésie en France, Le Printemps des Poètes est devenu une manifestation d'ampleur nationale. » Il a lieu chaque année en mars et consiste à aller partager de la poésie partout, à toute heure et en toute circonstance. Le comité national propose chaque année une sélection de poèmes thématiques. En 2022, le thème était « L'éphémère ».

▫ **printempsdespoetes.com**

PRINTEMPS DES POÈTES

Journée mondiale du refus de la misère

« Le Collectif Refuser la Misère, qui rassemble des organisations diverses, organise la Journée mondiale du refus de la misère, chaque 17 octobre. Née de l'initiative de Joseph Wresinski, fondateur d'ATD quart Monde, et de plusieurs milliers de personnes de tous milieux qui se sont rassemblées sur le Parvis des Droits de l'Homme à Paris en 1987, cette journée est officiellement reconnue par les Nations Unies depuis 1992. La Journée mondiale du refus de la misère donne la parole aux personnes directement concernées par la pauvreté sur les conditions indignes qu'elles vivent, sur leurs résistances quotidiennes et leurs aspirations. Cette journée est également l'occasion de rappeler que la misère est une violation des droits humains et qu'elle n'est pas une fatalité. »

▫ **atd-quartmonde.fr**

JOURNÉE MONDIALE DU REFUS DE LA MISÈRE

L'Agence Quand les livres relient

« L'Agence Quand les Livres Relient a été fondée en 2004, sous l'impulsion de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, par des associations de différentes régions de France qui étaient toutes riches de plusieurs années d'expériences et de réflexions sur la rencontre des adultes et des tout-petits de moins de trois ans, autour des livres d'images. Tous·tes défendent la nécessité de favoriser, dès le plus jeune âge et tout au long de la vie, une expérience littéraire — et particulièrement autour des albums de littérature de jeunesse — afin de cultiver en chaque être humain sa capacité à éprouver, rêver, penser, créer, parler, lire… »

▫ **agencequandleslivresrelient.fr**

Glossaire

AFCM Accueil Formation Culture pour les Migrants

ALSH Accueil de Loisirs Sans Hébergement

ANLCI Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme

ATD (Quart Monde) Agir pour tous pour la dignité

BIJ Bureau Information Jeunesse

CAF Caisse d'Allocations Familiales

CAP' ASSO dispositif régional d'aide à la création et/ou la consolidation d'emplois dans le secteur associatif

C.C. Communauté de communes

C.C.VA Communautés de Communes du Val d'Amboise

C.CCVL Communauté de Communes Chinon Vienne et Loire

C.C.LST Communautés de Communes Loches Sud Touraine

C.C. TOVAL Communauté de communes Touraine Ouest Val de Loire

C.C.TVI Communauté de Communes Touraine Vallée de l'Indre

CD37 Conseil départemental d'Indre-et-Loire

CICLIC Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique

CLAS Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité

CNFPT Centre National de la Fonction Publique Territoriale

CNL Centre National du Livre

CRIA Centre de Ressources Illettrisme et Analphabétisme

CRILJ Centre de Recherche et d'Information sur la littérature pour la Jeunesse

DDCS Direction Départementale de la Cohésion Sociale

DDLLP37 (BDP) Direction Départementale du Livre et de la Lecture Publique d'Indre-et-Loire

DLP 41 Direction de la Lecture Publique du Loir-et-Cher

Cofinancé par l'Union européenne

DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles

EAC Éducation Artistique et Culturelle

EJE Éducateur de Jeunes Enfants

ELJ Espace Loisirs Jeunes

EVS Espace de Vie Sociale

FLE Français Langue Étrangère

FSE Fonds Social Européen

GFEN Groupe Français d'Éducation Nouvelle

GIP Groupement d'Intérêt Public

HOPE HÔpital Parent Enfant

ITEP Institut Thérapeutique, Éducatif et Pédagogique

ITS Institut du Travail Social

IUT Institut Universitaire de Formation Technologique

MDS Maison de la Solidarité

MDCS Maison Départementale de la Cohésion Sociale

MJC Maison des Jeunes et de la Culture

PACT Projets Artistiques et Culturels de Territoires

PEP Pupille de l'Enseignement Public

PMI Protection Maternelle et Infantile

PRE Parcours de Réussite Éducative

QLJ Quinzaine du Livre jeunesse

QLR Quand les livres relient

RAM Relais Assistants Maternels

RAME Relais Assistants Maternels Enfants parents

REAAP Réseaux d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents

RPE Relais Petite Enfance

SAJJEEP Service d'Accueil de Jour du Jeune Enfant Et de son Parent

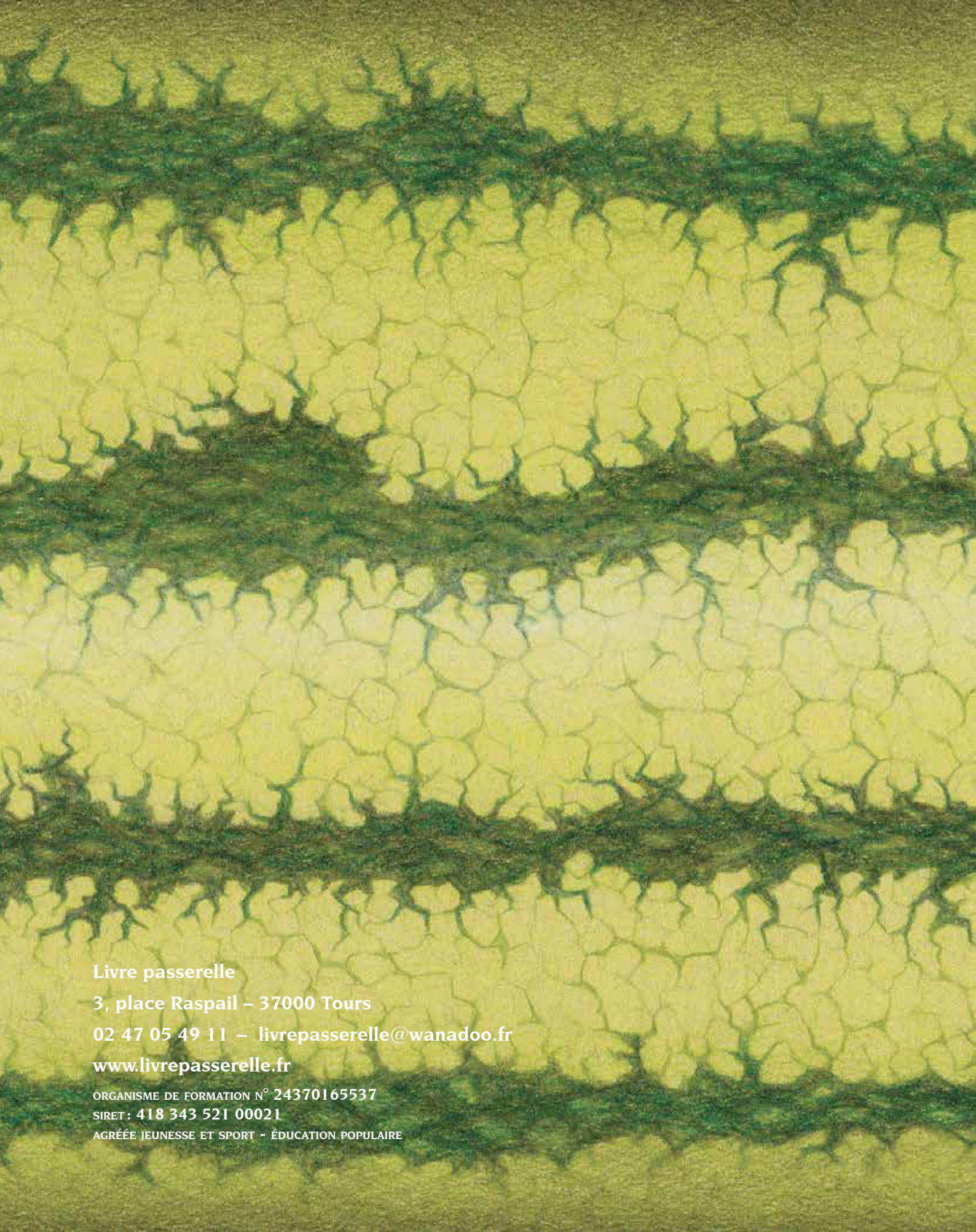
SPIP Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation

TVS Territoire de Vie Sociale

UFOL Union des Fédérations des Oeuvres Laïques

UFCV Union Française des Centres de Vacances et de loisirs

UFOLEP Union Française des Œuvres Laïques d'Éducation Physique



Livre passerelle

3, place Raspail – 37000 Tours

02 47 05 49 11 – livrepasserelle@wanadoo.fr

www.livrepasserelle.fr

ORGANISME DE FORMATION N° **24370165537**
SIRET : **418 343 521 00021**
AGRÉÉE JEUNESSE ET SPORT - ÉDUCATION POPULAIRE