

TOUT PETIT, TU LIS...

Une sélection d'albums
pour les petits par les grands



Edition
2023

© Anne Wilsdorf

ÉDITO



On n'est jamais trop petit pour découvrir les livres ! Dès la naissance, les bébés ont un grand besoin de communication, ils adorent qu'on leur raconte des histoires. Aussi, quoi de mieux pour eux que d'être lové contre son parent pour apprécier à deux ce moment de partage ? Source de plaisir, la lecture est aussi l'occasion de nombreux apprentissages.

« Premières Pages » est une opération nationale de sensibilisation à la lecture dès le plus jeune âge, initiée par le ministère de la Culture et co-pilotée en Indre-et-Loire par la bibliothèque départementale. Ce projet donne lieu à des actions variées, telles que des lectures en PMI, des dons d'albums, des formations sur la lecture à voix haute auprès des professionnels de la petite enfance et des bibliothèques...

C'est dans ce cadre que des comités de lecture animés par la communauté de communes Loches Sud Touraine, l'association Livre Passerelle et la bibliothèque départementale réunissent chaque mois des bibliothécaires, des personnes employées en crèche, des assistantes maternelles et des lectrices bénévoles pour parler albums. Cette sélection de livres adaptés aux tout-petits est le fruit de leurs échanges.

Bonnes découvertes.

Bruno Fenet

Conseiller départemental chargé
des archives, de la lecture publique,
de l'inventaire et de l'archéologie



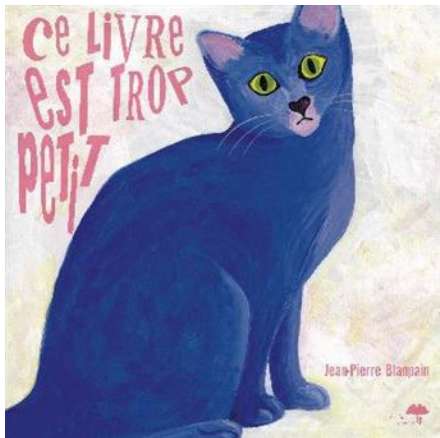
Pour la deuxième année, le Conseil départemental offre un album issu des comités aux assistantes maternelles de la communauté de communes Loches sud Touraine. Après de nombreux débats et échanges enflammés, c'est « Dans la petite maison » de Marie-France Painset qui a été sélectionné cette année.

Dans la petite maison

Marie-France Painset

« Dans la petite maison bleue, il y a une petite maison jaune. Dans la petite maison jaune, il y a... ».

Des rabats s'ouvrent comme des maisons-gigognes, du plus grand au plus petit, et égrènent les couleurs et les situations tendres de la vie quotidienne entre un parent et son petit. Les couleurs et le texte tout simple, tiré d'une comptine anglaise, embarquent le lecteur jusqu'au dénouement final.

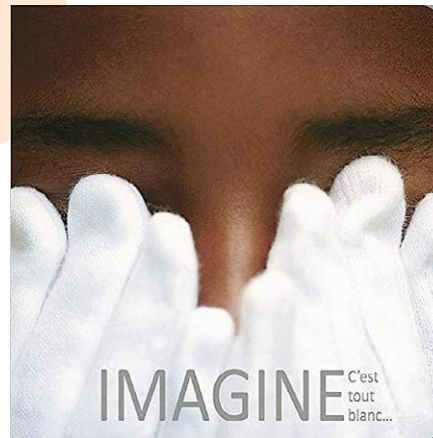


Ce livre est trop petit

Jean-Pierre Blanpain

Dans ce bestiaire un peu particulier, les animaux sortent du cadre et ne tiennent pas dans les pages. Malgré son grand format, « ce livre est trop petit » s'écrient les animaux. Oui, mais pas pour tout le monde...

À chaque animal raccourci, une petite phrase bien sentie. Couleurs franches et regards ahuris, humour garanti.

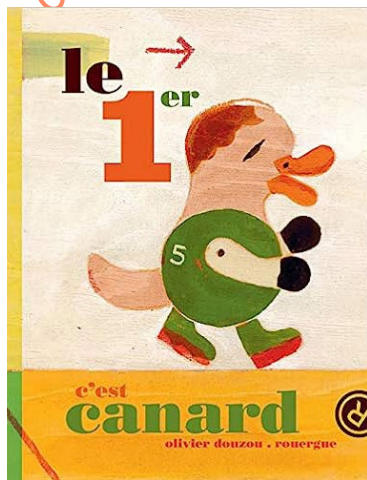


Imagine : c'est tout blanc...

Claire Dé

Magnifique album constitué de photos où la couleur blanche est omniprésente. Sur chaque double page, la photo de gauche renvoie à une action sur la page de droite.

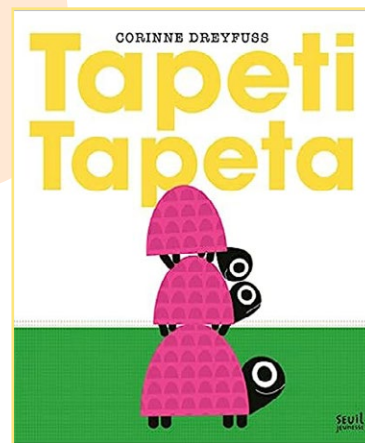
On patouille, on goûte, on touche... Le panel de sensations offert au lecteur est large et quasi palpable grâce aux cadrages judicieux de l'artiste. C'est onctueux, malicieux, doux, savoureux et plus encore.



Le 1^{er} c'est canard
Olivier Douzou

Le 1^{er} c'est canard. Eh bien non, c'est oie ! Non plus... Il y a du monde devant, un cochon, un chat, un œuf... et même un camembert ! C'est l'histoire d'une compétition sans vainqueur, chacun sera premier un court instant avant de se faire doubler par le suivant.

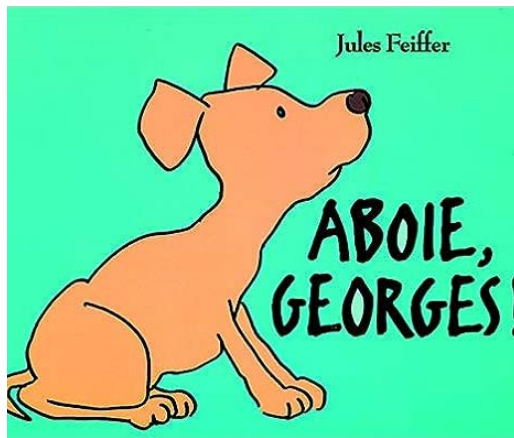
On y retrouve une succession d'animaux bien connus des tous petits qui jalonnent le quotidien et l'imaginaire de l'enfance.



Tapeti tapeta
Corinne Dreyfuss

Trois petites tortues viennent de naître dans le jardin. Les animaux qui y vivent sont intrigués, ils n'ont jamais vu pareilles créatures. Ils ont tous envie de jouer à sauter, voler, courir, mais les trois petites tortues avancent à petits pas, tapeti tapeta !

Une histoire de rencontres où les différences rassemblent et enrichissent. Un éloge de la lenteur...



Aboie, Georges !

Jules Feiffer

Aboie, Georges ! dit la maman de ce petit chien. Mais Georges fait « Miaou ». Non Georges ! un chien fait « Wouf » Aboie encore, Georges ! « Coin coin » répond Georges. Désespérée, la maman l'emmène chez le vétérinaire, qui le « guérit » mais... la fin réserve une surprise.

Un album plein d'humour au dessin sobre et expressif.



Le jour où je serai grande : une histoire de Poucette

*Timothée de Fombelle
et Marie Liesse*

Poucette se fait une promesse : « Le jour où je serai grande, il faudra que je n'oublie pas... » S'ensuit une liste de détails et de sensations du quotidien, de ceux et celles à côté desquels on passe en grandissant : la maladresse des papillons, le goût des larmes salées, le rêve de savoir voler...

Ce texte poétique est parfaitement illustré par des photos lumineuses qui fourmillent de détails.



Il a de la chance mon papa

Marie-Agnès Gaudrat
et Amélie Graux

Tout est question de point de vue dans cet album. Une petite fille imagine ce que serait la vie de son papa sans elle.

L'humour est là, omniprésent, dans la présentation de ces vies parallèles entre ce qui est et ce qui pourrait être, dévoilé sur chaque double page par un rabat. Un décalage de perception drôle et tendre à la fois.

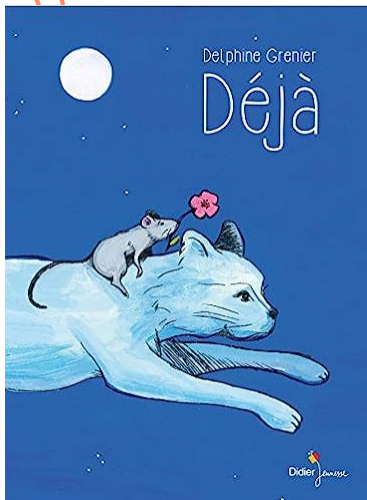


10 escargots font la course

Isabelle Gil

C'est parti pour la course des escargots! Le premier s'arrête pour déjeuner, le deuxième s'endort, le sixième se trompe de route... Lequel va remporter la course ?

Un livre cartonné aux illustrations originales (pâte à modeler, photos, mais pas que). Les chiffres présents sur chaque page donnent un rythme et une répétition qui plaira aux petits.

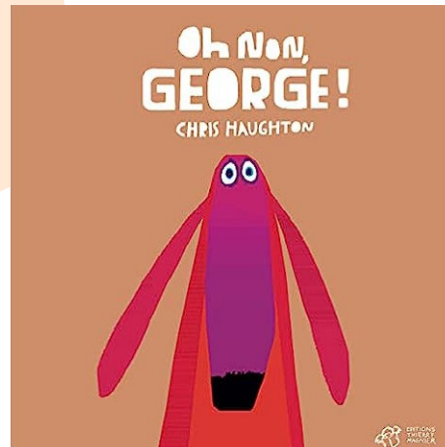


Déjà

Delphine Grenier

C'est la nuit, il n'y a pas de bruit dans le jardin. Souris vient réveiller Chat. « Déjà ? » lui dit ce dernier. « Et hop ! », la randonnée nocturne commence. Petit à petit, les autres animaux seront réveillés et les suivront mais pour aller où ?

Le texte court fait de répétitions et les illustrations très douces, tout en bleu, résonnent comme une berceuse.



Oh non, George !

Chris Haughton

Harris laisse George, son chien, seul à la maison. Il a promis d'être sage mais il y a trop de tentations autour de lui. Chassez le naturel, il revient au galop. George a beau être plein de bonne volonté, la tentation est trop forte devant un gâteau, un parterre de fleurs ou encore un chat. Comment tenir ses promesses et réfréner ses instincts ? Un album sur la maîtrise de soi drôle et percutant.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Textes de Murielle Szac et illustrations d'Anne Wilsdorf, issus du « Petit guide de voyage au pays des histoires » réalisé dans le cadre de l'opération nationale « Premières Pages ». À retrouver en ligne sur www.premierespages.fr.

À partir de quel âge puis-je lire des histoires à mon enfant ?

Dès que votre bébé est né, c'est possible ! Tous les bébés adorent qu'on leur raconte des histoires. Ils sont très doués pour l'écoute. Même avant de parler, votre enfant aime que vous lui parliez. D'ailleurs, son premier livre, c'est votre visage et votre voix.

Que comprennent les bébés aux histoires ?

Même si votre enfant ne comprend pas forcément tout, il comprend quelque chose, et il y prend du plaisir. Simplement parce que ce voyage-là, vous le faites juste pour lui, avec lui.

Et puis ne sous-estimez pas votre bébé : il sait faire toujours plus de choses que ce que vous croyez ! Faites-lui confiance, et vous verrez comme il va vous épater. À quelques mois à peine, il sait déjà par exemple distinguer les couleurs, reconnaître sur une image des objets ou des animaux familiers. Bluffant, non ? S'il goûte le livre avec la bouche avant de le goûter avec ses yeux et ses oreilles, ce n'est pas grave. Le bébé découvre le monde en le mordillant et le suçotant.



Est-ce que je vais savoir m'y prendre ?

Bien sûr que oui ! Parce qu'il n'y a pas de bonne méthode, il y a juste votre méthode. Pas besoin d'être un brillant acteur pour lire à voix haute une histoire. N'oubliez jamais que ce que votre enfant aime, c'est d'abord votre voix. Et vous allez être étonné par vos propres compétences.

Quant à la position, là non plus il n'y a pas de position idéale. Assis ou couché, votre enfant dans vos bras, sur vos genoux ou dans son lit ? Peu importe ! Du moment que vous êtes confortablement installés tous les deux.

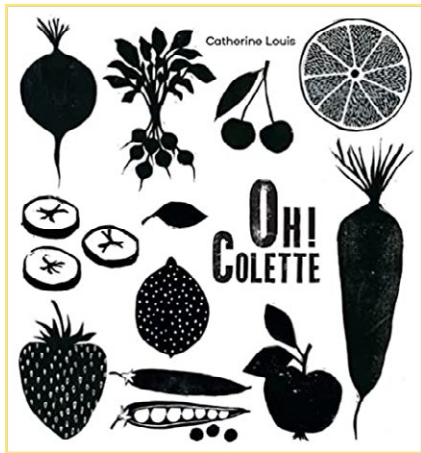
Quels livres lire à mon bébé ?

Il existe plein de sortes de livres. Il y a des imagiers, des livres de comptines, des livres avec des cache-cache, des contes, des histoires avec des héros, des albums avec du texte, d'autres qui racontent une histoire sans texte, des livres avec des photos, d'autres avec des dessins... Vous pouvez emmener un peu de tout ça, au gré de vos envies. Un petit détail pratique ? Ne prenez que ce que vous aimez vous-même !

Comment se repérer ?

Vous vous sentez un peu perdu ? N'ayez crainte, il y a des lieux pour vous orienter.

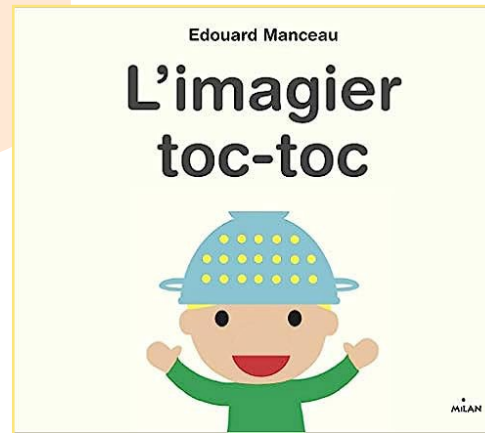
Vous pouvez aller dans une librairie, au rayon jeunesse, il y aura toujours quelqu'un de compétent pour orienter votre choix. Pensez aussi à la bibliothèque près de chez vous. Votre enfant va adorer y aller avec vous. Vous pouvez lui lire sur place des histoires mais les bibliothécaires peuvent aussi lui en lire. Ils sont de bon conseil et vous pourrez emprunter les livres qu'ils vous recommanderont, en fonction de l'âge de votre enfant.



Oh ! Colette,
Catherine Louis

Cet imagier cartonné joue sur les contrastes du noir et blanc, mais un mot coloré vient indiquer la couleur du végétal représenté.

A chaque page on découvre le fruit ou le légume dans deux états, de face ou en coupe, entier ou coupé en morceaux, seul ou en quantité... jusqu'à la dernière page, où Colette nous réserve une surprise !



L'imagier toc-toc,
Edouard Manceau

Attention, cet imagier est complètement toqué ! Il nous montre un cochon et nous dit que c'est une carotte et quand, sous un château, il est écrit le mot « papillon », on se dit que vraiment cet imagier ne tourne pas rond !

L'image contredit toujours le texte, ce qui crée un effet absurde particulièrement comique. Ce faux imagier ravira les enfants qui prendront plaisir à démontrer qu'ils savent mieux que le livre.



A dada sur mon bidet

*Frédéric Maupomé
et Stéphane Sénagás*

Un livre qui sent bon l'enfance. Dès la première page, les recommandations annoncent le programme, on est là pour s'amuser !

On galope au fil des illustrations, remplies de multiples détails qui nous font découvrir les péripéties d'autres animaux. La dernière page est à peine tournée, qu'on aura envie de recommencer pour le plus grand plaisir des enfants.



L'escargot

Minu Kim

« Reste ici, dit mon grand frère. Avec nos vélos, on va aller super vite ! - Moi aussi, je suis rapide, dis-je en poussant ma petite draisienne avec mes pieds ». Pourtant, impossible pour ce petit garçon de rattraper son frère et ses copains.

Pourquoi vouloir toujours aller vite ? Aller lentement, c'est prendre le temps d'observer ce qui nous entoure. C'est d'ailleurs ce que va expérimenter sans le vouloir notre jeune héros. Un album en noir et blanc aux illustrations sobres et élégantes.



Sous les étoiles...

Martine Perrin

Partons à la découverte de l'arbre sur la colline, du soleil haut dans le ciel et du parfum des fleurs... Un habile système de découpage permet de découvrir par touche une partie de la page suivante et ainsi de s'amuser à imaginer ce qu'il y a de l'autre côté.

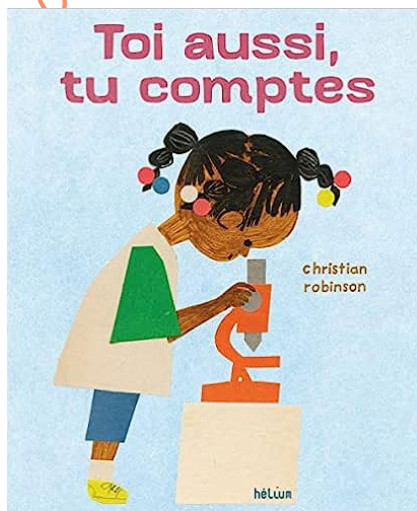
Les formes, les couleurs et les rares mots sont choisis avec beaucoup de soin pour un rendu à la fois graphique et poétique.



La petite sœur est un diplodocus

Aurore Petit

Accueillir une petite sœur pour un grand frère, c'est souvent toute une histoire. Ce bébé a beau être tout petit, il prend quand même beaucoup de place, à la manière d'un diplodocus... Forcément, ça énerve. Si les débuts semblent plutôt bien se passer, soudain la colère va submerger ce grand frère encore petit. L'orage laisse place ensuite à une touchante rencontre entre les deux enfants. Un format à l'italienne pour un album tout en justesse et en sensibilité.



Toi aussi, tu comptes

Christian Robinson

Qui que tu sois, d'où que tu viennes, quel que soit ta taille, ta couleur de peau, ton origine... toi aussi, tu comptes.

Avec des mots choisis, simples et puissants, et des illustrations qui s'imposent par leur évidence, Christian Robinson oppose à l'esprit de compétition et au racisme, un message universel sur la valeur de chacun.

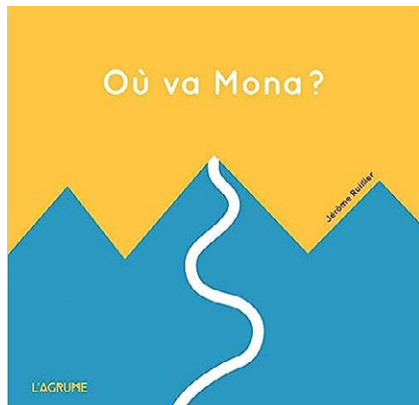


Oh ! Regarde

*Valérie Rouzeau
et Silvia Borando*

Deux enfants regardent par la fenêtre le paysage enneigé. Quand tout à coup, un oiseau, trois lapins, un chat et un ours se livrent à une représentation pleine de rebondissements.

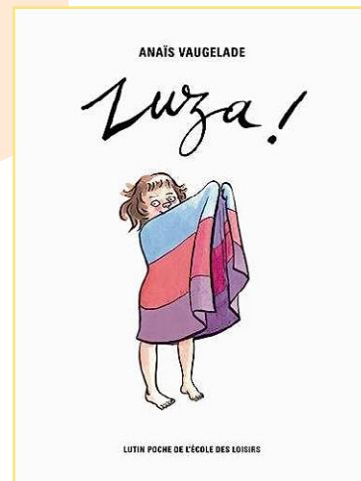
L'album joue sur les regards échangés entre le lecteur, l'enfant et les personnages, tant et si bien que l'on ne sait plus qui regarde qui. Une histoire pleine d'humour et de suspens avec des personnages tout en rondeur et un texte simple et efficace.



Où va Mona ?
Jérôme Ruillier

Grandir est un long chemin parsemé d'étapes, comme celui qui mène au sommet d'une montagne. Ce livre accordéon tout carton en est une jolie allégorie tout en couleur.

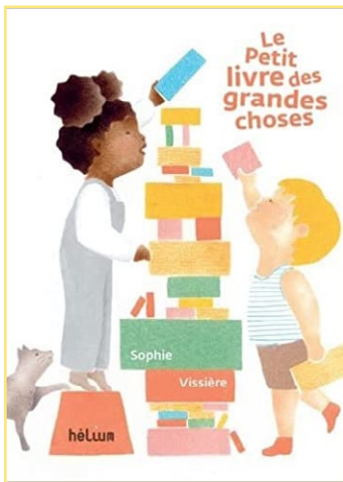
Les enfants sont invités à déplier chaque page de ce livre pour suivre du doigt le chemin de vie de Mona, parsemé de joies, d'égarements et d'épreuves auxquels tout enfant fait face en grandissant.



Zuza
Anaïs Vaugelade

Ce n'est pas moins de 3 histoires que contient ce livre. Dans chacune, il y est question d'une petite fille prénommée Zuza qui dans un monde bien à elle doit faire une place à un crocodile tour à tour envahissant et attendrissant.

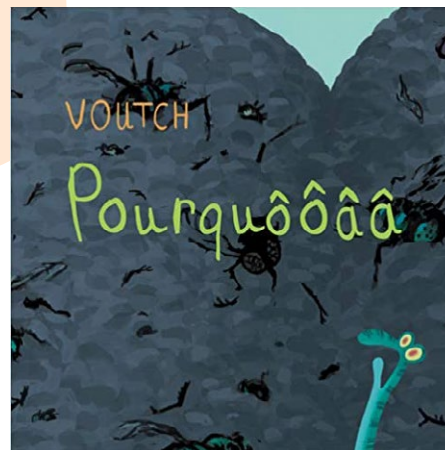
Zuza fait montre d'une liberté et d'une force de caractère rafraîchissantes tout en sachant garder un cœur gros comme ça. À lire et relire pour le plaisir.



Le petit livre des grandes choses

Sophie Vissière

Un grand chien, les bottes de papa, la table de la cuisine, un arbre... Tant de choses paraissent immenses pour les tout-petits ! Dans cet album relié aux coins ronds et dans un format adapté aux petites mains, l'univers familial est saisi à hauteur d'enfant. Les illustrations pastels réalisées au pochoir évoquent la douceur et émerveillement des enfants face à ce qui les entoure au quotidien.



Pourquôôââ ?

Voutch

C'est l'heure du coucher... mais petite grenouille entame une longue succession de « Pourquoi ? ». Mais c'est AUSSI la fin de la journée pour maman, longtemps patiente, qui cède à l'exaspération et finit par arroser avec humour l'arroseur imperturbable et zélé.

Un petit album amusant qui fera écho chez de nombreux lecteurs ET parents.

Cette sélection est issue des comités de lecture qui ont lieu à raison d'une matinée par mois à Descartes. Ils sont ouverts aux bibliothécaires, assistantes maternelles et crèche des environs.

Ont participé à la sélection :

Danielle Auclert, Cindy Baumard, Elise Bellanger, Laurence Boulay, Claudine Bouloizeau, Angélique Bourgoing, Mélanie Cadieu, Claudette Duvigneau Sarah Goyer, Marylise Igel, Lola Levilain, Tatiana Morin, Fabrice Ondet, Laure Palissier, Laurence Pinon, Francine Poirier, Fleur Renault, Vincent Robert, Monique Thomas, Aurélie Tostain.



© Anne Wilsdorf

Les bibliothèques de Loches Sud Touraine

Accès libre et gratuit



*Communes en rouge :
emprunt gratuit pour
les mineurs*