

TOUT PETIT, TU LIS...

Une sélection d'albums
pour les petits par les grands

Edition
2024



© Anne Wilsdorf



© Anne Wilsdorf

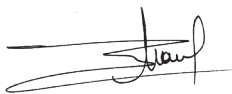
ÉDITO

On n'est jamais trop petit pour découvrir les livres ! Dès la naissance, les bébés ont un grand besoin de communication, ils adorent qu'on leur raconte des histoires. Source de plaisir, la lecture est aussi l'occasion de nombreux apprentissages et participe à réduire les inégalités.

« Premières Pages » est une opération nationale de sensibilisation à la lecture dès le plus jeune âge, initiée par le ministère de la Culture et co-pilotée en Indre-et-Loire par la bibliothèque départementale. Ce projet donne lieu à des actions variées, telles que des lectures en PMI, le financement d'albums, des formations sur la lecture à voix haute auprès des professionnels de la petite enfance et des bibliothèques, des spectacles...

C'est dans ce cadre que des comités de lecture animés par la communauté de communes Loches Sud Touraine, l'association Livre Passerelle et la bibliothèque départementale réunissent chaque mois des bibliothécaires, et des professionnels de la petite enfance. Cette sélection de livres adaptés aux tout-petits est le fruit de leurs échanges. Nous espérons que cette sélection vous plaira et que vous prendrez autant de plaisir à lire ces histoires aux enfants que les membres du comité en ont eu à les choisir.

Bonnes découvertes.



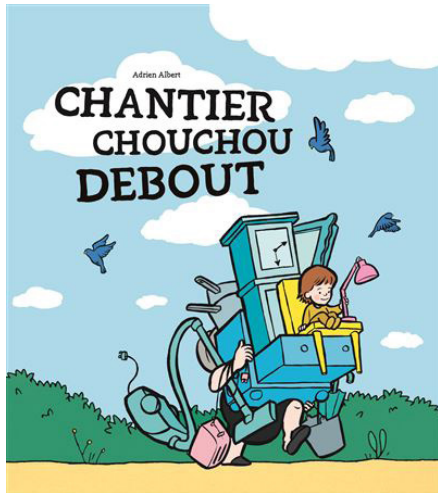
Nadège Arnault

Présidente du Conseil départemental
d'Indre-et-Loire



Bruno Fenet

Conseiller départemental chargé
des archives, de la lecture publique,
de l'inventaire et de l'archéologie



Chantier chouchou debout

Adrien Albert

Samedi, Mamie Georges doit garder sa petite-fille dont la maman participe à un championnat du monde de deltaplane. Ça tombe très mal car elle avait justement « prévu de nettoyer sa maison en grand ». Piano, baignoire, harpe, canapé, tout passe par la machine à laver ! Et ce n'est que le début...

Tout est démesuré et gentiment absurde dans ce grand album où l'ordinaire et l'extraordinaire se côtoient à merveille. On rêve tous et toutes de connaître cette mamie Georges !



Mon hérisson *Atelier Saje*

Un livre-jeu dans lequel il est possible d'actionner les illustrations cartonnées, et ainsi faire rouler, trotter, croquer le petit hérisson. Au fil de la comptine, nous suivons son quotidien en chansons, au milieu des feuillages rouge orangé de l'automne.

À chaque page, ce livre pousse à chercher, observer et trouver ses mécanismes, et cache ainsi des surprises qui attendent d'être découvertes.

Une histoire qui...

Gilles Bachelet



Une histoire qui...

Gilles Bachelet

Une histoire comme une berceuse, où se répète douze fois la même situation. Un parent (réel ou imaginaire) raconte une histoire à son enfant, confortablement installé dans son lit, son doudou serré entre les bras. Doudou qui deviendra parent à la page suivante.

Dans cet album très tendre qui met à l'honneur l'histoire du soir, vous retrouverez l'humour et le fourmillement de clins d'œil et de détails, propre à l'auteur.



J'aime

Emmanuelle Bastien

J'aime le clafoutis, l'eau qui pique et... le poivre !

En jouant avec la superposition des couleurs, cet album aux pages percées fait apparaître les petits trésors du quotidien. En un tour de page, les petits pois se changent en myrtilles, et les croûtons, en bulles de savon !

Ainsi, la lecture devient un terrain de jeu qui éveille l'imaginaire, laissant voir toutes les petites choses de la vie que l'on aime, à travers un rendu graphique soigné et poétique.



Dans la forêt sombre et profonde

Delphine Bournay

L'histoire commence : des yeux brillants clignotent dans le noir, des hurlements déchirent le silence... on s'attend à vivre une terrifiante aventure, mais il n'en est rien. L'autrice se joue des codes pour aborder les nombreux rituels du coucher.

En effet, les petits loups de cet album n'ont pas sommeil et cherchent par tous les moyens à retarder l'heure du coucher : Une histoire, un bisou, une chanson...Maman loup parviendra-t-elle à endormir tout ce petit monde ?



Petite Fourmi

Martine Bourre

Petite Fourmi est perdue. Elle cherche le chemin de sa maison, et fait face à divers obstacles. Elle passe par une forêt, puis finit par se heurter à une montagne bien étrange... Parviendra-t-elle à rentrer chez elle ?

Cet album poétique nous offre un récit métaphorique, jouant avec le contraste entre le texte et l'image. De surprises en surprises, nous suivons l'aventure d'une petite fille, sillonnant les meubles du salon, à la recherche de sa « maison ».

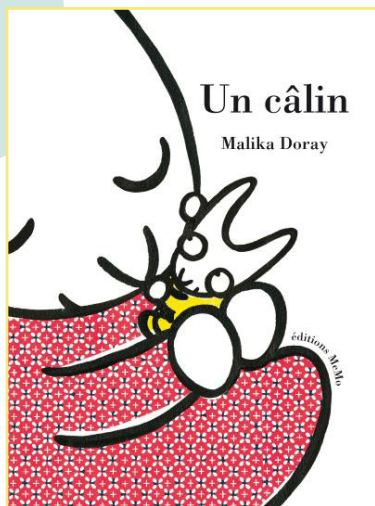


Soleil *Anaïs Brunet*

Un album tout cartonné aux couleurs éclatantes qui joue avec les ombres et la lumière. Sous la forme d'un poème rythmé et fluide, on découvre de petits instantanés d'été : les sauts dans la piscine, la lumière qui traverse les persiennes, le coucher du soleil...

Les illustrations de chaque double page proposent des éléments brillants en relief (la rosée du matin, les rayons du soleil, les reflets sur l'eau ...), qui invitent les plus petits au toucher.

Attention, on en prend plein les mirettes.



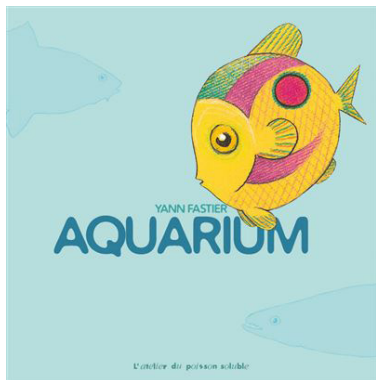
Un câlin

Malika Doray

Un calin ? Pour quoi faire ? Parce qu'on se sépare, parce qu'on se retrouve, parce qu'on a du chagrin, parce qu'on est tombé... Les câlins, c'est essentiel, ça aide à apaiser les tensions, à faire face au trop plein d'émotions et à recharger les batteries.

Les illustrations sont réalisées sur de grandes doubles pages au fond blanc, dont la construction se répète tout au long du livre. On, retrouve d'abord un grand et un petit personnage se câlinant, puis la page suivante, la situation qui a précédé le câlin.

Un album épuré avec très peu de texte, que les enfants pourront s'approprier facilement.

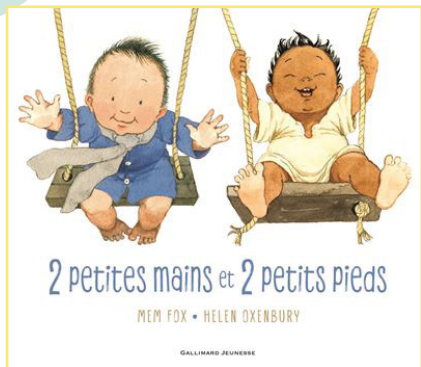


Aquarium *Yann Fastier*

Pipo, un jeune poisson vaniteux, dénigre ses congénères qui peuplent l'aquarium avec lui. Jusqu'à sa rencontre... avec le barracuda.

Un texte jubilatoire qui joue sur la répétition et nous présente au passage quelques poissons méconnus et les caractéristiques qui leur sont propres.

Un petit album cartonné et coloré à l'humour mordant.



2 petites mains et 2 petits pieds

Mem Fox et Helen Oxenbury

Dès les premières pages, on découvre des bébés potelés, des bébés de tous les pays, filles et garçons réunis pour célébrer toutes leurs différences et en même temps souligner ce qui les réunit car, tous les bébés, tout le monde le sait, ont deux petites mains et deux petits pieds...

Le trait d'Helen Oxenbury est tendre et malicieux. Il s'associe au texte simple qui retient facilement l'attention des tout-petits grâce à ses rimes et son refrain qui rythment le livre.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Texte de Murielle Szac et illustrations d'Anne Wilsdorf, issus du « Petit guide de voyage au pays des histoires » réalisé dans le cadre de l'opération « Premières Pages ».

À partir de quel âge puis-je lire des histoires à mon enfant ?

Dès que votre bébé est né, c'est possible ! Tous les bébés adorent qu'on leur raconte des histoires. Ils sont très doués pour l'écoute. Même avant de parler, votre enfant aime que vous lui parliez. D'ailleurs, son premier livre, c'est votre visage et votre voix.

Que comprennent les bébés aux histoires ?

Même si votre enfant ne comprend pas forcément tout, il comprend quelque chose, et il y prend du plaisir. Simplement parce que ce voyage-là, vous le faites juste pour lui, avec lui.

Et puis ne sous-estimez pas votre bébé : il sait faire toujours plus de choses que ce que vous croyez ! Faites-lui confiance, et vous verrez comme il va vous épater. À quelques mois à peine, il sait déjà par exemple distinguer les couleurs, reconnaître sur une image des objets ou des animaux familiers. Bluffant, non ? S'il goûte le livre avec la bouche avant de le goûter avec ses yeux et ses oreilles, ce n'est pas grave. Le bébé découvre le monde en le mordillant et le suçotant.



Est-ce que je vais savoir m'y prendre ?

Bien sûr que oui ! Parce qu'il n'y a pas de bonne méthode, il y a juste votre méthode. Pas besoin d'être un brillant acteur pour lire à voix haute une histoire. N'oubliez jamais que ce que votre enfant aime, c'est d'abord votre voix. Et vous allez être étonné par vos propres compétences.

Quant à la position, là non plus il n'y a pas de position idéale. Assis ou couché, votre enfant dans vos bras, sur vos genoux ou dans son lit ? Peu importe ! Du moment que vous êtes confortablement installés tous les deux.

Quels livres lire à mon bébé ?

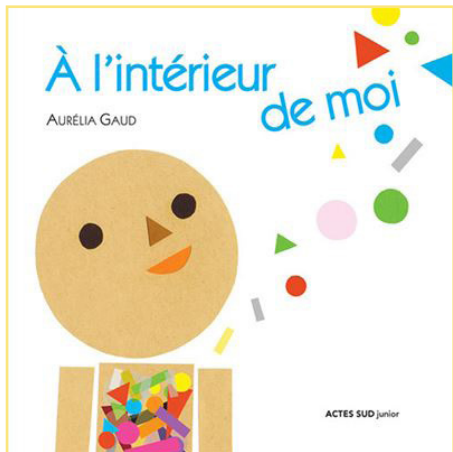
Il existe plein de sortes de livres. Il y a des imagiers, des livres de comptines, des livres avec des cache-cache, des contes, des histoires avec des héros, des albums avec du texte, d'autres qui racontent une histoire sans texte, des livres avec des photos, d'autres avec des dessins... Vous pouvez emmener un peu de tout ça, au gré de vos envies. Un petit détail pratique ? Ne prenez que ce que vous aimez vous-même !

Comment se repérer ?

Vous vous sentez un peu perdu ?
N'ayez crainte, il y a des lieux pour vous orienter.

Vous pouvez aller dans une librairie, au rayon jeunesse, il y aura toujours quelqu'un de compétent pour orienter votre choix. Pensez aussi à la bibliothèque près de chez vous. Votre enfant va adorer y aller avec vous. Vous pouvez lui lire sur place des histoires mais les bibliothécaires peuvent aussi lui en lire. Ils sont de bon conseil et vous pourrez emprunter les livres qu'ils vous recommanderont, en fonction de l'âge de votre enfant.





À l'intérieur de moi

Aurélia Gaud

Émo est un petit personnage en proie à toutes sortes d'émotions : des airs de fête qui lui font tourner la tête, des bruits d'orage qui le rendent fou de rage, des petits riens qui le remplissent de chagrin... Les ressentis d'Émo sont symbolisés par des formes géométriques colorées, qui vont interagir avec le personnage.

Ce livre propose de poser des mots et des images sur des sentiments parfois difficiles à verbaliser pour l'enfant.

Yuichi Kasano

La petite boîte

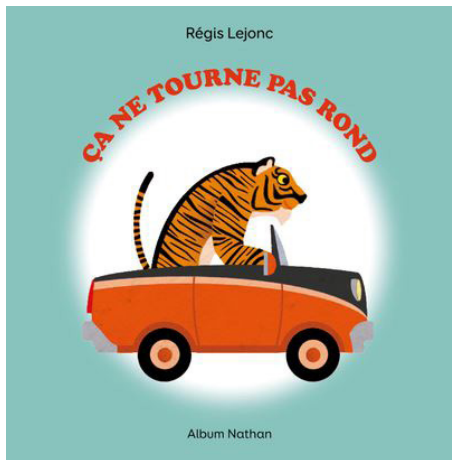


La petite boîte

Yuichi Kasano

Un renard trouve une petite boîte, et décide de s'y glisser. Mais il n'est pas le seul à avoir cette idée. Très vite, d'autres animaux le rejoignent à l'intérieur... Mais, cette boîte est-elle assez grande pour accueillir tout le monde ?

Non sans humour, cet album cartonné joue avec la répétition pour nous embarquer dans une histoire intrigante aux illustrations attendrissantes.



Ça ne tourne pas rond

Régis Lejonc

Les animaux sauvages se mettent à conduire des voitures, rouler à vélo, piloter des avions ou encore chevaucher des mobylettes ! Mais où se rendent-ils donc avec leur bolide ? Vraiment, ça ne tourne pas rond...

Cet album tout en rimes joue avec les contrastes et l'absurde, au fil d'illustrations colorées et étonnantes. Un récit amusant pour une chute surprenante.



Le chou bidou de ma poule

Édouard Manceau

Ce jour tout doux, ma poule bouge son chou bidou pour faire du houlà houp. Quand, tout à coup, déboule un clou. Un clou pas doux du tout... Un album rythmé et chantant où l'on suit les mésaventures d'une poule rigolote, victime d'un trou au mou du bidou.

Le texte allie virelangues et jeux sur les mots et les sonorités. Un vrai plaisir pour le lecteur et les petites oreilles.



Poèmes à murmurer à l'oreille des bébés

Marcella et Marie Poirier

Ce petit livre relié à la main vous propose 20 poèmes tout simples qui jouent sur la consonnance des mots et évoquent les moments qui précèdent la venue d'un bébé, ainsi que ses premiers instants de vie.

Des mots doux et tendres, comme des bonbons à savourer et susurrer au creux de l'oreille d'un tout-petit pour l'aider à grandir et lui murmurer l'essentiel. Une ode à l'amour parental.



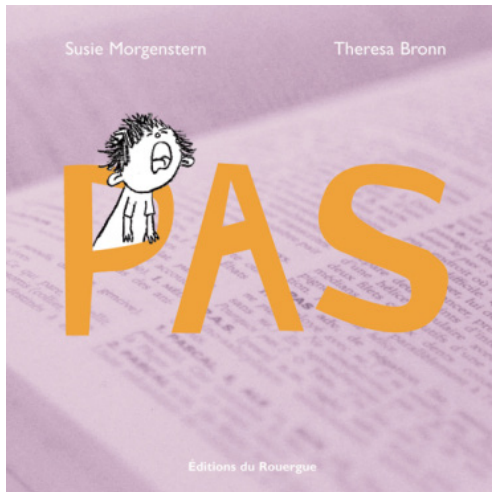
Une poule sur un mur

Mathis et Aurore Petit

Retrouvez cette célèbre comptine revisitée de façon humoristique dans un livre à chanter aux couleurs vives.

Tout y est : les rimes, le bon nombre de syllabes et de vers, des surprises à chaque page, de bonnes blagues et de belles illustrations !

Vous connaissez l'air ? Alors laissez-vous surprendre...



Pas

*Susie Morgenstern et
Theresa Bronn*

Noam ne connaît pas beaucoup de mots, mais celui qu'il connaît très bien, c'est « Pas ! ». « Pas poussette », « pas bain », « pas dodo », ... Noam sait ce qu'il veut, mais surtout ce qu'il ne veut pas ! Mais il existe un moyen infallible de contourner ce refus...

Des illustrations originales mêlant photographies et dessins viennent accompagner un récit graphique qui épouse les lignes des images. Le texte en couleur souligné par des images en noir et blanc est un parti pris audacieux mais cohérent, dans une réalisation graphique soignée et étonnante.



Méli-mélo à la ferme

Martine Perrin

Qui la vache attend-elle dans le pré ? Qui le coq réveille-t-il de bon matin ? Au fil des pages de l'album, Martine Perrin nous invite à jouer avec les formes et les couleurs pour deviner les personnages qui se cachent derrière chacun des animaux que l'on rencontre.

Grâce à d'astucieuses découpes, ce livre propose un surprenant voyage aux plus petits. De plus, son graphisme très épuré, ses motifs simples et ses couleurs vives en font un parfait premier album à glisser entre les petites mains.



Le gâteau perché tout là-haut

Suzanne Strasser

Ce gâteau sur le bord de la fenêtre est très appétissant et l'ours voudrait bien y goûter mais il est trop haut. Avec l'aide du cochon, du chien, du lapin, de la poule et de la grenouille, il pourra peut-être l'atteindre ? Mais attention, la maison n'est pas vide... Qui mangera ce délicieux gâteau ?

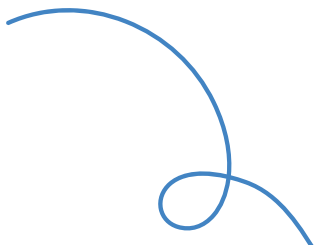
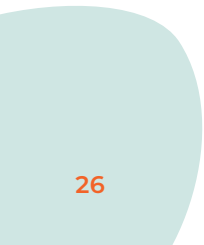
Le format tout en hauteur de l'album se prête parfaitement à cette histoire amusante qui joue sur l'effet d'accumulation et délivre un joli message sur l'entraide.

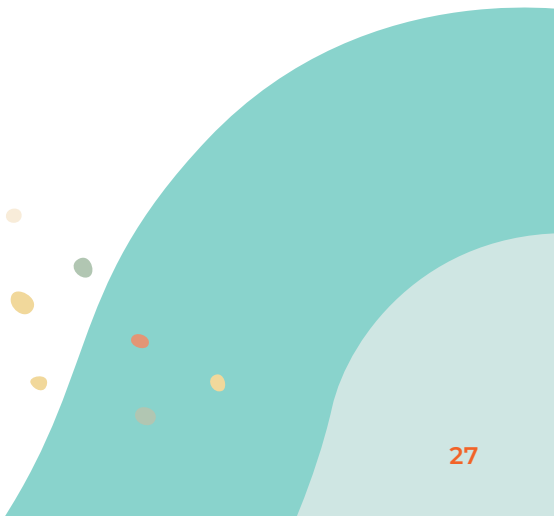


Cette sélection est issue des comités de lecture qui ont lieu à raison d'une matinée par mois à Descartes, Loches, Preuilly et Manthelan. Ils sont ouverts aux bibliothécaires, assistantes maternelles et crèches des environs.

Ont participé à la sélection :

Sylvie Adolphe, Valérie Antigny, Danielle Auclert, Cindy Baumart, Elise Bellanger, Christine Biard, Laurence Boulay, Claudine Bouloizeau, Brigitte Buzelay, Elizabeth Cathelin, Annie Chauvrat, Christine Cousin, Patricia Dupont, Karine Foucher, Valérie Gaborieau, Hélène Gomez, Sarah Goyer, Laetitia Lebret, Dorine Leuilleux, Marie-Christine Letellier, Caroline Maspyrat, Françoise Murzeau, Sandrine Moricet, Fabrice Ondet, Laure Palissier, Florent Pasquier, Francine Poirier, Fleur Renault, Vincent Robert, Marie Laure de Sade, Alexia Sautonie





Les bibliothèques de Loches Sud Touraine

Accès libre et gratuit

