

Livre Passerelle en quelques mots...

Les difficultés d'accès à la langue sont à l'origine de nombreuses embûches quotidiennes dans toutes les sphères de la vie, que l'on soit francophone ou allophone. Livre Passerelle déploie, depuis 1998, une pratique singulière d'animations lectures sur le département d'Indre-et-Loire. Les animatrices y partagent ainsi un regard, un geste, une histoire, une écoute, un livre, du plaisir, dans le respect des droits culturels et de l'accueil inconditionnel de chacun·e.

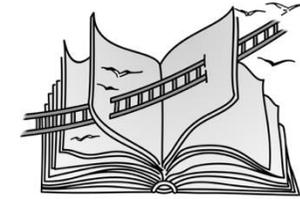
Par la lecture à voix haute d'albums dits pour la jeunesse, Livre Passerelle crée des espaces en favorisant le développement du travail en partenariat, la mise en place d'une politique cohérente d'accueil, d'accès aux savoirs, à la dignité et à la culture pour tous.

Des livres pour les tout-petits et pour les plus grands, des livres à toucher, à regarder, à écouter, à partager... Des histoires pleines d'humour et de tendresse, de rêves, de révoltes et d'interrogations, des livres à rire, à frissonner, à vivre.

Pour partager des histoires, et bien plus encore !

Association Livre Passerelle Loi 1901

Agréée Jeunesse et Sport, Education Populaire et organisme de formation (24370165537)
Labellisée Qualiopi (L 613 1 1. Actions de formation)



LIVRE PASSERELLE

3, place Raspail

Apt. n°7 37000 Tours

Tél : 02 47 05 49 11

livrepasserelle@wanadoo.fr

www.livrepasserelle.fr

Formation

Pourquoi « perdre son temps » à raconter des histoires ?

Jeudi 2 et vendredi 3 avril

&

Jeudi 28 et vendredi 29 mai

2026

Accueillie au

Prieuré Saint-Cosme

Demeure de Ronsard

37 520 La Riche

jeudi 2 avril 2026

9h-12h30

Pourquoi « perdre son temps » à raconter des histoires ?

Décryptage des enjeux de la lecture à voix haute auprès des tout-petits, des plus grands et de leurs parents dans le cadre de la prévention des exclusions et des discriminations liées à la langue.

A partir du partage d'expériences de praticiennes, enrichies des recherches sur le sujet, débat et construction d'un cadre commun de réflexion.

13h30-17h

Littérature de jeunesse, de quels livres parle-t-on ? (atelier 1/2)

Présentation de la littérature de jeunesse et des albums : des livres pour toustes. Atelier d'immersion dans une large sélection d'albums, des grands classiques à l'actualité éditoriale.

Comment choisir ? Lectures, analyses, réflexions sur les critères de choix.

Intervenantes : Emeline Guibert et Catherine Métails (animatrices lecture)

vendredi 3 avril 2026

9h-12h30

Littérature de jeunesse : toute une histoire !

Présentation et panorama de l'histoire du livre jeunesse : que nous raconte-t-elle du regard porté sur l'enfance et sur la place de chacun-e ? Quel rôle est dévolu à la littérature déposée entre les mains des plus jeunes ?

Intervenante : Cécile Boulaire (maître de conférences en littérature de jeunesse à l'université de Tours)

13h30-15h

Littérature de jeunesse, de quels livres parle-t-on ? (atelier 2/2)

Poursuite des ateliers d'immersion dans les albums : en petits groupes, et à partir de premières consignes, analyses d'albums et sélection d'un corpus.

15h-17h

Des livres en partage

À partir d'un diaporama donnant à voir de multiples situations d'animation, échanges et mise en écho des différentes pratiques/souhaits des stagiaires. Des livres, oui ! mais pour faire quoi ?

Intervenantes : Emeline Guibert et Catherine Métails

jeudi 28 mai

Lire à voix haute ne s'improvise pas !

Entraînement à la lecture à voix haute : mise en voix, exercices et lectures d'albums.

Une journée pour découvrir ou approfondir sa pratique : lecture à voix haute, posture du lecteur dans diverses situations, différentes lectures, partage de trucs et astuces, dans un rapport égalitaire avec les personnes.

Intervenants : Cie Les fous de Bassan, Emeline Guibert et Catherine Métails.

vendredi 29 mai

9h-12h30

Propositions de lecture : pourquoi choisir ?

En quoi nous toustes médiateurs et médiatrices sociaux, éducatifs et culturels avons-nous un rôle à jouer dans la chaîne économique du livre ? Pourquoi une littérature consciemment choisie s'intègre-t-elle à un projet global d'établissement ?

13h30-17h

Montage d'un projet livre et lecture multipartenarial

À partir d'apports sur ce qu'est le partenariat (concept, nécessité, freins, leviers), et la réactivation des apports des trois premiers jours, chacun-e sera amené-e à envisager concrètement, en petit groupe, les bases d'un projet pluripartenarial autour du livre et de la lecture, à partir de situations concrètes.

Comment associer tous les partenaires qui accueillent les familles (de la crèche à la maison de retraite, en passant par les adolescents) ? Quels types de projets impulser pour quels objectifs ?

Bilans et évaluations de la session

Intervenantes : Emeline Guibert et Catherine Métails



LIVRE PASSERELLE

Pourquoi « perdre son temps » à raconter des histoires ?

Formation 2026

Informations & Inscription

Dates : jeudi 2 et vendredi 3 avril & jeudi 28 et vendredi 29 mai 2026

Durée : 28 heures (4 jours)

Lieu de la formation : Prieuré Saint-Cosme - Demeure de Ronsard - 37 520 La Riche

Pré-requis : aucun

Objectifs opérationnels/compétences visées :

- Constituer son corpus d'albums, d'auteurs et d'éditeurs classiques et contemporains ;
- Mettre en place un espace d'animation lecture adapté aux publics et à sa structure ;
- Construire un projet partenarial sur le livre et la lecture dans le respect des personnes ;
- Mettre en œuvre une posture adaptée à la situation de lecture.

Objectifs pédagogiques

- Déterminer les principaux enjeux de la lecture à voix haute auprès des publics ;
- Définir ses propres critères de sélection dans la production éditoriale ;
- Connaître les modalités d'intervention dans les différents espaces d'animation ;
- Appréhender les conditions de la mise en œuvre d'un projet partenarial sur le livre et la lecture ;
- Expérimenter les bonnes pratiques pour lire à voix haute auprès d'adultes et d'enfants.

Contenu de la formation

Voir pages 1 et 2 du présent document

Méthodes pédagogiques :

- Corpus de littérature jeunesse (250 titres) et de littérature grise.
- Exposé, vidéo-projection, diaporama photo, travail de groupes et ateliers.
- Échanges entre pairs, travail de sélection, exercices pratiques.

Moyens techniques :

- Valises et plateau pédagogique (camionnette).

Méthodes d'évaluation

- Questionnaire de positionnement général avec la convocation ;
- Positionnement en amont et en aval par le stagiaire ;
- Évaluation des connaissances en cours de formation ;
- Évaluation de la satisfaction en fin de formation.

Équipe pédagogique/Profil formateur

Animatrices formatrices de Livre passerelle, comédiens de la compagnie des fous de bassan !, universitaire spécialisée en littérature de jeunesse.

Délai d'inscription : inscription ouverte jusqu'au 06/03/2026

Accessibilité : Pour tout besoin relatif à une adaptation de la formation, contactez Sarah Goyer 02 47 05 49 11.

Frais pédagogiques :

Inscription individuelle : 160 euros

Entreprises et collectivités : 650 euros

Demandeurs d'emploi, étudiants, bénévoles : nous consulter (02 47 05 49 11)



**Pourquoi « perdre son temps » à raconter des histoires ?
Formation 2026**

BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer par courrier : Association Livre passerelle, 3 place Raspail, appt. n° 7 - 37000 Tours
ou par mail : livrepasserelle@wanadoo.fr

NOM :

.....

PRENOM :

.....

METIER :

.....

STRUCTURE EMPLOYEUR :

.....

ADRESSE :

.....

.....

TEL : MAIL :

ADRESSE PERSONNELLE :

.....

TEL :

.....

Vous vous inscrivez à cette formation (cochez la case correspondante) :

- À titre individuel (160 euros)
 Dans le cadre de votre formation continue (650 euros)

Informations complémentaires dont vous souhaitez nous faire part :

Le règlement des frais pédagogiques se fera à l'issue de la formation, à réception de la facture à l'adresse mail mentionnée ci-dessus. Possibilité d'échelonner pour les règlements individuels.